1993年7月1日発行(毎月1回1日発行)第5巻第10号通巻60号 平成元年7月7日第三種郵便物認可

史上最大のストIIダッシュ企画!!3カ月連続100ページ攻略本付録がスタートだっ!!!

# マルカツ 勝 PCエンジン

特別定価 520yen

7月号 1993



4大特報
ぱっぷるメイル
ブランディッシュ
幽★遊★白書
美少女戦士セーラームーン

2大コミック大人気連載中!!
イース 太陽の仮面
ロードス島戦記 ファリスの聖女

悪魔城ドラキュラX 血の輪廻(ロンド)
イースIV The Dawn of Ys
天外魔境 風雲カブキ伝
卒業 グラデュエーション
A列車で行こうIII
マイト&マジックIII

読者参加MAILゲーム
ぷるぷるラプソディ

## ストリートファイターIIダッシュ

付録1 100ページ攻略本シリーズ 四天王編

付録2 全キャラ必殺技下じき

センターとじ込み① ポストカード

必殺連続攻撃 四天王編
本誌連続大特集第3弾

センターとじ込み② シャーロック・ホームズの探偵講座II捜査ガイドブック


20
ハドソンの成人式。
Human Hudson
KYOTO
風雲カブキ伝
天外魔境
FAR EAST OF EDEN
なんだよ！
うおッ！ ハデなヤローだね
なつかしい仲間と再会だ！
オレ様の前に立つんじゃねえ!!
SUPER CD·ROM² SYSTEM
Roland Sound Space
カブキ団十郎：山口勝平
7月10日（土）発売
希望小売価格
7,800円（税別）
好評発売中
HUDSON SOFT by BOSE
ハドソンバイボーズ
サウンドシステムPMA-4H
発進！
未体験ゾーン・サウンドマシーン
¥89,000（1システム、税別）
問い合わせ：0120-408-864 内線8
●販売は通信販売のみ、
今すぐ電話してライバルに差をつけよう！
©1993 HUDSON SOFT ©1989, 1993 RED 題字：禅


LONDON
京都、そしてロンドン。
再びジパング侵攻を目論む大門教。
迎え撃つは、火の勇者・カブキ団十郎。
いつしか、戦いの舞台は海を越えた異国の地での
大冒険絵巻へとエスカレートしてゆく。
超ド級のスケールで送る史上空前の話題作「風雲カブキ伝」。
この夏、ついに公開!!
イベントの大洪水!
それでは
再会を楽しみにしている
オロチ丸
天外初の試み横バトル
カブキ 108 世阿弥 128
13 51 13 82
ギャザーが 現れた!
阿国：牧瀬里穂（特別出演）
世阿弥：速水奨
富士山：塩屋翼

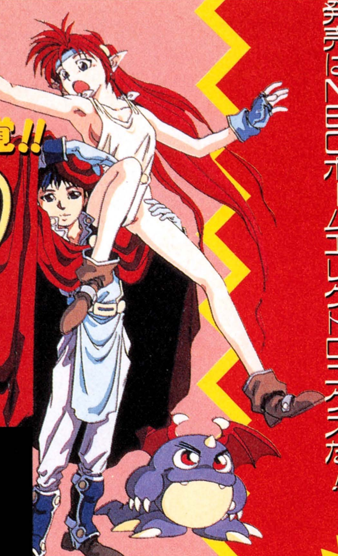



## テンポの良いリズムにのせたポップな感覚!!

# ぽっぷるメイル

Magical Fantasy Adventure

POPFUL MAIL



日本ファルコムの大人気のタイトルが、2作そろってPCエンジンへ移植決定！発売はNECホームエレクトロニクスだ！

NEC HE／発売日未定／価格未定／A・RPG

おまたせしました。移植希望の上位に名前をつらねていた「ぽっぷるメイル」がついに移植決定！　PCエンジンにメイル台風が上陸！




➡パソコン版だけど、これが画面写真。どんな移植になるのかな？




# 大移植 ぽっぷるメイル

## ぽっぷるメイルはこんなゲームだ!!

### 1 横スクロールA・RPG

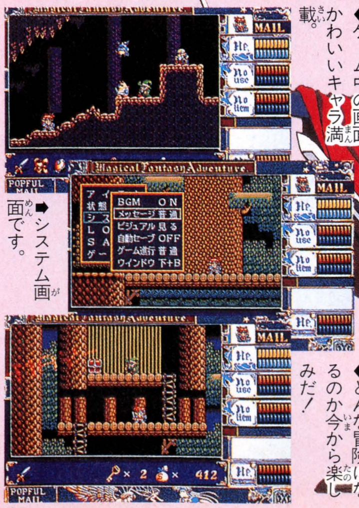
基本画面は横スクロール型で、戦闘は敵とぶつかりながら行う「サイドアタックタイプ」。イースI・IIを思いだしてもらうと分かりやすいかな。

### 2 賞金首はアタシがもらう！

メイルは物語の主人公。なんと職業は賞金稼ぎ。彼女の宿敵は「たぬき族（？）」。結構ドジなところもあるが元気いっぱいのエルフである。

### 3 華麗なるパッドさばき？

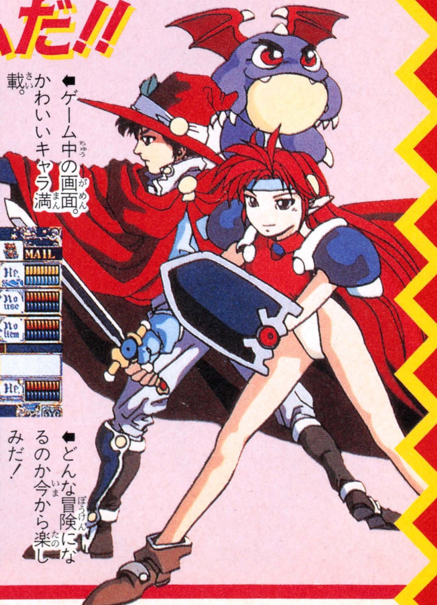
アクションゲームには正確なパットさばきが必要不可欠。というわけでパソコン版で少々やりにくい操作画面がPCエンジンへの移植で解消される！




⬅ゲーム中の画面。かわいいキャラ満載。

➡システム画面です。

⬅どんな冒険になるのか今から楽しみだ！



NECホームエレクトロニクスの隠玉（リーサルウエポン）！緊急発表!!

速報 ブランディシュ



シャープで洗練されたニュータイプゲーム

# Brandish

ブランディシュ



NEC HE／発売日未定／価格未定／A・RPG



⬆初公開（？）これが画面写真だ！パソコン版だけど………。

## 顔の見えない主人公？

ブランディシュの主人公「アレス」は、ゲーム中にいっさい顔を見せてくれない。世間様に見せられない顔なのかな？（笑）

## ドーラ・ドロンの声は？

パソコン版で大人気の「ブランディシュ」。知っている人もいるだろうけど、このゲームはフルマウスオペレーションのアクションRPGなんだ。そのゲームがついにPCエンジンに移植されるぞ。

PCエンジンに移植するんだからモチロン声は入るだろうね。アレスの声を誰がやるのかも気になるけど、ヒロインのドーラ・ドロンの声も気になるよね。アレスに師匠を殺されてしまったドーラは、常にアレスの命を狙って旅を続けている。しかし、アレスを追いかけ回しているうちにほのかな思いが………。そんなドーラを誰が演じるのか？　非常に気になるぞ！




⬆ついにPCエンジンでプレイできるのだ。完全な移植なのかな？　オリジナル部分があるといいなぁ。



## ブランディシュはこんなゲームだ!!

### ① 新感覚A・RPG

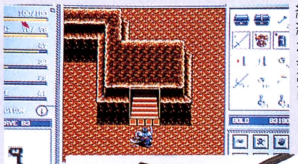
ゲーム画面は、真上からの俯瞰型で、リアルタイムで進行していく。しかもダンジョンはトラップありの謎ときありで一瞬も気が抜けないんだ。

### ② 大容量バックアップメモリが必要？

このゲームはダンジョン内で起こるイベントやいろんなアイテムなどを全部セーブする。もしかするとメモリーベースが必要なのかな？

### ③ フルマウスオペレーション

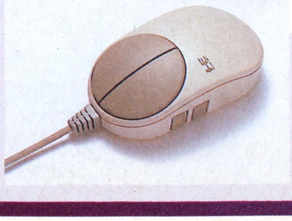
移動、攻撃、防御、など全ての操作は、マウスで行うのだ。だけどそれはパソコン版の話だからもしかしてパットでプレイできるのかな？



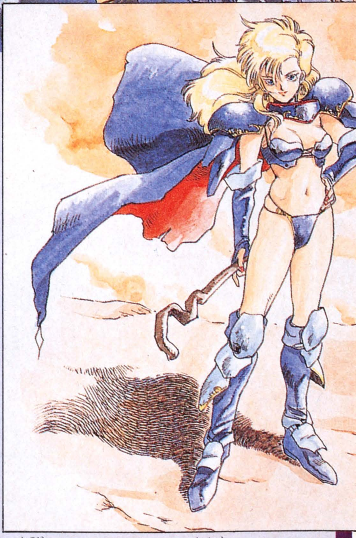
⬅パソコン版では続編が発売中。




⬅ご存じ「いちにっぱ」君。



⬅こちらは「PCマウス」です。



⬆彼女がドーラ・ドロン。師匠バルカンの仇を伐つべくアレスを追う彼女の行方は？

# 美少女戦士セーラームーン



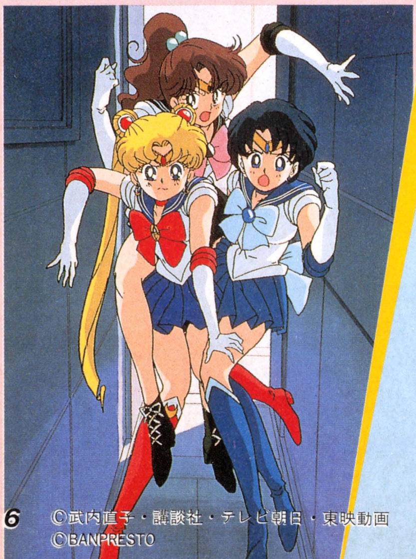
バンプレスト ／ 発売日未定 ／ 価格未定 ／ DC

## あのセーラームーンがPC化決定!!

コミック・テレビアニメで大人気の『美少女戦士セーラームーン』がPCエンジンに登場する！　キャラクターの特徴を活かしたソフト作りで定評のあるバンプレストが、ついにPCエンジンに参入だ。

『美少女戦士セーラームーン』は、月の王国シルバー・ミレニアムに代々伝わる秘宝『幻の銀水晶』をめぐる戦いの物語。ドジで泣き虫の主人公、月野うさぎが仲間の戦士たちと共に、正義のために戦うのだ。

敵は世界征服を狙うダーク・キングダム。暗黒の神クイン・メタリアを復活させようと、あの手この手でうさぎの邪魔をするぞ。クイン・ベリルを始めとする悪の軍団がつぎつぎに襲いかかる。力を合わせて、奴らの手から地球の平和を守るのだ！



## ついにうさぎとPCエンジンで会える！

PCエンジンに登場する『美少女戦士セーラームーン』は、デジタル・コミックになる予定だ。画面上で絵本を見るようにストーリーが展開する形式のソフトになる。アドベンチャーゲームの要素が入るかどうかはまだ不明だが、うさぎを始めとする5人の美少女戦士たちの活躍を思う存分楽しめる内容になるはずだ。もうすぐ、キミのPCエンジンで、うさぎたちの大活躍が見れるようになるぞ！



セーラームーン
月野うさぎ

## なんとシューティングゲーム

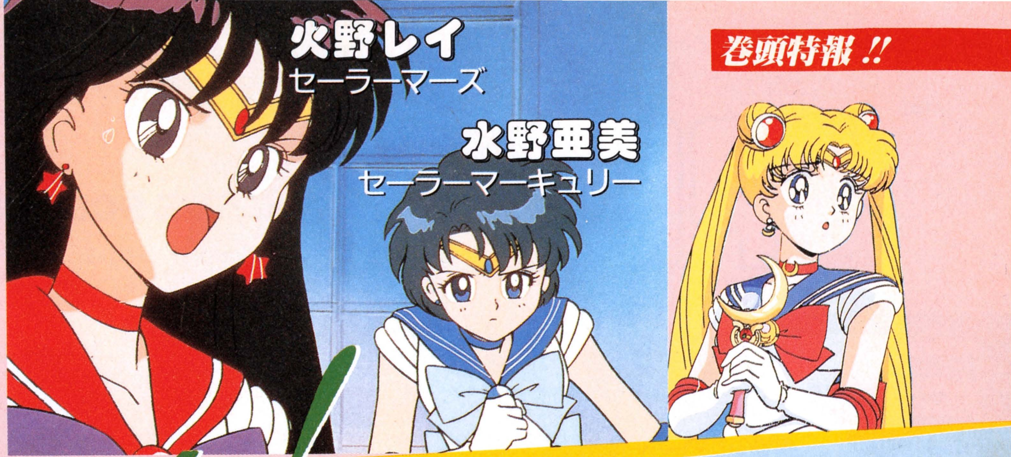
バンプレストがリリースするもう一本のソフトは『幽遊白書』。「少年ジャンプ」誌に連載され、テレビアニメ化もされている人気コミックだ。こちらはシューティングゲームになる予定。主人公の霊界探偵、浦飯幽助を筆頭に桑原・飛影・蔵馬などおなじみのキャラクターが画面狭しと動き回るぞ！

『幽遊白書』の主人公は、ケンカしか能のない不良少年、浦飯幽助だ。ひょんなことから地獄のエンマ大王Jr.（コエンマ）に見込まれた彼は、霊界探偵として人間界を狙う悪霊を退治する任務を与えられる。

戦いを続けるうちに、桑原や




➡飛影の攻撃を受けて逃げる主人公幽助。反撃の糸口をつかめ！



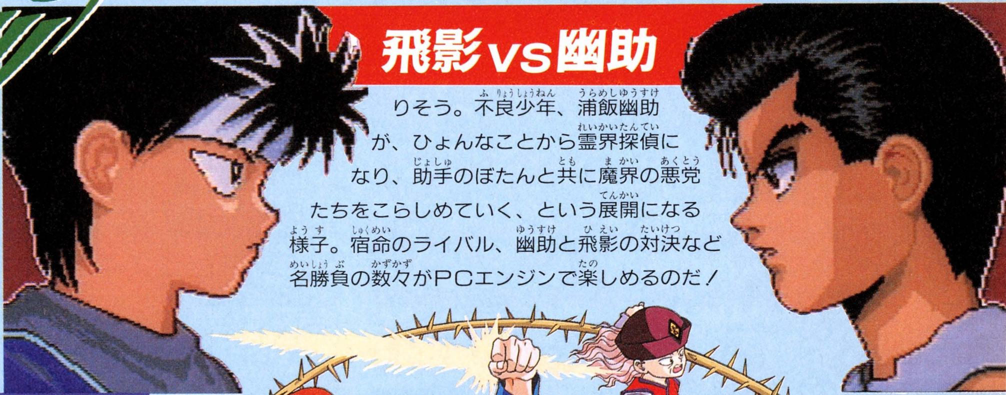

## きになるシナリオは?

月野うさぎは普通の女の子。ある日黒猫のルナと会い、自分が月の戦士セーラームーンであると知る。幻の銀水晶を探し出し、悪の手から守るため、4人の仲間と共に戦い始める…というのが原作のストーリー。「なかよし」誌の連載では、ストーリーは第2部に突入している。PCエンジン版ではどのようなストーリーになるのか詳細は不明だが、最新情報が入り次第どんどん紹介して行くぞ!

# 報!!プレスト ンジン参入!

## 戦いのゆくえは?

PCエンジン版『幽遊白書』がどのようなストーリー展開になるのか、詳しいことはまだ不明だ。だが、画面写真を見るかぎり、コミック連載初期のストーリーを活かしたものになりそう。不良少年、浦飯幽助が、ひょんなことから霊界探偵になり、助手のぼたんと共に魔界の悪党たちをこらしめていく、という展開になる様子。宿命のライバル、幽助と飛影の対決など名勝負の数々がPCエンジンで楽しめるのだ!



### 飛影vs幽助

蔵馬そして飛影たちとの友情が芽生えていくという物語だ。

PCエンジン版の『幽遊白書』も原作の持つ雰囲気を充分に活かしたシューティングゲームになるはずだ!

## 画面写真を入手!!

今回は『幽遊白書』の画面写真を入手したので、みんなにお見せしておこう。まず画面の下側に、対戦するキャラクターの名前とゲージ（体力を表わす?）が表示されているのがわかるね。その上のメイン画面には自分から見た対戦相手の姿が表示されるようだ。下の写真では幽助と飛影の戦いが展開されている。逃げ回る幽助に飛影の攻撃が命中したところだ。詳しいことは不明だけど、登場するキャラクターの個性を活かした攻撃方法が用意されているようだ。




⬆攻撃が幽助に命中! リアルな戦いが展開する。

幽助の霊丸や桑原の霊剣、そして優雅な蔵馬の攻撃など、原作で登場した特殊攻撃が、派手なアニメーションで展開されそうだ!




バンプレスト / 発売日未定 / 価格未定 / STG

1993⑦VOL.60■発行＝角川書店

月刊 マルカツ 勝PCエンジン

# 1993 7月号［目次］

ART DIRECTION TOSHIAKI ISHII [brahman]
ILLUSTRATION KATSUTOSHI FUJIOKA
COVER DESIGN YASUO SATO [brahman]
LOGO DESIGN KAZUO TAKAGI [AR＋DA]

# CONTENTS







## GAME DATA

| | |
|---|---|
| CD-ROM² | RPG ロールプレイング |
| スーパーCD-ROM² | A-RPG アクション・ロールプレイング |
| 新旧CD-ROM²両対応 | STG シューティング |
| Huカード（数字はメガ数） | ACG アクション |
| GT対応 | AVG アドベンチャー |
| PC・SG両対応 | SLG シミュレーション |
| スーパーグラフィックス専用 | SPG スポーツ |
| バックアップ対応 | PZG パズル |
| | A-PZG アクション・パズル |
| | DC デジタル・コミック |
| | TBG テーブルゲーム |
| | ETC その他 |

# ストリートファイターⅡダッシュ

センターとじ込み①
**ストⅡダッシュ ポストカード**

センターとじ込み②
**シャーロック・ホームズの探偵講座Ⅱ 捜査ガイドブック**

**付録1** パーフェクト攻略ガイド 四天王編
**付録2** 全キャラ必殺技下じき『大技操作法一覧』

**特報** サークⅢ　YAWARA!2　ゴジラ爆闘列伝

※掲載ソフトのうち価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です

巻頭特集

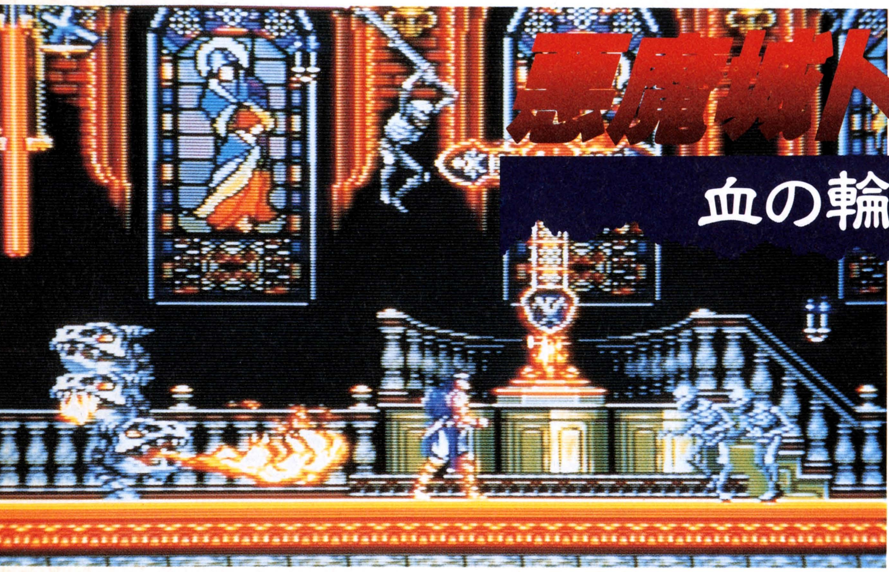
「悪魔城シリーズ」オリジナルシナリオで

# ついにPCエンジンへ！

## いま再び恐怖がはじまる！

# 悪魔城ドラキュラX 血の輪廻（ロンド）™







➡ついにコナミが伝家の宝刀を抜いた！ この画面写真は本物だ！

⬆このクォリティを見よ！ これがPCエンジンに登場するのだっっ！

**高貴なる魔の伯爵は生きていた！ 伝説の地トランシルバニアを舞台に、バンパイア・ハンターの一族ベルモンド家と魔族との戦いが始まる！**

コナミ ／ 発売日未定 ／ 価格未定 ／ ACG

## これが、リヒターをパワーアップするアイテムだ！

### 基本技はムチ！

代々伝わるムチを使い、ベルモンド家の一族は悪魔たちを打ち破ってきた。パワーアップするこの武器を使い、魔族たちを打ち破れ！



➡ムチをうならせるリヒター・ベルモンド。彼が最後の希望だ！

### オノの威力は最大級！

ステージ中にあるロウソクを壊すと手に入るオノ。破壊力は最大で、放物線を描いて飛んで行く武器だ。ハートの数によって特殊攻撃が可能。



➡敵にあてるには、ちょっとした慣れが必要だ。

 ※画面は開発中のものです。

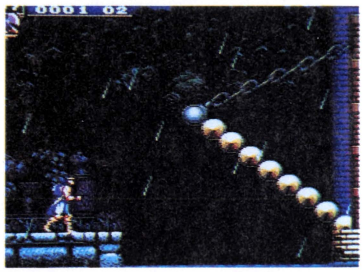
# ドラキュラに永遠の死を！

## ストーリーはこうだ！

シモン・ベルモンドとドラキュラの壮絶な戦いは、人々の記憶の彼方へと消え去りつつあった。災厄の地であったトランシルバニアでは平和が謳歌され、人々の心のキズは癒されようとしている。

だが、闇の勢力は消えていなかった。平和の影で力をたくわえ、時代を再び暗黒の世におとしいれようと企む者がいたのである。平和を墜落と呼び、繁栄を嘲笑う者。夜を住み家とし、高貴にして頽廃と邪悪さをまとう者…。

戦いから百年。平和を葬り人々に恐怖と混乱を与えるべく、悪魔城城主ドラキュラが復活した。そしてそれに呼応するかのように、伝説の一族も歴史に再び姿を現す。シモンの血を受け継ぐその者の名は、リヒター・ベルモンドという…。



⬆重低音と共に悪魔城へのつり橋がおりる。すでにおなじみとなった光景だ。



⬇聖堂すら汚す魔族たち。神の権威を踏みにじる者に鉄鎚を！

⬆敵の攻撃は変化に富んでいる。ムチをうまく使いこなせ！

## 画面の美しさに感動



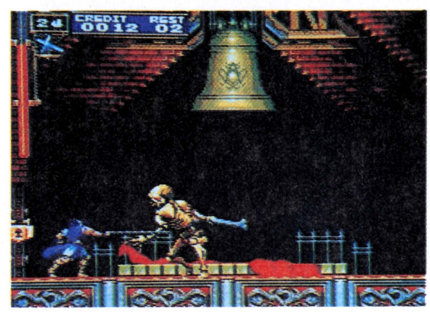
⬆非常に丁寧なドットワークだ。

➡見劣りしない出来栄えでしょ？

## ゲーム内容はこうだ！

PC版では多少システムが変更されている。ファミコン版では連射アイテムを取らなければダメだったが、PC版ではハートの数が増えると、2連射、3連射ができるようになっているって具合。基本ゲーム画面は、真横から見た横スクロール画面で…。説明しなくても知ってるか？ 新しい世界の魔王ドラキュラを倒せ！

# リヒターを待つ多彩なステージ！

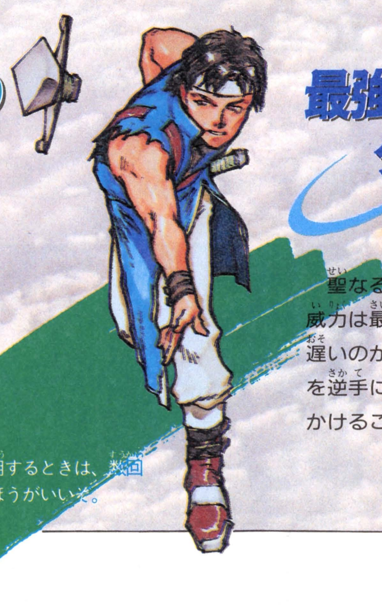


⬆たかがガイコツがこの大きさ！ これがグリグリ動いたら…。嬉しさ半分、怖さ半分。

編集部に届いた画面写真で目を引いたのは、敵キャラの異常ともいえる大きさだった。拡大・縮小を使ったコケおどしの物ではない。これが本当に動くのか？ 不安がよぎるが、計算能力の速いPCなら…。できるかもしれない！信じよう。（笑）

# アイテムは全部で6種類！そのうち4つを大紹介！

## スピードが命のナイフ！



ナイフはスピードのある武器だが、いかんせんその大きさゆえ、破壊力が乏しい。しかし連射すれば、それなりの威力を発揮するだろう。

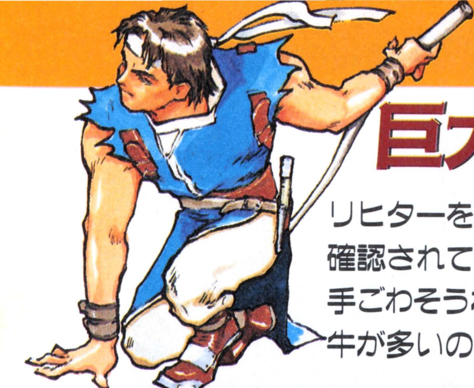
➡ナイフを使用するときは、数回連続して撃つほうがいいぞ。

## 最強のアイテムクロス！



聖なる力を宿したクロス。威力は最大だが、スピードが遅いのが難点。だがその遅さを逆手にとり、時間差攻撃をかけることもできる。

➡一番頼りになるのはコレだろう。神のご加護は偉大である。



# 巨大なボスにリヒターが立ち向う！

リヒターを待ち受ける魔物は、現在確認されているだけで3体。どれも手ごわそうなモンスターばかりだぞ！牛が多いのは気のせいだ！



## THE KING OF EVIL

## 愚かな人間共に極上の恐怖を…

## ドラキュラ伯爵



## ベヒーモス

こんなにデカくていいんだろうかと思わせるほどデカいベヒーモス。よく見ると下半身が骨になっている。

⬅こんなにデカいと、思わず弱点を探してしまう(笑)。ツノかなぁ。



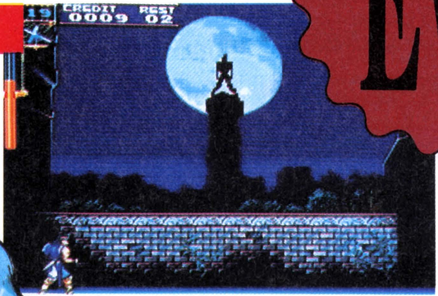
## 迫力のボス！

EVIL

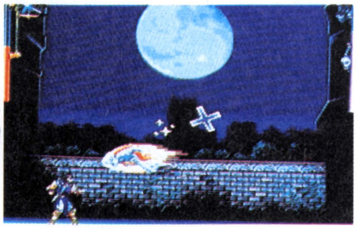
## ワーウルフ



## 演出も最高

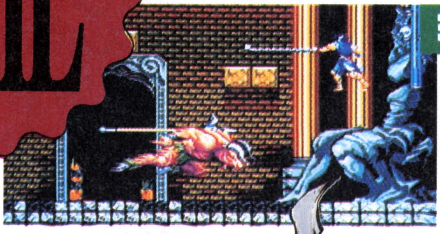


月夜をバックに登場するワーウルフ。人狼の名に恥じない演出が泣かせてくれるよね。動きもかなり素速いようだ。やはり狼には、満月がよく似合う。



⬆吠える姿も頼もしい。やはり銀に弱いのかな？

## ミノタウロス



## パワーは絶大

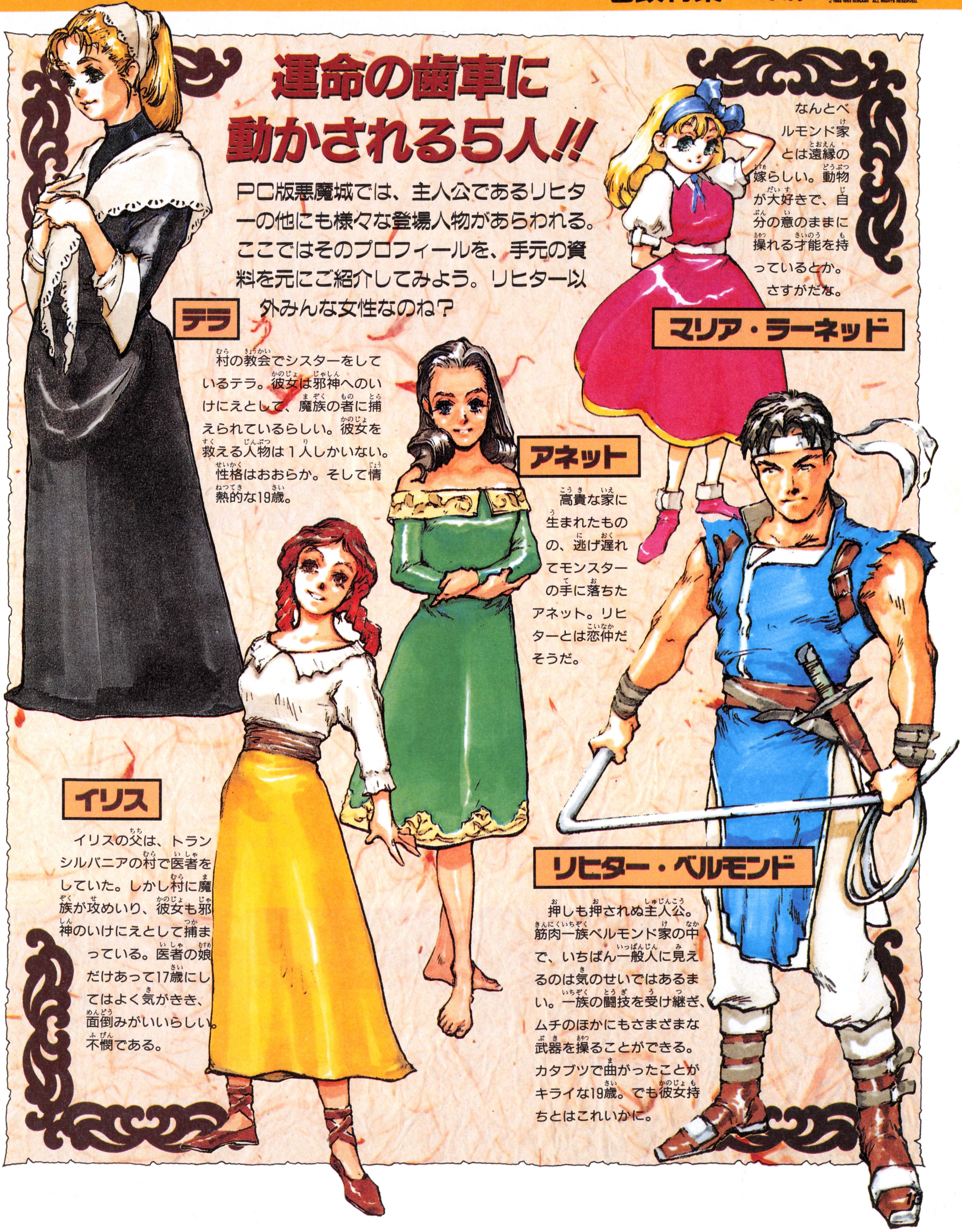
ギリシャ神話に登場するミノタウロス。ドラキュラの邪悪な力は、遠い異国の怪物すらあやつれるのか!?



⬆筋骨たくましいモンスター。写真を見るとさすがに牛らしく、激しいタックルをしてくるようだが…。

# 運命の歯車に動かされる5人!!

PC版悪魔城では、主人公であるリヒターの他にも様々な登場人物があらわれる。ここではそのプロフィールを、手元の資料を元にご紹介してみよう。リヒター以外みんな女性なのね？



## テラ

村の教会でシスターをしているテラ。彼女は邪神へのいけにえとして、魔族の者に捕えられているらしい。彼女を救える人物は１人しかいない。性格はおおらか。そして情熱的な19歳。

## マリア・ラーネッド

なんとベルモンド家とは遠縁の嫁らしい。動物が大好きで、自分の意のままに操れる才能を持っているとか。さすがだな。

## アネット

高貴な家に生まれたものの、逃げ遅れてモンスターの手に落ちたアネット。リヒターとは恋仲だそうだ。

## イリス

イリスの父は、トランシルバニアの村で医者をしていた。しかし村に魔族が攻めいり、彼女も邪神のいけにえとして捕まっている。医者の娘だけあって17歳にしてはよく気がきき、面倒みがいいらしい。不憫である。

## リヒター・ベルモンド

押しも押されぬ主人公。筋肉一族ベルモンド家の中で、いちばん一般人に見えるのは気のせいではあるまい。一族の闘技を受け継ぎ、ムチのほかにもさまざまな武器を操ることができる。カタブツで曲がったことがキライな19歳。でも彼女持ちとはこれいかに。

# STREET FIGHTER II'

㊙PCエンジン特別企画

# 連続特集!!

# 必殺連続攻撃!!

各機種のゲームフリークに集まってもらい、
ホンネでストⅡを斬ってもらったぞ。

NEC HE ／6月12日発売／9800円／ACG

# フリークバトルトーク

## PART 1 アブナイ話も飛び出した!! この3人で結論はでるのか？

**PCフリークvsメガドラフリークvsアーケードフリーク談合**

PCフリーク(以下PC)：それじゃあまず、価格についてですけど。

メガドラフリーク(以下MD)：ウチはまだ価格未定です。でもPCの20メガで9800円は安いよね。

アーケードフリーク(以下AC)：相当メーカーは無理をしてると思うよ(笑)。

PC&MD：してる、してる（笑）

AC：たしか最初は1万円を越えるんじゃないかって言ってたよね。容量を考えるとたしかに破格の値段だよ。これなら納得がいく。

MD：メガドラ2は6つボタンパッドが付いてるから、そこを考えるとMDの方がトクなんじゃない？

PC：価格を考えるとMDが遙かに安い。これだけだしてもDUO-R買えない(笑)。

MD：でもPCエンジンで、あれだけキャラが動けば納得の値段だよね。

**PC：こうなるとMDさんは後発、価格も抑えないと結構キツイんじゃないの？**

MD：ウチはハード会社が一生懸命だから。（笑）ま、なんとかなるでしょ！

AC&PC：いえる、いえる(笑)。

MD：パッドは使ってみてどう？

PC：なんかMDのパッドってさぁ、心持ち、小さくない？　あとナナメにキーが入らないことってない？

AC：それはいえるね。

MD：でもあのコンパクトさに慣れると、結構使えるよ。人間的工学にも、もとずいているしね(笑)。連続技もちゃんと入るよ。

AC：逆にPCのパッドは大きいね。

MD：ちっちゃい子だと手、届かないんじゃないの？（笑）

PC：膝の上にパッドをおいてやる。しかも正座が条件。あぐら不可(笑)。

AC：きびしいなあ(笑)。

PC：僕はSFCからストⅡに入ったんだよね。それでどーしても人差指がパッドの上にいっちゃう。『あれ？　蹴りがでねえぞ？』とか。

AC：あるある(笑)。

AC：でも基本はジョイスティックだよ。

PC&MD：とーぜんでしょ(笑)。

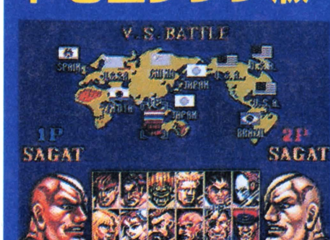
AC：結局は慣れの問題なんだよね。

PC：手に馴染んだパッドが一番！

MD&AC：でも早く、ジョイスティック欲しい(笑)。

PC：それはいえるよね。

### PCエンジン版




⬆ダッシュになって12キャラの選択が可能になった。同キャラ対戦も標準装備。

### スーパーファミコン版




⬆ダッシュではないので、8キャラからの選択。この夏ストⅡターボが発売予定。

### メガドライブ版




⬆こちらがメガドラ版。この原稿を書いている時点では価格、発売日ともに未定。

### アーケード版

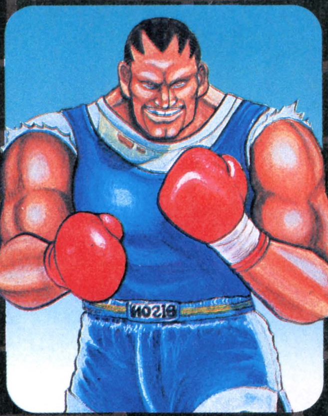



⬆本家、本元。格闘ゲームブームの火つけ役。すべてはここから始まったのである。

# 『ファイター』シリーズ定番のボクサー！

## M.BISON

『ストII』では「弱い」だの、「バカ」だの「サル」だの、目茶苦茶に言われていたバイソンだが…？？



「投げ、絞め技を持たなくてキックが出せない、カッコ悪いキャラ」というイメージしか『ストII』ではプレイヤーに与えられなかったが、実際に自分で使えるようになってみると、これがオモシロいんだ！ キック技はないけど、しゃがみの強キックボタンで、敵を転ばせる「転ばしパンチ」は非常に使える。その最大の利点は、敵の足払い技とあいうちする確率が低いこと。（少し高い位置に手を出すのだ）他にも立ち強パンチはすごいリーチを誇るし、立ち中パンチは対空兵器として非常に重宝する。まさに、「見ためは悪いが、いい味です」的なキャラである。

### 基本中の基本だ！ 常にこの技を狙おう

平均ダメージ度 35%

**強パンチ⬇ダッシュアッパー**



⬆隆拳やサガッツ、ダル公などの飛び道具に対して、ひきつけて…



⬆強パンチ！（強でないとピヨらないぞ！）と跳んだ瞬間に溜めるべし。



⬆ダッシュアッパー！（ジャンプ中にチャージできるのだ！）

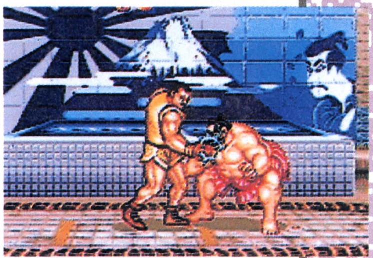
### 難度B！ CPUの得意連続技だっ！

平均ダメージ度 44%

**強パンチ⬇立ち中キック⬇ダッシュアッパー**



⬆まず跳び強パンチorキック。なるべくひきつけて低めで出すっ！



⬆立ち中キック。なぜかCPUはこの技を使って3段に持ちこむ。



⬆ラストはダッシュアッパー。タイミングがムズい。注意だ。

### 数々の"長い呪文"の1つ、6段攻撃！

平均ダメージ度 59%

**強パンチ⬇弱キック×3⬇ダッシュアッパー**



➡相手がピヨってないとできない。まず跳び強パンチ（溜めておく）

⬆➡しゃがみ弱キック（ジャブ）を2発連打し、⬊立ち弱キック（ヒジ）に切りかえ、⬇溜めを解除してダッシュアッパーを出す。（必ず当たる！）

➡立ち中パンチ連打で、アッパー。強パンチでも当たることがあるぞ。

**対戦言語チャージ ①**

バイソンは、並びかえると「イソンバ」だ。これはちょっと前にジェームス・ブラウンがＴＶでＣＭをやってたときのかけ声、「ミソンバ！」に似ている。「カニンバ」にも似ているぞ。一部地域ではヤ○グジャンプ」の「押忍！ ○手部」の主将、「高○」にそっくり（ソリの入れ方などが酷似している）だとか、北島○郎にも似ている（サル系の顔）などとひどい言われようであるが、事実である。

必殺連続攻撃!!

# スペイン産、仮面の貴公子が"ギャン"!

# BALROG

しなやかな身体の動きに忍者の超人的速度を加え、長い爪を装備したスペインの貴族さんだ。

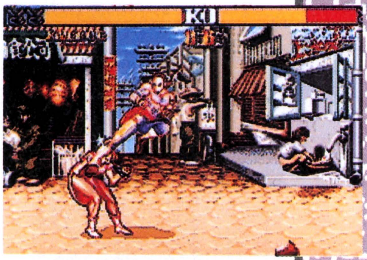


彼の超スピードからして、連続技はいくらでもありそうだが、容量の関係で四天王は4人とも持ち技が少く設定されているため、連続技も少いのだ。たとえばバイソンはパンチ技しかなく（ボクサーだからあたりまえだが）、バルログとサガットにはジャンプ時のパンチ技がない（自分でパンチ技を想像してみよう。間抜けになりそうだ）。ベガも、立ちキックとしゃがみパンチはスピードが違うだけで、グラフィックは弱中強ともみな同じなのだ。あちゃ〜。バルログもしゃがみパンチ技はぜんぶ一緒。あぁ〜… 必死こいて考えついた連続技が、下の3つなのだ！ 別冊もヨロシク。

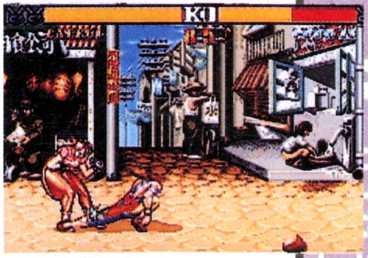
## 基本…まさに基本。（他の技も同じ？）

平均ダメージ度34%

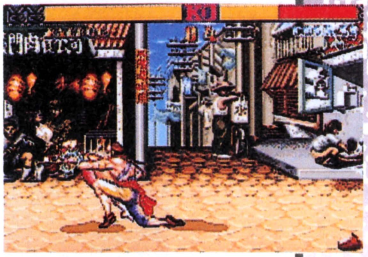
### 跳び蹴り⬇中足払い⬇中パンチ



⬆跳び蹴り！ もちろん、強がいいが、弱キックでも悪くない。



⬆中足払い！ リーチが短い技なので、敵から遠いときは×。



⬆しゃがみ中パンチでピヨるときもある。強爪は当たらないぞ。

## ムリヤリ背中に当てるのだ！ 強引4段

平均ダメージ度45%

### 強キック⬇中足払い⬇中パンチ×……



➡ザンギなど、体の幅が広いキャラの背中に無理矢理…



⬅中足払い！ 密着してればこの技も連続で入るぞ！



➡ピシピシ… リーチがない技でもこれならさすがに入る。



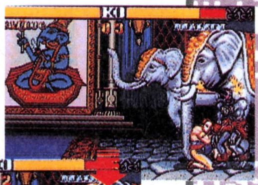
⬅ラストはしゃがみ中爪あたりがベストだろう。

## 少いリセット技のひとつを利用した技！

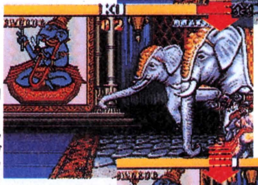
平均ダメージ度54%

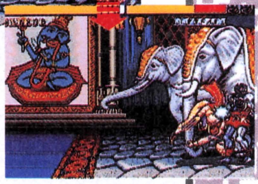
### 弱キック⬇R・C・F⬇中パンチ

ローリングクリスタルフラッシュ



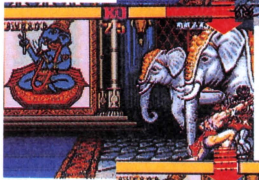
➡⬇敵がピヨったら密着してRCFを溜め、弱爪の直後に出すのだ。

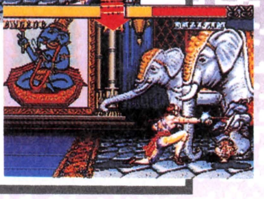






➡「パァンパァンパァン」と、バルログのローリングボディアタックが当たる。弱中強によって回転数の違う連続技を楽しもう。





➡RCFの最後の爪のあと、➡中のしゃがみ爪が当たるザンス。

**対戦言語チャージ②**

「昇龍拳」に弱い男……それが仮面のナルシスト「バルログ」（カタログ）だ。その意味は、商品の型やねだん・特長などを書いた説明書。商品目録。営業内容。なのだ（旺文社「標準国語辞典」より）。そのカタログではなく「バルログ」だ。あれ、オレ何いってんだろスターになりたいです、ガンバリます！「波動拳をかわしたところで昇龍拳のエジキだっ!!」

# カリブの怪人、格闘技の鬼、丹○段平…

# SAGAT

『ストリートファイター』時代から多くのファンを持つ彼を使って、強力な連続攻撃を楽しもうぜ。

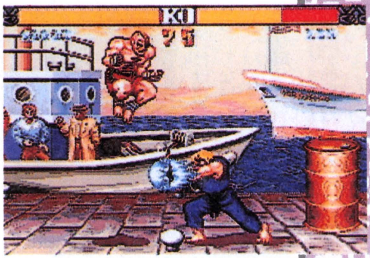


ムエタイ王国、タイからは2人の猛者が参加。多くの純粋な格闘技ファンを虜にしたサガットは、かなり渋いアニメーションで絵が描かれているが、四天王だけに、ジャンプ時にパンチがなかったりする。でも連続技は結構あるんだな。なぜかリセットできる基本技は、弱パンチと弱キック。特にキックは、足払いだけでなく、立ちの弱ローキックまでがリセットできるため、連続技にもいろいろなバリエーションができるのだー。さらに「タイガークラッシュ」を最後にからめる手もあるので、まぁ、格闘王としての欲求は満たされることだろう。でも修得には努力が必要だぞ。

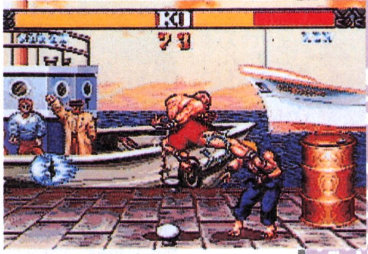
## 超使える！ 対戦時に威力を発揮！

平均ダメージ度46%

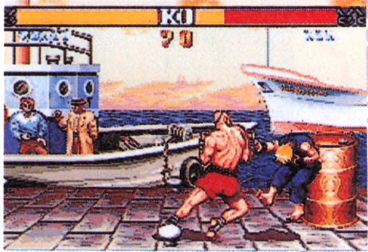
### 跳び蹴り⬇アッパーカット



⬆拳などが無防備に波動拳を撃ってきたら、すかさず跳び込んで…



⬆強キック！ パンチはないぞ、念のため。そしてすかさず…

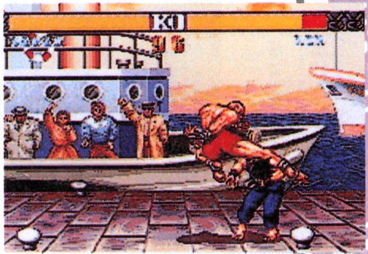


⬆タパカァ！ 左右の判定が過激に広いので余裕で当たってピヨる。

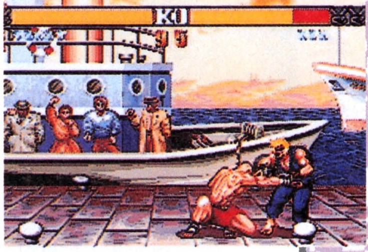
## クールに行こうぜ！ サガット式3段攻撃

平均ダメージ度56%

### 強キック⬇弱パンチ⬇強アッパーカット



⬆はじめは強跳び蹴り。あまりひきつけなくてもいいぞ。



⬆しゃがみ弱パンチ。立ちでもいいけど、ブランカには当たらない。



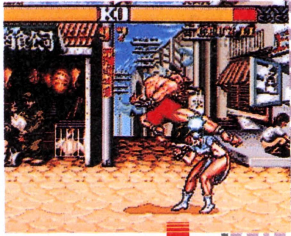
⬆アパカァ！ 強でやった方が見栄えがいいザマスよ。

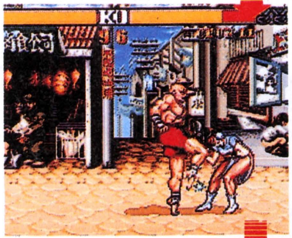
## サガット最強の破壊力を持つ連続技！

平均ダメージ度60%

### 強キック⬇弱キック⬇タイガークラッシュ

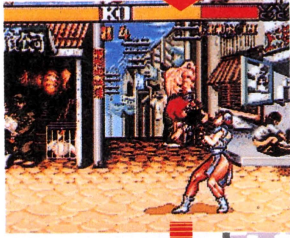
➡敵がピヨったときでもないと難しい。強跳び蹴りから…

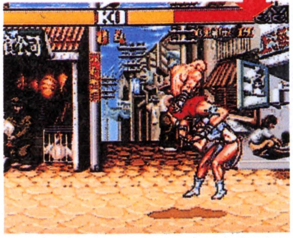




⬅立ち弱ローキック。しゃがみでも、弱パンチでもいい。

➡リセットでタイガークラッシュ！ これが2段入るぞ。





⬅ミスるとグランドタイガーが出て悲しくなるぞ。

**対戦言語チャージ③**

というわけで、再び「マサオ」だ。『ストⅡ』との出会いそれは……いや今はやめておこう、なぜならオレは、サイボーグ人間だからだ。だがあのときオレの放った「青雷拳」が奴を倒してしまうとは。ところで「四天王」は「サガット」が好きだ。奴にとってはもはや世界最強など関係ない。「隆」に勝つことのみがすべてなのだ。彼こそ真の格闘家なのでは……!?

必殺連続攻撃!!

# 邪悪なる波動、ふたたびあらわる!!

## VEGA

悪の化身、邪心の権化、世界の格闘家たちの頂点に立つ男、それがベガだ。対戦相手を弄て遊び、決して表舞台には出てこない男…

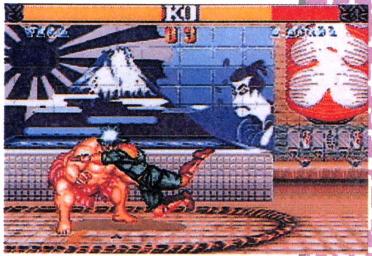


ちょっとした修行さえすればほとんどの敵に勝てるようになるベガ様は、彼の姿と同様、技も単純で強いのだ。さらに連続技も簡単で超強力で、バグもいくつかある(AC版では、の話だけど)。また、連続でダメージを与えることはできないが、しゃがみジャブからのヘッドプレスは非常に見切りにくい素速い技だ。跳びパンチ(クックロビン)は、かなり低い位置で技が出せるし、跳び蹴りも当たり判定が広く、敵の背中を蹴るのは容易なことである。連続技ではないが、弱パンチからのサイコクラッシャーなども、よけにくいし、返すのに勇気がいるコンビネーションだ。

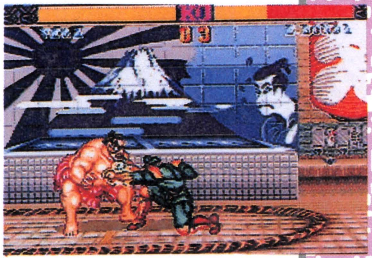
### 基本技の組み合わせ ド地味3段攻撃!!

平均ダメージ度47%

**強パンチ⬇中パンチ⬇中キック**



⬆一発めは跳び強パンチ。パンチの方が蹴りより低い位置にあたる。



⬆続けてしゃがみ中パンチ。これはいいとして…



⬆立ち中キック、これを強キックにしても当たることがある。

### 何段入っても大して差のない連続技!!

平均ダメージ度60%

**強パンチ⬇弱パンチ×2⬇ダブルニープレス**



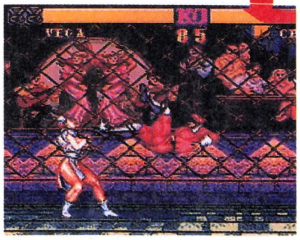
➡跳び強パンチ! なるべく低い位置で当てるべし。



⬅しゃがみ弱パンチを1発。ザンギなら2発入れても○。



➡続けて立ち弱パンチ。ブランカには入りませんのことよ。

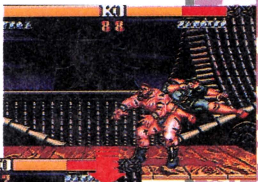


⬅そしてリセットでダブルニープレス。ちゃんと当たるぞ。

### あんま変わらんけど 8～10段入る連続技

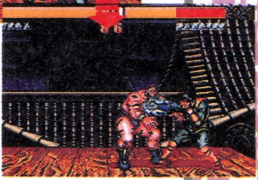
平均ダメージ度97%

**強キック⬇弱パンチ⬇ダブルニープレス……**



➡この技は相手がピヨってないとできまへん。背中に強跳び蹴り…





⬆背中からしゃがみ弱パンチを2～4発入れてから➡立ち弱パンチ、➡溜めておいたダブルニープレスをブチかまし、⬇しゃがみ中パンチ…







➡そして立ち中キック。この時点で、大体敵は再びピヨってしまう。ほへ



**対戦言語チャージ④**

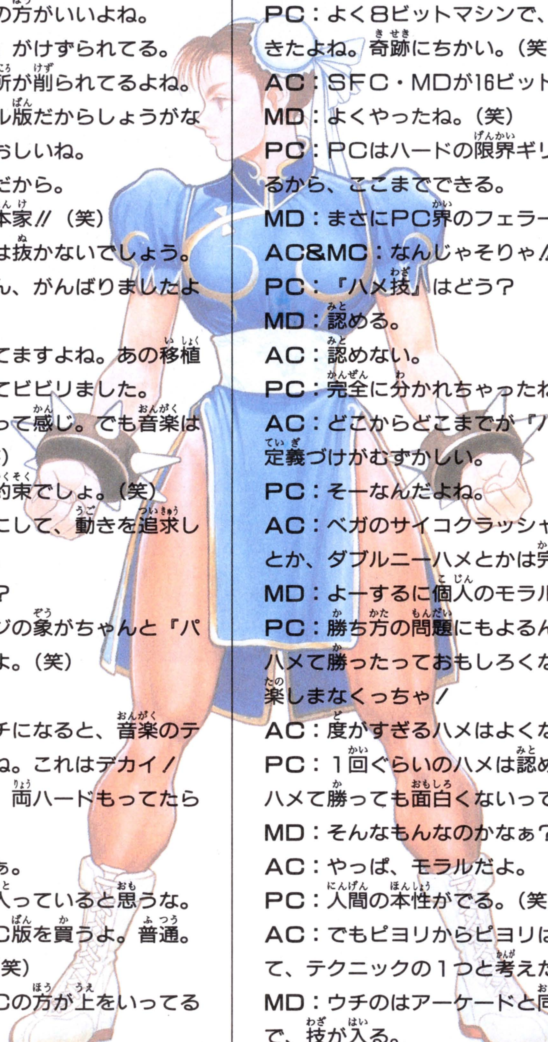
そういえば「ベガ」って、赤と緑がいるよね。それってさー「マ〇オ」と「ルイ〇ジ」に似てるよな。となると思い浮かぶのが、アメリカのみ発売されている『マスターファイターⅡ』でしかない。ウワサによれば、この続編『マ〇オファイターⅡ』が秋葉原のとある輸入ソフトの販売もやっている店に入荷されたらしいぞっ!! 8,000円ぐらいするらしいが覇王翔吼拳だ。

連続特集 STREET FIGHTER II

# フリークバトルTARK！2

## はたして『ハメ』は肯定、否定？ 永遠のナゾ（おいおい）にメスが入る！

PC vs MD vs AC フリーク談合



MD：画面見比べて、MDとPCのどっちが良くできてる？
AC：パッと見はPCの方がいいよね。
PC：でも『風林火山』がけずられてる。
MD：結構、いろんな所が削られてるよね。
AC：でもまだサンプル版だからしょうがないよ。製品版がまちどおしいね。
MD：移植はカプコンだから。
AC&PC：よっ、ご本家〃（笑）
MD：まちがっても手は抜かないでしょう。
PC：でもカプコンさん、がんばりましたよね。
MD：本当によくできてますよね。あの移植のデキには、正直いってビビリました。
AC：やられたっ！ って感じ。でも音楽はイマイチですよね。（笑）
MD：それは言わない約束でしょ。（笑）
AC：音楽はそこそこにして、動きを追求した結果なんでしょうね。
MD：音声合成はどう？
PC：ダルシムステージの象がちゃんと『パオーン』って叫ぶんだよ。（笑）
MD：いいなぁ。
AC：でもMDはピンチになると、音楽のテンポが早くなるんだよね。これはデカイ！
MD：もしMD、PC、両ハードもってたらどっち買う？
PC：うーん。悩むなぁ。
AC：両方買っちゃう人っていると思うな。
PC：でも先にでるPC版を買うよ。普通。で、余裕あればMD。（笑）
AC：ビジュアルでPCの方が上をいってるからね。
MD：ビジュアルではなぁ。（笑）
AC：色数少ないってのはイタイよ。
PC：よく8ビットマシンで、あそこまでできたよね。奇跡にちかい。（笑）
AC：SFC・MDが16ビット。
MD：よくやったね。（笑）
PC：PCはハードの限界ギリギリを攻めてるから、ここまでできる。
MD：まさにPC界のフェラーリ！（笑）
AC&MC：なんじゃそりゃ〃（笑）
PC：『ハメ技』はどう？
MD：認める。
AC：認めない。
PC：完全に分かれちゃったね。
AC：どこからどこまでが『ハメ』なのか？定義づけがむずかしい。
PC：そーなんだよね。
AC：ベガのサイコクラッシャーからの投げとか、ダブルニーハメとかは完全にハメ技。
MD：よーするに個人のモラルの問題。
PC：勝ち方の問題にもよるんじゃないの？ハメて勝ったっておもしろくない。ゲームを楽しまなくっちゃ！
AC：度がすぎるハメはよくないよ。
PC：1回ぐらいのハメは認めましょ。でもハメて勝っても面白くないって〃
MD：そんなもんなのかなぁ？
AC：やっぱ、モラルだよ。
PC：人間の本性がでる。（笑）
AC：でもピヨリからピヨリはハメじゃなくて、テクニックの1つと考えたいよな。
MD：ウチのはアーケードと同じタイミングで、技が入る。
PC：コワイのはケン。昇龍拳3発入るもん。
AC：あれはズルイ。（笑）
MD：ハンデは必要かな？
PC&AC：とーぜん。（笑）
PC：それがないと、対戦相手いなくなっちゃうよ。（笑）
AC：でもPC、MD共にデキはいいから、期待がもてるね。
PC：もしかして締めに入ってます？
MD：そのとーり！（笑）
PC：それじゃ残りの行数も少なくなってきたことだし、代表のみなさん、一言どーぞ。
AC：うーん、そーだな。要するにストⅡは対戦がアツい！ 本当の対戦がしたいやつは、ゲーセンに来い！ といったとこかな。
PC&MD：過激な発言。（笑）
MD：発売によってさらに、ストⅡの輪が広がるといいな。
PC：PCユーザーはパッドと、持ってないヤツはマルチタップを同時購入しろ！ ということかな。値段がはるけどね。（笑）
PC&MD&AC：やっぱりストⅡはいいぞ。



⬅写真では、わかんないけど、ちゃんと叫んでます。象がなぜ、ここに居るのかは不明。なぜ部屋に入れたかも不明である。パオーン！



⬅容疑者ベガ夫くんの『ダブルニー』ハメである。このあとさらに蹴りを入れた様子。現在は行方不明。見かけたら勝までご一報を！

**PCフリーク**



**魔朱羅☆翔**
ベビーフェイスで、女の女にも見られます。こう見えてもゲーム歴は10年。好きなゲームは、ディスクの『ゼルダの伝説』PCでは、『サイレントデバッカーズ』がお気に入り。ご意見ご感想、FLなどまってるよん。

**MDフリーク**



**ペコペコキーボード**
昭和40年後期、新潟県は佐ケ渡島に生を受け、川崎にやってきた。メガドラ歴は、セガベーシックから、その歴史が始まり、メガドライブを購入すると、専用のディスプレイにと、10万円もするテレビを購入した強者。

**ACフリーク**



**ゲームマスター麿**
青い帽子と、赤いバッシュをこよなく愛す。東京近郊のゲーセンに出没するぞ。ゲームはオールマイティにこなす。もしゲーセンでこのスタイルのナイスガイを見かけたら、声でもかくてくれ。いつでも対戦するぜ！

**お知らせ 初回特典「春麗FAN BOOK」**

6/12日に発売されるストⅡダッシュの初回出荷バージョンを購入するとNEC特製の「春麗FAN BOOK」がもらえるぞ！ 詳しくは、ソフトのマニュアルを参考にするか次号を待て！



# イースⅣ The Dawn of Ys

ハドソン／12月発売予定／価格未定／A・RPG

**お待たせ「イースⅣ」の最新続報が届いたぞ！ 今回は新キャラとプロマロックのとりでを大紹介。次々と出てくる新しい設定を見てると、プレイしたくてウズウズしてくるのだ!! 早く発売にならないかな、本当に。**

## 個性あふれる登場キャラクターたち!!

前回も紹介したけど、「イースⅣ」には魅力的なキャラクターがたくさん登場する。まず、今回発表になったのは、見るからに、ひとくせもふたくせもありそうな「闇の一族」。今回、アドルが旅をすることになるのは、セルセタと呼ばれる大陸南部の地方なんだけど、この「闇の一族」はどうやら、かつてセルセタで戦闘があったとき、打ち負かされた一族の末裔らしいのだ。アドルが今回、どんな冒険の旅を繰り広げるかはまだ内緒だけど、この「闇の一族」が深くかかわってくることは、間違いなさそうだ。




⬆子供たちも町の中を遊び回っている。子供だからといってバカにしないで話を聞くのだ。

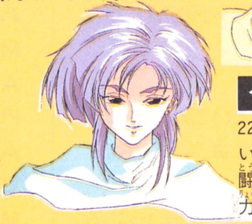
⬇町の人々もそれぞれ特徴があって、印象に残るのだ。旅の助けにもなってくれるはず。




### ▶ガディス

見た目は26歳位に見えるけど、実は19歳（ウソだろー）。破壊と殺戮を信条とする乱暴者で、ひたすら狂暴なヤツらしい。





### ◀グルーダ

22歳、冷酷、卑劣、緻密。背は低いけど頭脳明晰で、魔法能力、戦闘能力にも長けている。必要な能力がすべてそろったキャラ。

### ▶バミー

わがままでヒステリックな、男好きの魔法使い。あらゆる欲望の権化のような存在で、セクシーな外見を武器にしている。





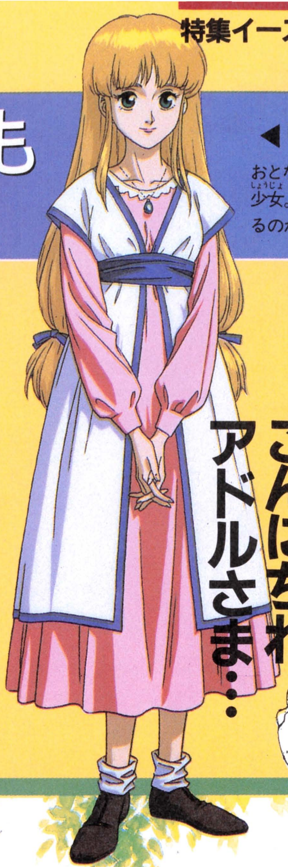
## かつての殺戮王の末裔 闇の一族登場だ!!



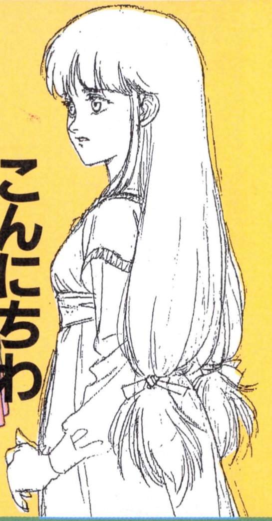
# こんな美少女も登場するゾ!!

「イース」といえば美少女キャラ、と思ってるファンも多いみたいだけど、もちろんこの「イースⅣ」にも、美少女キャラはたくさん登場するのだ。おなじみのリリア、フィーナ、サラ等のほかに、前回紹介した樹海レンジャーのカーナ、そして今回初登場のこのリーザも例に漏れず超カワイイ美少女キャラなのだ。

このリーザは、ある謎の一族の、長老の孫娘で、清楚でもの静かな少女。彼女がどういうかたちでアドルの冒険の旅にかかわってくるのかは、まだちょっとヒミツ。だけどこんな美少女と出会えるなんて、アドルがちょっとうらやましいな。




◀リーザ
おとなしくてひかえめな、田舎の少女。物語にどうかかわってくるのか楽しみなところだ。



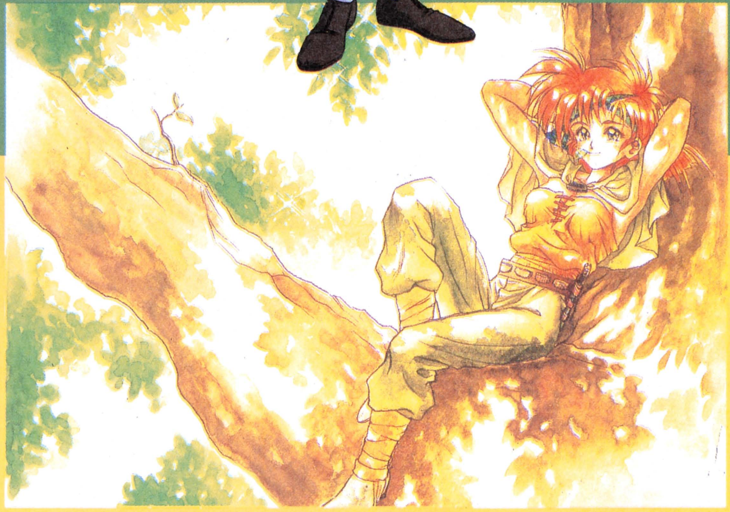
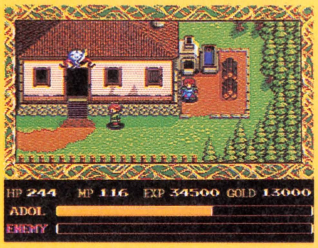
# 火の村はこんな感じになってきたのだ!!

前回紹介した、冒険の序盤で訪れる火の村。前回は町の見下ろし型マップを公開したけど、今回はちゃんとキャラが入った進化バージョンをお届けしちゃうのだ。

火の村には、樹海レンジャーのカーナが住んでいるし、豊富な鉱物資源をもとにして作られた、武器や防具を売っている店もある。

そしてカンのいい人ならわかると思うけど、ここには病院があるので、シリーズでおなじみの、あの人にここで再会できるのだ。

壮大なシナリオの序盤戦にあたる村だから、いろんな冒険のきっかけがここで始まるに違いない。まず、手始めはきっと樹海から現われるという、魔物の出現原因を探ることだろうな。

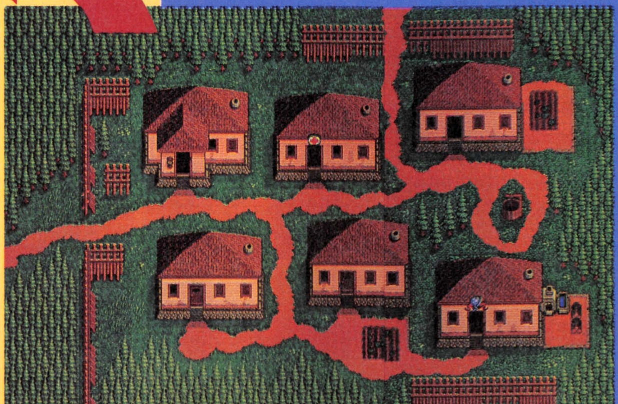





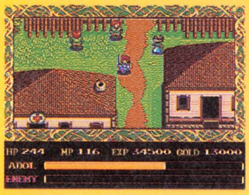
➡火の村周辺は貴重な鉱物資源がいっぱい取れたらしいぞ。



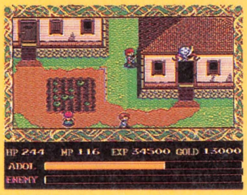

➡お家の屋根からけむりモクモク。かまどのけむりかな。



⬇これが全景。歩いてみるとけっこう広いのだ。最初は入れない家もあるみたいだけど…。きっとそのうち入れるようになるんだろうな。何かあるに違いない。




⬆病院と言えばお医者さん。お医者さんと言えば、フレア＝ラル。懐かしいね〜。

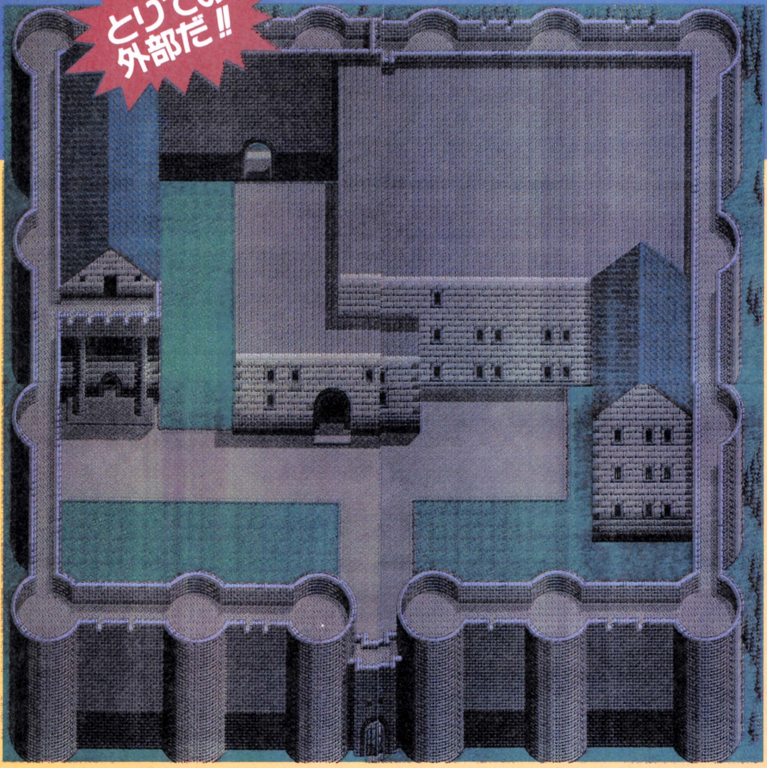



⬆畑もあるのだ。野菜を作っているのだろうか。畑を踏み荒らさないようにね。

⬆この村の村長は、何か悩みごとがあるらしいから、尋ねていって聞いてあげよう。



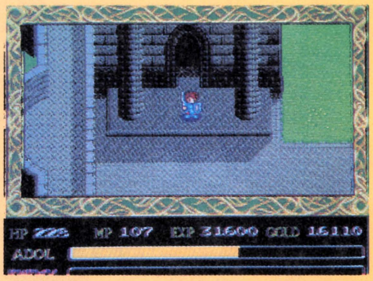
とりでの外部だ!!

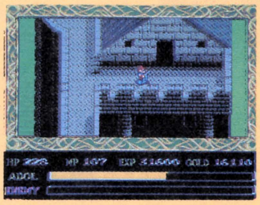


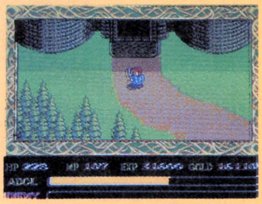
# プロマロックのとりではこうなっている!!

このとりでは、セルセタの樹海からあらわれる魔物どもから、プロマロックを守るため、ロムン帝国の人々が作ったもの。とりでができてからは、セルセタほどは被害に合わなくなったが、完全にシャットアウトしているわけでもないらしい。

セルセタ地方は鉱物資源が豊富だったので、とりでによって交易が途絶えてしまったのが、プロマロックにとってはツライところだ。

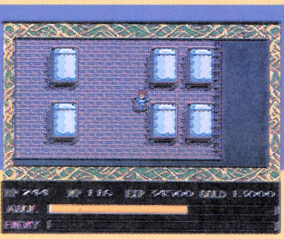




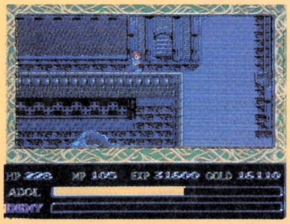
⬅とりでの外壁を抜けて、中庭から入り口へ。造りは頑丈でいかにもロムン帝国の力を誇示している。

# とりでの内部はこんな感じ

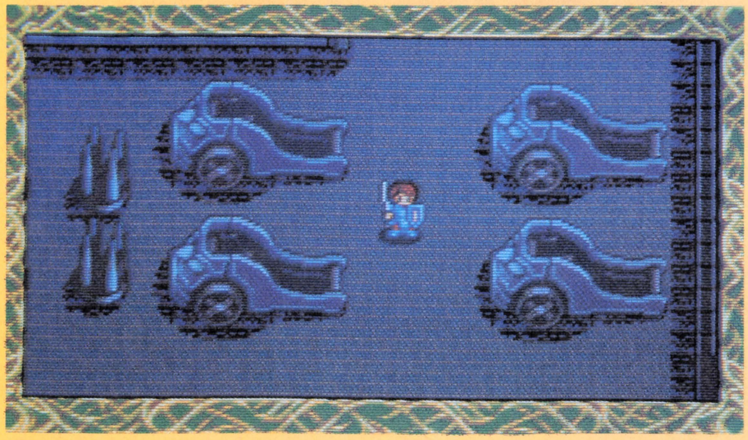


⬆ベッドだ。硬そうだけど寝ごこちはいいのだろうか。

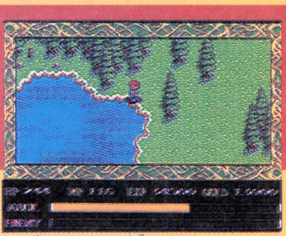
とりでの中は、見慣れない砲台があったり、謎の小部屋があったり。魔物たちを見張るため、兵士が寝とまりする設備もあるみたいだ。とりで番はきつい仕事だから、ここにつめている兵士達もあらっぽい性格になってしまうらしい。プロマロックの人々は、彼らをあまり歓迎していないみたいだけど、ロムン帝国に統治されている手前、あまりじゃけんにもできないようなのだ。なんだか、いろんな事情がありそうだぞ。



⬅なんか、通路や部屋がいっぱいあるのだ。



# とりでから1歩出ると

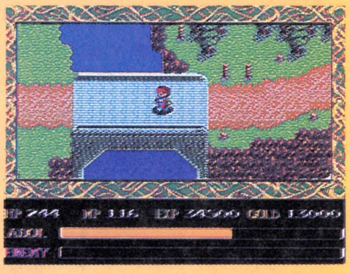


⬆池もあって、涼しげなフィールド。

⬇橋を渡って、どんどんとりでから離れていくと、別れ道に出る。

とりでの外は一見平和そうなフィールドが続く。樹海から出てくる魔物達が、このあたりまで遠征してくるので、被害にあっている人もけっこういるらしい。このとりではロムン帝国側のひとりよがりで造られた、なんていう人もいるくらいだ。

とりでのせいで、セルセタとの交易が途絶えてしまったので、困ることが多いのかも。



⬇とりでの外の世界には、こんなダンジョンもあるのだ。早く魔物をやっつけたいぞ。





⬆どっちに行こうか。とりあえず近くの町に戻って情報集めでもしようかな。

# 樹海の中はシーンとしていてこわいのだ。

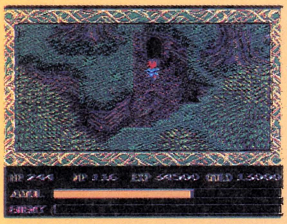
魔もの出現の根源といわれている、セルセタの樹海。とにかくどっちに行っても木ばっかり(あたりまえだ)。同じような地形が続くので、とても迷いやすい。木のほこらを抜けて上の階層にでたり、大木の向こう側を通って、先に進んだり。これだけ広くてややこしいと、マッピングが必要かもしれないなぁ。慣れるとスイスイ進めるようになるのかな。




⬇こんな暗いところで、魔物がここから出てきてる、という話を思いだすと背筋がぞくっとくるな〜。




⬆木の葉が、びっちり視界を覆っているので、一瞬アドルの姿を見失う。こわいよー。



⬅ほこらを抜けて反対側に。向こう側も木だらけだ。



⬅暗い葉っぱのあいだからアドルが見える。

# エッシャーの塔のようなダンジョンもあるぞ。

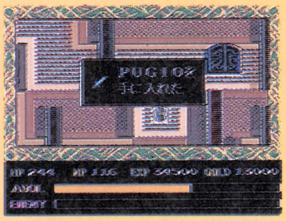
前回もちょっとだけ紹介したけど、「イースⅣ」の特色あるダンジョンのひとつに、この幻覚のダンジョンがある。各所にしかけられたワープポイントを通過すると、天地逆の通路に迷い込むのだ。実際ここを歩いてみると、操作感覚がくるったような錯覚におちいって、なれるまでに時間がかかる。でもキー操作が見た目どおりなので、そんなにつらくはないぞ。



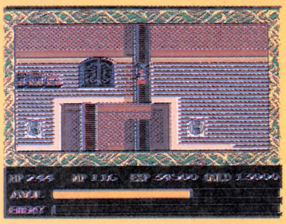

⬇どのへんに出るのか、ドキドキ。敵もいるから、油断は禁物。自分の位置をもう1度確認しよう。




⬆あっちのポイントに乗ると、こっちの通路に出て、そっちだとこっちに……!? わからん。



⬅宝箱はダンジョンの楽しみの一つだよね。



⬅足が天井にくっついてるみたいなのだ。

# セルセタにはいったい何が!

イースシリーズの舞台となっているエウロペ大陸を、ほぼ全域に渡って統治し続けているロムン帝国。今回「イースⅣ」の舞台となるセルセタは、ロムン帝国領になっていない、数少ない独立国で、いわば、長年帝国の目の上のタンコブになっていたところ。ところがセルセタが突然原因不明の理由で滅亡し、これ幸いとロムン帝国が乗り込んだときには、不気味な木々の生い茂る樹海と化していたのだ。いったいセルセタに何が起きたのか……?

そしてしかもここ数年、セルセタ地方に魔物が出現、妙な動きが続いているらしい……。ロムン帝国は秘かに、セルセタ地方に軍隊を派遣し、情報を集めているらしいのだが……。もちろんアドルは、これから冒険の旅をすることになるセルセタ地方が、こんなトラブルに巻き込まれているなんて知るよしもない。

アドルと彼の仲間達の行く手には、いったい何が待ち受けているのか……。イース建国の謎とのつながりは……?



# 新作革命

NEW SOFT REVOLUTION

そろそろ季節は夏マヂカ！ 陽気につられて、出てくる！ 出てくる！ 新作ソフト。今月も期待の新作、話題の作品がPCエンジン業界に旋風を巻き起こす！

ソードマスター

# SWORD MASTER™



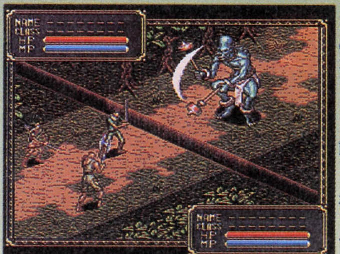
あのライトスタッフから、超本格派シミュレーションRPGが登場だ!! 重厚なストーリー、迫力の戦闘シーン、美しく華麗なビジュアルシーンなど、まさに意欲作の名にふさわしい出来映えだぞ!!

ライトスタッフ ／秋発売予定／価格未定／S･RPG

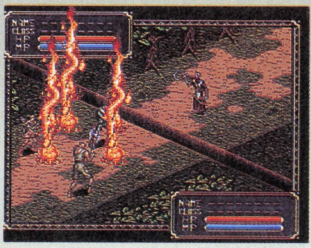


## 頭を使って敵を倒せ!!

シミュレーションRPGとは、その名のとおり戦闘シーンがシミュレーションタイプのRPGのこと。このタイプはただボタンを押しながらコマンドを入れていれば良いという単純な物と違って、キャラクターのコマンド1つ1つを考えながら入力する為、今までにない知的な戦闘が楽しめる。また、主人公アクスの仲間は最大24人、11種類のキャラクタークラス（上級職へのクラスチェンジ有）、30種類以上の魔法、40種類以上の敵キャラ等、戦闘シーンをただの戦闘で終わらせない要素が山程つまっているぞ！



巨大なモンスターとの戦い！ こんなのがグリグリ動きまわる!!

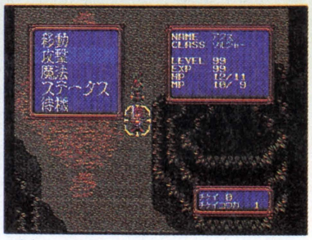


敵魔術士の火炎魔法!! 魔法の効果もこれでもかという位アニメーションする。

自らの宿命と戦う男がいた。
自らの力を封印した男がいた。
…その男の名は…アクス…

## アクス

主人公、28才、男。百戦錬磨の傭兵で、何事に関してもどっしりと肝の座った所を見せる。特に戦いの場では冷静沈着に状況を判断する。まれに冷血な一面も見せる。



各キャラクターは1ターンに移動及び戦闘を1回ずつ行える。よく考えるのだ。

# 暗黒の王バルガスの復活…アクスとバルガスの関係は？

## 物語りは始まる！

かつてゼガリア地方を支配していた暗黒の王バルガスが人間の戦士ダルクⅠ世により葬り去られてから500年の歳月が流れた…

傭兵アクスは、ゼガリア地方にあるサータニア王国のとある酒場で妙な話を耳にした。サータニアの王子が魔物を先導して、宝物庫から何かを盗み出したという。アクスが興味深げにその話に聞き入っていたその時、酒場の入口に何者かが倒れ込んできた。一見しただけではボロ雑巾にしか見えないそれは、人々が静まり返る中、小声でこう呟いた。

「バルガス…暗黒の王が復活する…」




⬆酒場の会話に耳を傾けるアクス。化け物とは？



➡突然、倒れこむ人影！なに？バルガスは復活!?




⬅ざわめく客をよそに、人影の様子を見る酒場の親父。



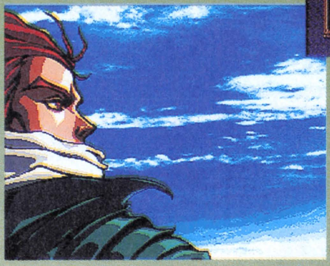

⬆言い伝えもなにも、こうやって復活しちまったんだからねぇ…。




➡いきなり弱気ですな。よしっ、バルガスは俺が退治してやるぜ！

暗黒の王復活を伝えてきたのはアルセアという少女だった。そして、その知らせを聞いたダルク王の前で「バルガスは俺が倒す」と言い放つアクス。驚異的なまでの自信には何か理由があるのか!?　物語は始まる…。

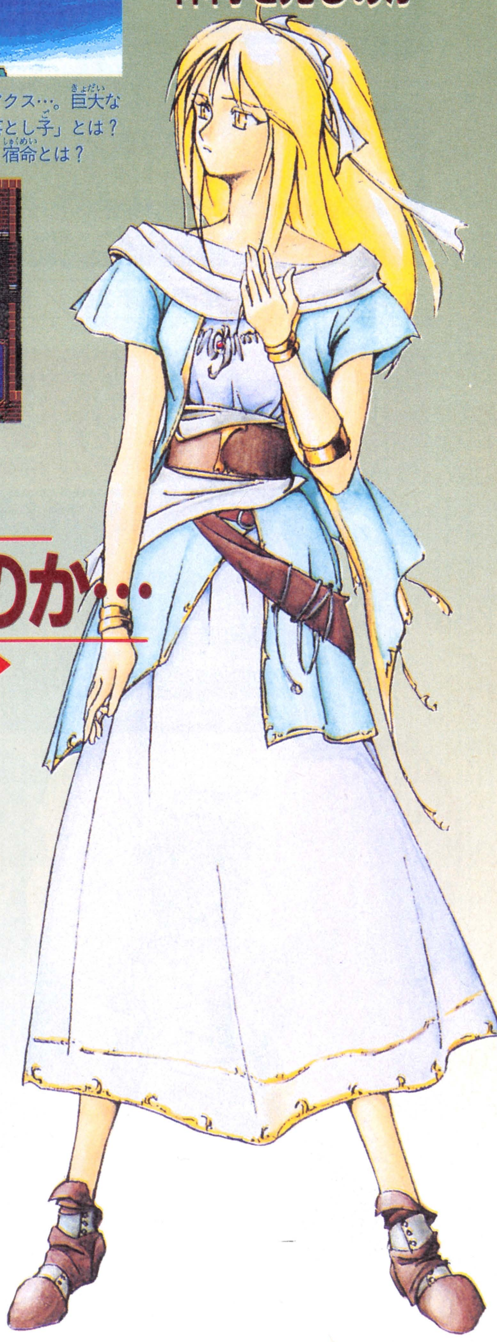


⬆はるか彼方を見つめるアクス…。巨大なドラゴンの言う「戯れの落とし子」とは？アクスの秘めた力とは？　宿命とは？

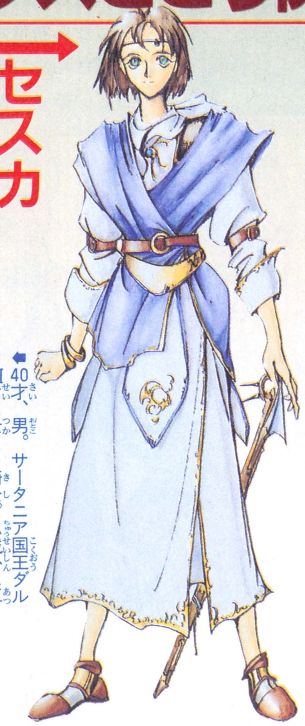
## アクスの瞳は一体何を見るのか

# アクスを取り巻く様々な人々…彼らはアクスとどう関るのか…



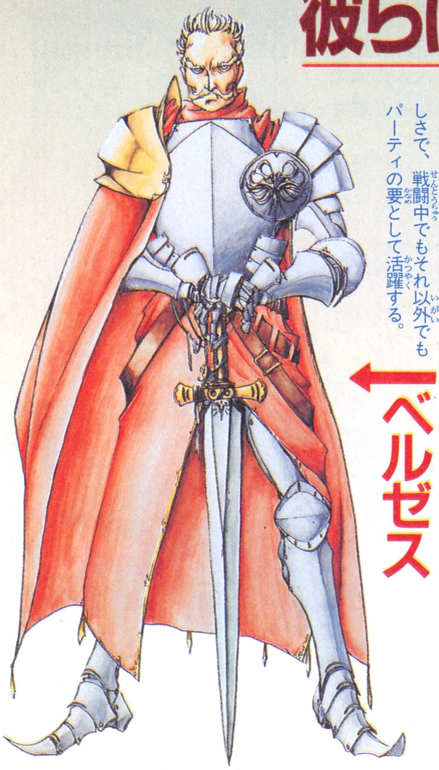
### アルセア

➡18才、女。物静かで弱々しい印象を受けるが、本質は気丈で物事をよく判断し、心優しい少女である。バルガス復活をダルク王に伝えに行く時にアクスと出会う。



### セスカ

➡17才、女、僧侶。実力の方はまだ駆け出しだが、秘めた才能は未知数。回復中心の白魔法の使い手であり、持ち前の明るさと優しさで、戦闘中でもそれ以外でもパーティの要として活躍する。



### ベルゼス

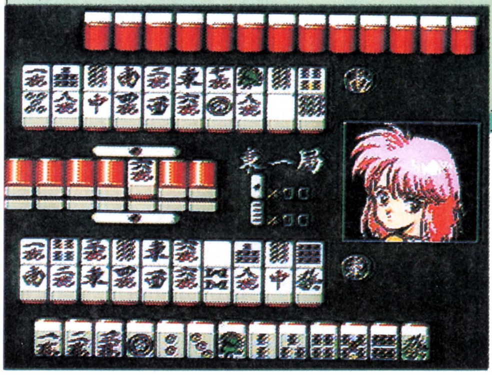
⬅40才、男。サータニア国王ダルクⅧ世に仕える騎士。忠誠心に厚く昔気質と騎士の見本のようなタイプだが、物事を柔軟に受け入れ、臨機応変な対応には騎士以上の物がある。頼もしい仲間である。

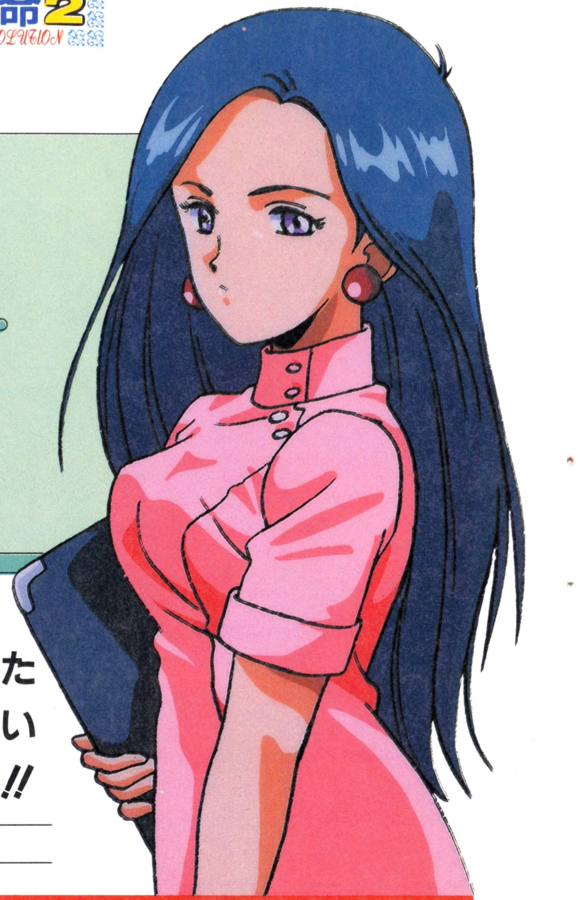
## ボクも私も病院へ行こう!!

# 麻雀クリニック

受付時間　午前9:30〜12:30
　　　　　午後3:00〜7:00

入院設備有
各種保険取扱(ウソ)

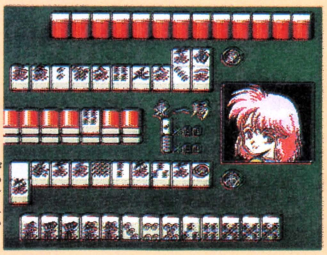


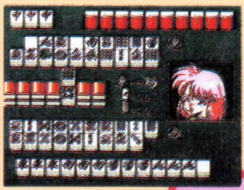
アーケード麻雀界にセンセーションを巻き起こした「麻雀クリニック」が、ついにPCエンジンに登場だ!!

ナグザット／発売日未定／価格未定／TBG

## 「病は気から」と言うけれど…

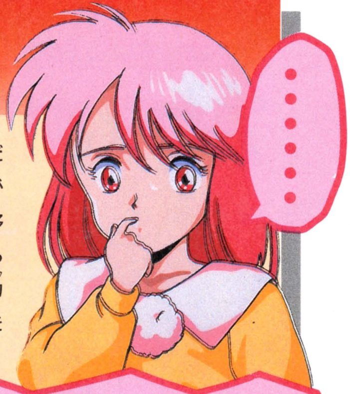


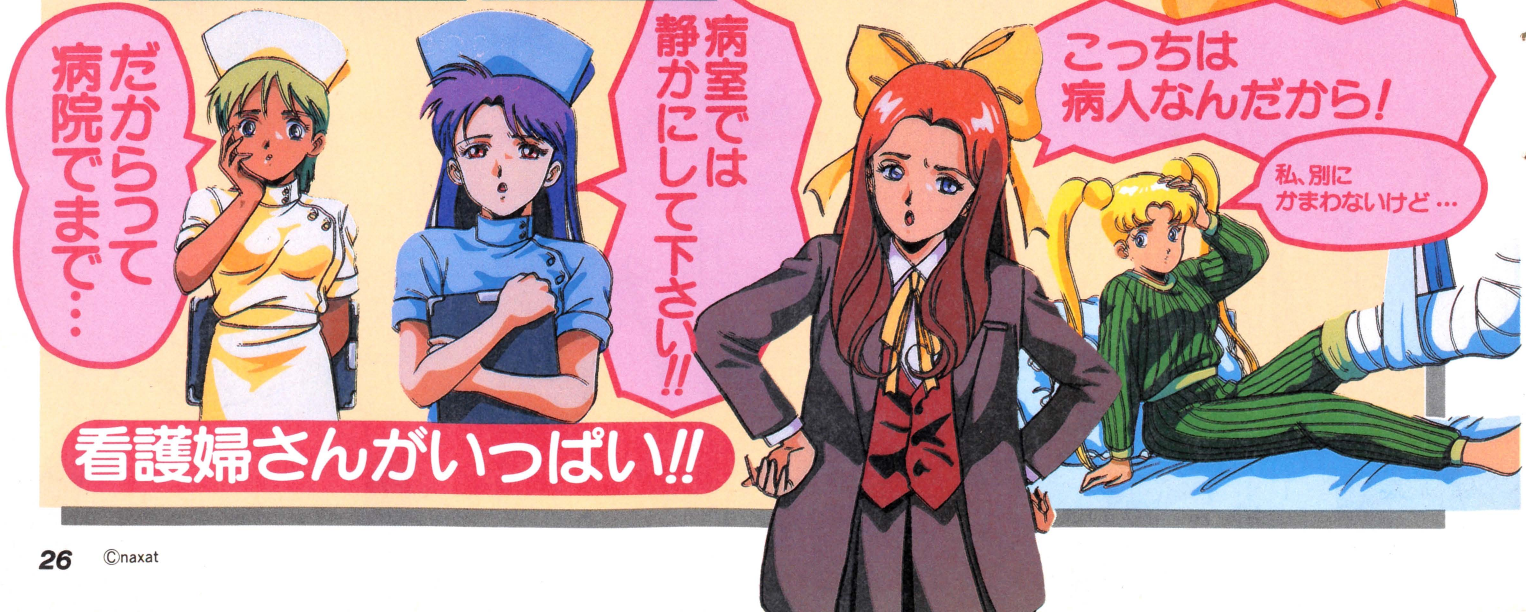

➡オーソドックスな画面構成だが、ゲームの方もありきたりだなんて思うとバチが当るぞ!!



⬇よしっ、ド高めッ! へへーん、泣いたってダメだかんね!

「今夜のおかずは何にします?」「そうだな、キミにしよう」というスゴいセリフが話題を呼んだあの「麻雀クリニック」の移植が決定したぞ!! 女の子の方もなにしろ病院だから看護婦さんを始め、大人の魅力の女医さんや、清楚可憐な美少女達が君を待っている! 刮目して待て!!



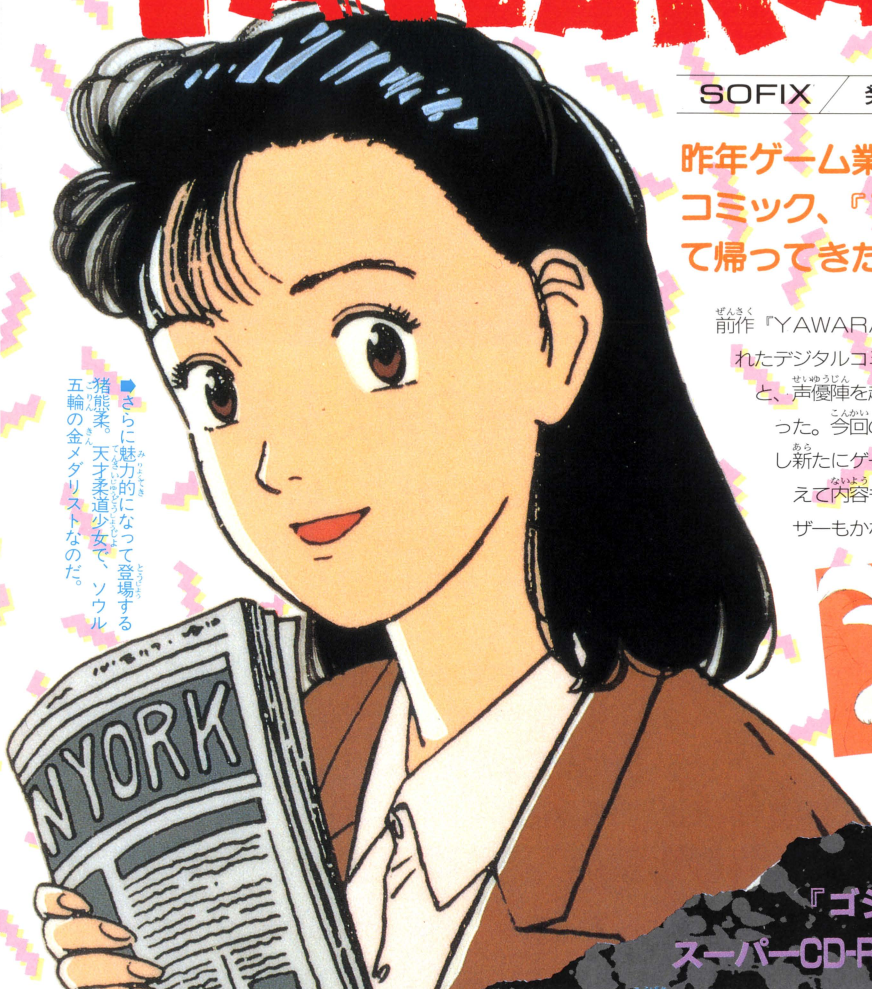

 

# みなさんお待かね。『YAWARA!』が帰ってきたゾ!

# YAWARA! 2

SOFIX／発売日未定／価格未定／ETC

**昨年ゲーム業界に話題を巻き起こしたデジタルコミック、『YAWARA!』がパワーアップして帰ってきた。気になる情報を教えちゃうぞ!**



➡さらに魅力的になって登場する猪熊柔。天才柔道少女で、ソウル五輪の金メダリストなのだ。

前作『YAWARA!』は、原作に忠実に作られたデジタルコミックで、美しいビジュアルと、声優陣を起用した豊富な音声が魅力だった。今回の2では前作の良い部分を残し新たにゲーム性を強化。新パートも増えて内容も充実している。前作のユーザーもかなり期待して良さそうだぞ。



⬅柔の祖父、猪熊滋悟郎3段。柔に柔道を教えた張本人だ。



⬆伊東富士子をはじめとする、三葉女子短大柔道部の仲間達。柔に柔道の魅力を思い出させる。



⬆柔が闘う世界の強豪達。こんな奴らを相手に無事勝ち続けることができるのか?

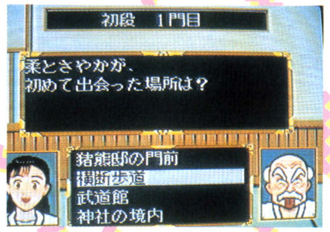
## あらすじ

父親の虎滋郎が、ライバルさやかのコーチになったことを知った柔は、大きなショックを受ける。そして父親に対する複雑な気持ちから、柔道界を引退することを決意した。

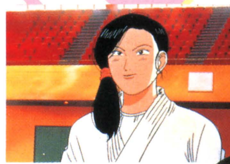
柔のことを心配した伊東富士子は、彼女をもう一度柔道の道へ引き戻すべく一計を案じた。柔と富士子の通う三葉女子短大に柔道部を作ったのだ。そしてそんな柔道部に試合の話が…

## 4つのパートが魅力

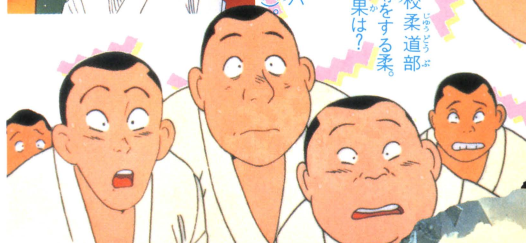
『YAWARA!2』は「デジタルコミックパート」、「柔道シミュレーションパート」、「クイズパート」、「エクストラ(おまけ)パート」の4つのパートに分けられている。それぞれのパートを独立して楽しむことができるから、新たな魅力が広がるかも知れないね。




⬆新登場のクイズパート。キミのカルト度がわかる?



⬅柔の宿命のライバル本阿弥さやか(笑)。





⬇武蔵山高校柔道部に柔道の指導をする柔。果してその結果は?

**作品本数19作目になるあの人気特撮怪獣映画『ゴジラ』。そのゴジラがPCエンジンスーパーCD-ROM²でアクションゲームとして登場だ!**




➡ゴジラ対メカゴジラだ! さて、この決着、どーなるのかな? ボロボロにされそー。ヒー!




➡ラドンってどんな攻撃してくるのかなぁ?




➡映画では、アンギラスって再生能力があった。ゲームでもあるのかなぁ?

### 初の格闘技バトルアクション

ゲームの展開は、映画を忠実に再現したものになっている。登場する敵役怪獣たちも映画に基づいた攻撃方法で襲ってくるのだ。

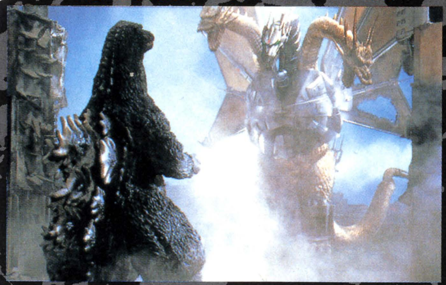
### 怪獣によってフォルムの変わるゴジラ

映画のたびに変わるゴジラ。そのゴジラのフォルムも対戦怪獣にあわせて、当時のゴジラのフォルムを忠実に再現しているぞ!

### 映画のサウンドをリアルに再現

怪獣の細かな動きに最適な効果音や伊福部サウンドも再現! 本格的な音声は、映画を見ているかのような迫力を出している!





⬇ゴジラって確か、元はトカゲか何かだよね? 核爆弾で大きくなったんだよね。結構、環境問題を指摘した映画だったのかなぁ?



➡国民的ヒーロー『ゴジラ』。さて、ゲームでは、どのような動き、技が使えるのだろうか? ブレス以外に技は、何ができるのかな?

**国民的ヒーロー、ゴジラがPCで登場!!**

# ゴジラ 爆闘烈伝



東宝／12月上旬発売／予価8800円／ACG



ファンが待ちに待ったアクションRPGが帰ってきた

# サークⅢついに移植決定!!



結城信輝氏の美麗なイラスト

[サーク]
# Xak Ⅲ
The eternal recurrence



日本テレネット／発売日未定／価格未定／A・RPG

## ラトクを待つ新たな冒険の旅

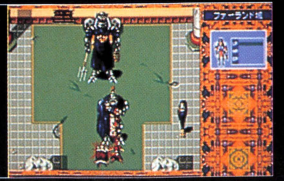
戦神デュエルの末裔ラトク・カート。バドゥーとザム・ゴスペルという妖魔将軍を倒し世界を破滅から救った男。しかしその平和はやはりつかの間だった。ファーランドという名の王国から傷だらけの使者が訪れ、王国が妖魔の侵略を受けている事を告げる。全てを語り終え、息絶えた男の姿を見た時、ラトク・カートは新たな冒険へ向かうことを決意した。再び世界を救うために。平和な時間に別れを告げて…




### 魅力的な登場キャラクター

キャラクターが魅力の『サーク』シリーズだけど今度の登場キャラもみんな個性的。ストーリーを盛り上げてくれるぞ！

### 夕種多彩なモンスター群




ありふれたRPGと違い、『サーク』シリーズのモンスター達はどれも個性的。それぞれドラマを持っているのだ。




### 果して物語はどこへ向かうのか？

再び世界を救うべく冒険の旅に出たラトクだが、今度はどんなドラマが待ち受けているのだろうか？期待は高まるばかり。

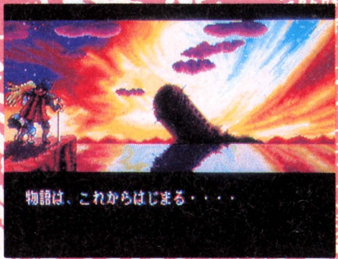
画面写真はすべてパソコン版です。

アイレム初のRPG登場!

# PD3〈仮題〉

アイレム ／ 発売日未定 ／ 価格未定 ／ RPG

## STORY




**行方のわからない太陽の剣の謎。導きの地図を持つ少女マッピー。ソレイユを巻き込む数奇な運命。**

ファースト国王の統治する城イッチ。この城には『太陽の剣』と呼ばれる一本の剣があった。城の予言者であるサージが行方をくらましたとき、『太陽の剣』も姿を消した。宝物庫の奥底に、厳重に保管されていたにもかかわらずである。

事件は『太陽の剣』の謎として今に伝わる。これがすべての始まりだった。↗

↘この王国にソレイユと言う名の剣士がいた。樹の民の血を濃く受け継ぐ特徴的な容貌と、痩軀。王国に冠絶する剣の腕を持ち、むすめ達はその名を聞くだけで騒ぎだす。

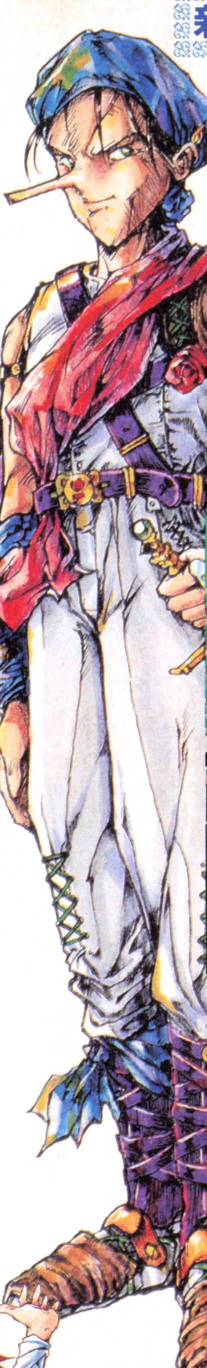
ソレイユにある転機が訪れたのはマッピーと言う名の少女に出会ったのがきっかけだった。キャラバンとともに現れた少女は、導きの地図を持ち、彼に「自分とともに旅をする運命」だと告げる。盗賊につれ去られたマッピーを救い出したことにより、ソレイユもまた自分が大きな運命の歯車に巻き込まれたことを知るのだった。

マッピーとともに予言者サージのもとを訪れたソレイユは、そこで銀仮面の男シルバーと出会う。この宿命とも言える出会いの中、シルバーにより殺されるサージ。息を引き取る間際、彼はソレイユにあの太陽の剣を託すのだった。

サージの最後の力により月の神殿へ飛ばされたソレイユはそこでルナとルーヌの双子の巫女に助けられる。

しかし、シルバーの魔の手はこの月の神殿にまでものびていたのだった。

## ソレイユ



⬅この国一番の剣の使い手。樹の民の血の濃い容貌を持ち、城に近い家に母と2人で暮らしている。



⬅ソレイユの冒険が始まる。



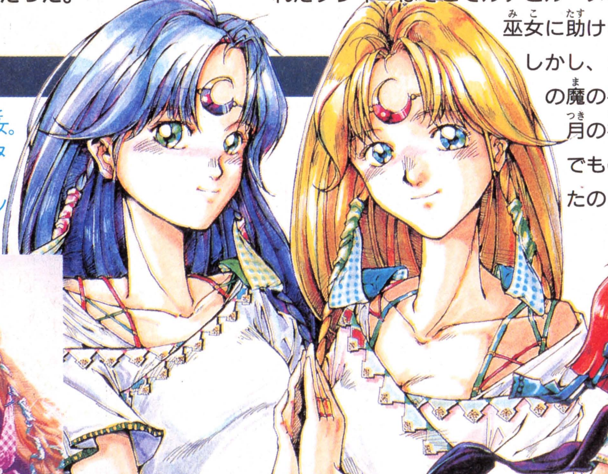

⬅戦闘にも仕掛があるのか?

## ノース



⬇この国一番の力持ちで戦士。ニーポートの港町に住んでいる。ソレイユの亡き父の親友であり父親代わり。

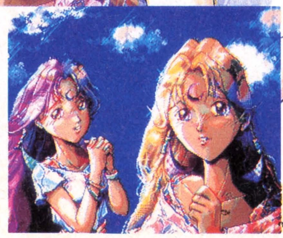
## ルナとルーヌ



➡月の神殿に住む双子の巫女。ルナは勝気な性格で、ルーヌの方はおっとりとしている。物語が進むにつれ主人公のソレイユと深く関わっていく。



⬆ルーヌの叫びは、連れ去られたルナのもとへ届くのか?



➡傷つき意識を失ったソレイユは双子の巫女に助けられる。

## マッピー



➡6才ぐらいの幼い女の子。誰かを探すためにキャラバンとともに旅をしている。導きの地図を持つ。










みんなでワイワイ楽しめる新しいタイプのボードゲームがヒューマンから登場だ! キミもさっそく応募してみないかい!?

ヒューマン／発売日未定／価格未定／TBG

# RPG要素満載のコミカルボードゲーム!!

## ただいま 世界創造中!

冒険の舞台は、こことは違うある世界のロスティア王国。はるか昔、この世界に光の神ラターと闇の神ダールが現れて、世界を照らしたり消したりするようになりました。

はじめ、この世界にはラターとダール以外に誰もいません。さすがにこれは淋しいと思ったラターは、世界をにぎやかにする仕事を手伝ってもらう為に、火の神ムリファ、水の神ワウラ、土の神ウォスト、風の神イリスを産み出しました。彼ら6人の神々はみんなで力を合わせながら、世界中に様々な生き物を創り出していったのです。

生き物達は平和に過ごし、世界はだんだんにぎやかになっていきました。



⬆出来たばっかりのなんにもない世界。これじゃあ神様でなくても淋しいよね。



⬆そこで火、水、土、風の4人の神様が世界をにぎやかにしようと降りてきた!!

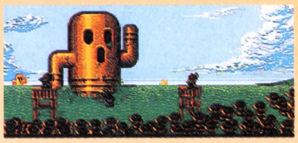
## ただいま 文明進歩中!

そして、ラターは知識を持った生き物、「人間」を創り出したのです。

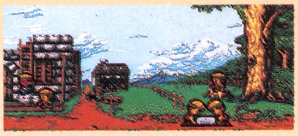
人間はどんどん文明を進歩させ、自分を産んでくれたラターや他の神々に感謝しながら暮らしました。それを見た他の神々も同じように知識を持つ生き物を創り、彼らを可愛いがるようになりました。

ところが、ダールの生み出した生き物達は、どうも乱暴でいたずら好きになってしまいます。ダールは、他の神様の生んだ生き物達の立派な行いをねたましく思うようになっていきました。

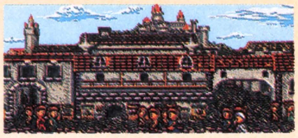
そんな事とはつゆ知らず、彼ら知識ある生き物達は、神々に感謝しつつ、大きな街を持つ程に繁栄したのです。



⬆どうやら神様にお祈りしてるみたいだけど、ハニワの神様っていたかな?



⬆森の木を切って家を建てる。あんまり無理な開発は環境破壊になるぞ。



⬆どうやら環境問題もクリアーし、街はどんどん発展していきましたとさ。

## ただいま 戦闘発生中!!

やがて人間達は、協力してロスティア王国を建設し、平和に暮らしました。

しかし、突如ザガンと称する魔神が、魔物の軍勢を率いてロスティアの首都を除くほとんどの街を占領してしまいました。

困り果てた王様は、魔物の軍勢を打ち滅ぼす勇者を募集したのです!!



# 求む強者!! 世界は君達を待っているのだ!!

## ただいま参加者登録中!

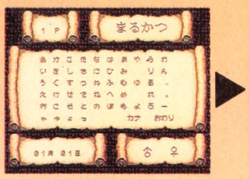
と言う訳で、勇者である所のキミ達が、王様の頼みを聞いてロスティアまでやって来た所からゲームはスタートするんだ。まずは名前と種族を登録しよう。勇者たる者キチンと自己紹介も出来ないようでは先が思いやられるぞ!

### キミ達何人?




⬆最大4人までOK。やっぱり多勢の方が楽しいよね。

### ねぇねぇ名前は?



⬆勇者の名前だからカッコいいのにしないとね!

### 種族をえらんで!



⬆エルフやドワーフの他にも色々な種族があるぞ!

### いざ出発!!




⬆さあいよいよ冒険だ!! 受付のお姉さんに話を聞いたらいざ、出発!!

## ただいま勇者活躍中!!

さあて、依頼を受けたらいよいよ始まりだ。ゲームは3つのシナリオで構成されていて、各シナリオに3～4のマップがあるんだ。マップ上には敵に占領された街や村があって、そこを解放したり、移動中に起こるイベントをこなしながら各マップごとのボスを目指す。そして、誰かがそいつを倒せばそのマップは終了、次のマップへと移動。これを繰り返しながらシナリオごとの最終ボスを目指して進んで行き、最終ボスを倒すか、滞在期間(スタート時に設定)が終るとゲームは終了。その時点で一番活躍したプレイヤーが優勝、なんと次の王様になれるのだ!!

### サイコロ振って冒険だ!

勇者は、サイコロを振って出た目+移動力の分だけ移動できるんだ。移動が終了すると様々なイベント(モンスターとの遭遇、アイテムの入手など)が発生するぞ!!



⬆力の限りサイコロを振れ!! 1が出ても泣いたりするなよな。



⬆イベントの中にはこんなのもある。快食快眠は勇者の条件?



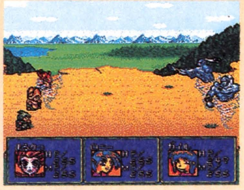
⬆港でのイベント。他の勇者の先まわりをして上位にくいこめ!

### モンスターをやっつけろ!

モンスターと遭遇したら戦闘だ! 武器や魔法、アイテムを駆使してやっつけろ!! また、勇者同士で戦闘する事も出来る。他の勇者も参加できるが、弱い者いじめはダメだぞ!!



⬆モンスターと遭遇!! 敵は手強そうだぞ、準備はいいか!?



⬆うわっ、やられた! えぇいこしゃくな、反撃してやるぜ!!



⬆召喚魔法をくらえ!! 敵も味方も派手なアクションで決める!

## 世界を救うのはキミたちだ!?

### 街や村を解放するのだ!!

街や村を占領しているモンスターに戦いを挑み、見事勝利を納めて街や村を解放すると、住民総出で歓迎してくれるぞ。そして、どれだけ活躍したか、その活躍をみんながどれだけ知っているかを表す名声値が手に入るんだ。最終的にシナリオが終った時点でこの名声値が一番高い勇者が次の王様になる事が出来るのだ!! それでなくても街や村にはいろいろと便利な場所(宿屋、道具屋、武器屋など)があるし、それに勇者たる者、困っている人を見過しちゃあいけないよね! 世界を救うにはまず身近な所からだ!!



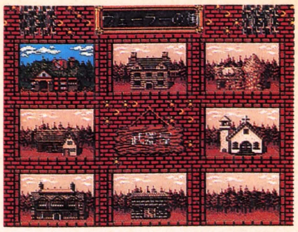

⬆大きな街を開放!! 少しばかり歓迎がハデなんじゃないかなぁ…テレちゃうよ、ねぇ。



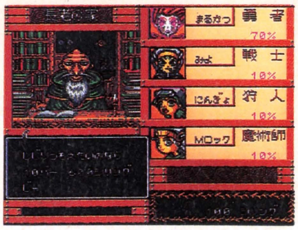

⬆こっちは村を解放だ!! 村の女の子が総出で歓迎してくれるぜ!! 勇者やっててよかったぁ。

### 解放した街を歩いてみよう!!

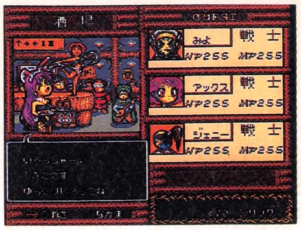
街や村の中でけっこう重要なのが酒場と長老の家だ。酒場ではキミの冒険を手伝ってくれる頼もしい仲間が待っている。また、長老の家ではお金を払って名声値を上げる事が出来るぞ。



⬆解放した街はこんな風に歩きまわる事が出来る。どこに行ってみようかな?




⬆長老の家。お金で名声を得るって、あんまりいいイメージじゃないけど…




⬆酒場では仲間を集める事が出来るぞ。個人的にはうさこちゃんがいいな。

# 正統派RPG
# 完全移植でついに登場！

緻密な映像と手ごたえ充分の内容で、全世界を熱狂させたマイトアンドマジックⅢ。このビッグタイトルがPCエンジンに上陸だ！見て驚くなよ!!

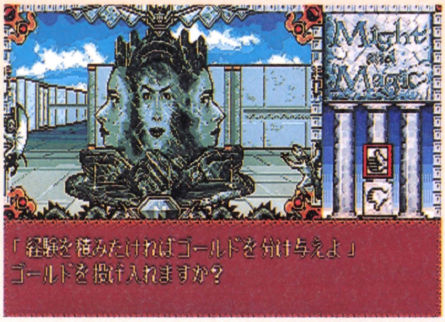
ハドソン／発売日未定／価格未定／RPG



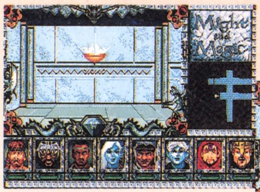

## 広大な3Dフィールドには、数多くの冒険が待っている！

### これがPCで遊べるの!?

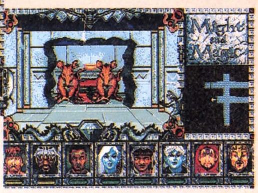
パソコン版と比べても遜色なし。これが第一印象だ。ここにある画面はすべてPCエンジン版の物。こんなに豪勢な画面を見て、「そのまんまじゃないですか！」とは、パソコン版にハマった某氏の弁。



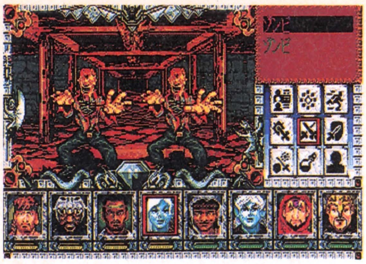

⬇コワいけど泉。クエストをクリアするとイイことが…。




⬅一見、なんのヘンテツもない壁だが…

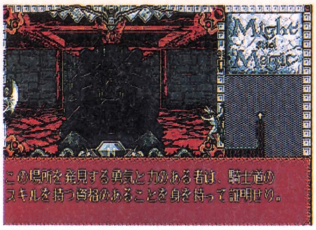



➡蹴るとガボンと穴があいた！ガシガシ蹴りまくれっ！



⬆本家と比べても遜色なし！　これが8ビットマシンですかぁ？

心配していたプレイバランスも、本家よりカンタンになっているぞ。といってもまだキツいかもしれないけどね。パソコン版ではバタバタ倒れたパーティーが、立派に闘っている姿は涙をさそう。




⬅RPG好きなら、絶対遊んでみる価値はあるぞ。

ゲームはファウンテンヘッドの街からスタートする。この街だけでも広大なので、とりあえずあちこち見てみよう。人の姿は見えないが、表札の掲げてある部屋や、机があるような場所には必ず誰かがいる。ただし時間によって営業していない店もあるから注意しよう。武器屋は昼、魔術師のギルドや酒場は夜に開いている。あちこちをうろついてクエストをもらえば、レベルも手っ取り早く上がるのだ。手を抜いちゃいけない。

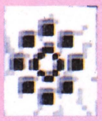
## 操作は全てアイコンだ！

### リファレンス



パーティーのHPなどを一覧表示するコマンドだ。下に表示されているキャラクターの表情がやる気のないものになったら、はやめにこのコマンドで確認しよう。

### スペル



魔法を唱えるコマンド。普通に移動しているときも戦闘中のときも、同じアイコンで操作が可能だ。選択したら左右キーで、唱えるキャラクターを変えられる。

### インフォ



現在いる場所や、所持金なんかを見ることができる。洞窟内では昼夜の関係がないが、このコマンドを使えば時間もわかるぞ。やっぱり徹夜はよくない（笑）。

### シュート



矢を射るコマンドだ。敵が遠方にいる場合に有効。これで敵の戦力を減らしておけば、レベルの低いパーティーでも戦いが楽になる。ただし全滅させると収入がないぞ。

### バッシュ

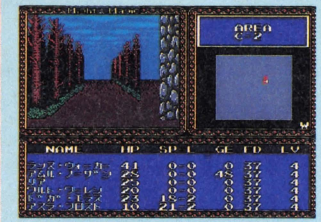


その場で蹴りを1発かますコマンドだ。でもモンスターにはダメージを与えられないからね。右側のガーゴイルが手を振っているときに使うと、壁が崩せるのだ。

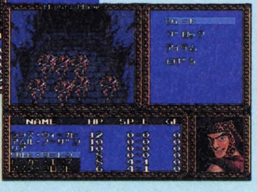


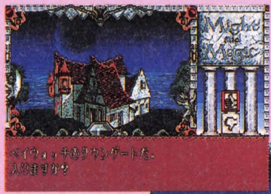
## 比較広告 前作に比べてこんなにグレイツ！

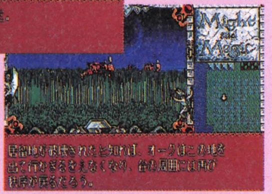
| | マイト&マジック | | マイト&マジックIII |
|---|---|---|---|
| フィールド | ⬅地形には一応変化があるものの、横から見るとノッペリしている。<br>⬅敵とエンカウントしてからが遅いのだ。<br>➡ビジュアルを意識した画面だ。味方の顔も出る。 | | ⬅こんなに描き込まれていても、フィールドは正方形。<br>➡敵も遠くにいるのがわかるので、逃げやすい。 |
| 戦闘 | IIIを楽しんだ後では、精神衛生上よろしくないかもしれない。戦闘時は敵のアップが出てから、少々待たされるのだ。ダンジョンの画面も壁の厚みがないから、多少ウソっぽく感じてしまうのが残念。 | | ⬅赤枠で囲まれたキャラクターがコマンドを実行する。操作はすべてアイコンだ。<br>こうして比べると、やはり時代の流れをひしひしと感じる。技術って進歩するのね（笑）。 |

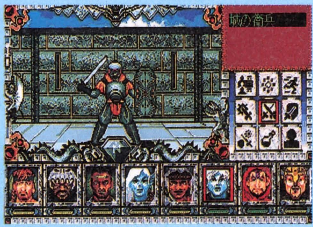












## なんてヒサン オヤジしかいない町




⬆オヤジ度ナンバー１を爆走する武器屋のオヤジ。なんともいえない、いぶし銀の魅力である（笑）。

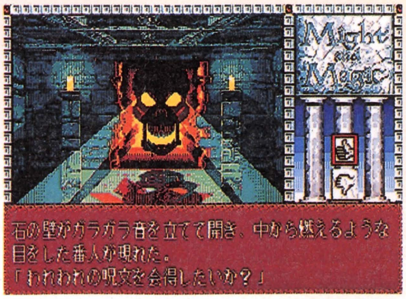


⬅こちらは寺院。尼僧は…キョロキョロ…いないようだ。



➡宿屋では腕利きの冒険者をやとう事ができる。

街を練り歩いていると、しばらくして妙な感じになるだろう。そう、この街に女性の姿がないのだ！　その代わりといってはなんだが、これでもかと言うくらいオヤジが登場するのだ。やはり海外物のゲームは一味違うな。でも色気欲しいな（笑）。



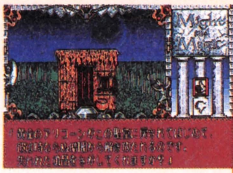

## 数々のクエストをこなし、経験をつめ!!

### 解いても解いてもクエストは出てくるぞ！



⬆人から頼まれる時は、だいたいこんなカンジ。フムフム、なるほどね。

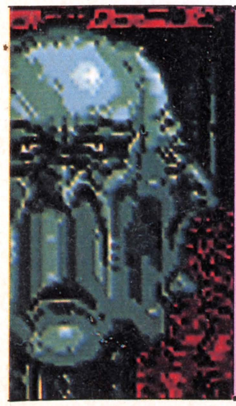
➡ダンジョンの中に答えのある場合も。



⬇全部クリアしなくてもいいからね。



ゲームがスタートした時点で、スクロールのアイコンを見てみよう。これは現在パーティーが引き受けているクエストを見るコマンドだ。街にいる場合は、最初に街の簡単な紹介が現れる。そしてボタンをもう１度押すと、引き受けたクエストの一覧が表示されるんだ。これで無数にあるクエストも、忘れずにクリアすることができるね。

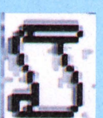


### レスト



見てわかるように、休息を取るコマンド。これでヒットポイントが回復する。ただし、モンスターがウジャウジャいるような場所では寝込みを襲われるから要注意。

### クエスト



現在、パーティーがどんなクエストを引き受けているかは、このコマンドでわかる。街の中では、簡単な街のプロフィールも表示されるぞ。忘れっぽくても大丈夫（笑）。

### アイテム



別に薬を飲むコマンドじゃないぞ（笑）。アイテムを使う、見る、捨てるなどの操作を、すべてここでやるのだ。選択するとサブメニューが出る。

### ステータス



リファレンスよりも詳しい状態を表示する。見たいキャラクターにカーソルをあわせればOKだぞ。スキルも確認できるので、取りこぼしが防げるのだ。

①ボタンで表示されるメインのコマンドはこの9つだ。中にはサブメニューが出るものもある。ゲーム中では移動する時以外に時間は経過しないから、慎重にアイコンは選択したほうがいい。ちょっと反応が遅くなる場合もあるからなおさらね。

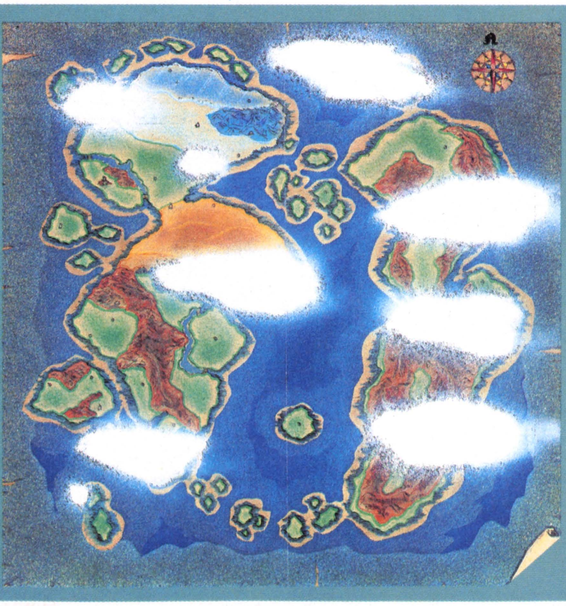


# Startling Odyssey

**レイ・フォースから発売される本格的なロールプレイングゲーム「スタートリングオデッセイ」。今回は、その世界、特に地形について紹介するぞ。PCエンジンには数少ないファンタジーRPGの登場だ！**

レイ・フォース／7月下旬発売予定／価格未定／RPG

# スタートリングオデッセイの世界を紹介だ!! 驚くな!!!



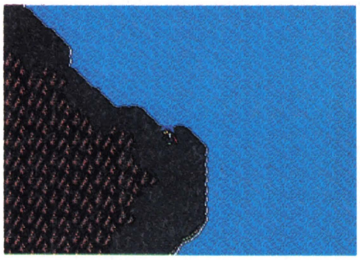
⬅スタート地点は、マップでいうと……。どこだろう？ まだ分からないなぁ…。最初の舞台はアムロン島なのだが。

## ▶スタート地点ははたして？

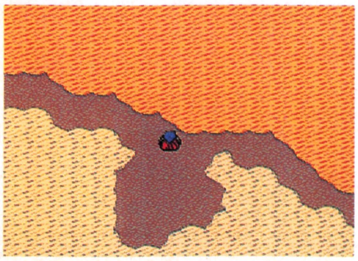
さて、前号ではこの世界に出てくるキャラクターについてや、ストーリーについて紹介したよね。主人公、レオンが活躍する本格的ファンタジーRPGだということは、分かってもらえたと思う。で、今回はこの舞台となる世界について紹介しよう。特にマップの地形についてだ／

地形は、様々なところが登場してくる。左図のマップがこの物語となる全世界マップなのだ。見てもらえば分かると思うが、山あり谷あり、○生○ーム(古い…)。とまぁ、いろいろと登場してくる。マップから判断して、どーいうところが登場してきそうか分かると思う。

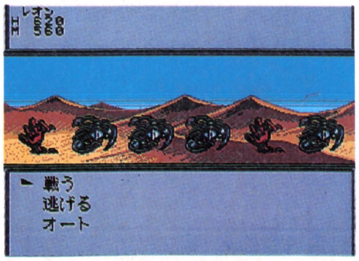
もちろん、昔のRPGとは違って戦闘シーンでは、この地形も反映されてくるんだ（背景がね）。しかし、こんな大きなマップ、どーやって全部まわるのかなぁ？ ところで、マップ中央の小島、気になるよなぁー。あやしいぞ／



⬅画面は2Dのトップビュータイプ。一番慣れた画面だよね。



⬅非常に暑そうだ。やはりこれは、砂漠気候なのか…。う～ん暑そう!!




⬅戦闘画面はコマンドタイプ。ターン制だからじっくり戦略を練れるぞ／

各地に点在した町や城なども見逃せないところだね。その城、町、村にもいろいろとイベントが盛り沢山に詰め込まれているぞ／ それで、そのイベントは、………(以下、編集部によって30行削除)。ということで発売日も直前(？)だ／ ウズウズしている気持ちをグ、グイッと抑えてだね、もう少し待とうね。よく言うじゃない「美味しい物は、後にとっておく」って／ 待てば、待つほど熟成された味噌のように味わいが出るってもんだぞ／ 発売日まで待とうぜ／

戦慄のホラーアドベンチャー登場!

# 闇の血族

## 魅由の背負う宿命とは?

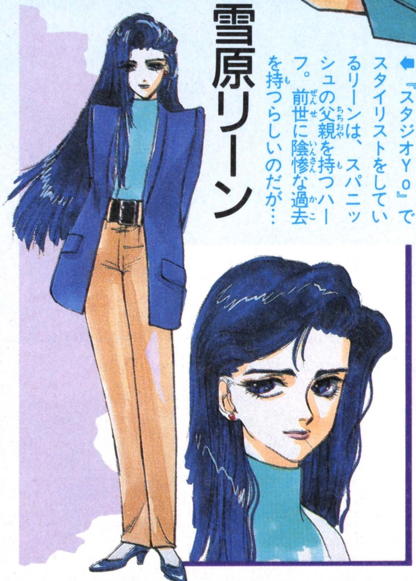
アパレル業界に起った猟奇殺人! それは血ぬられた運命の幕開けだった!

ナグザット / 発売日未定 / 価格未定 / AVG



### 姫野里沙

⬅職業はモデルだが、おっとりした風貌で人気がある。気がつかぬうちに、運命の荒波に翻弄される彼女だが…。物語のキーとなる女の子だ。



### 雪原リーン

⬅「スタジオYo」でスタイリストをしているリーンは、スパニッシュの父親を持つハーフ。前世に陰惨な過去を持つらしいのだが…



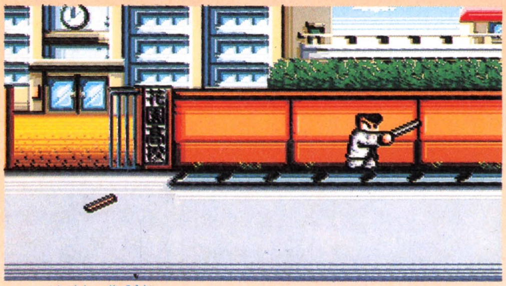
### 伊澤魅由

➡幼い頃からカンが良く、そのために周りから疎まれていた魅由。ヒロインである彼女を軸に、物語は進んで行く。はたしてどんな運命が待ち受けているのか!?



全力でブン殴れ! 熱血新シリーズ登場!

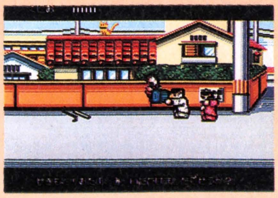
# ダウンタウン熱血物語



⬆画面写真を大公開です。これですコレ!

くにお君の最新作は、横スクロールのアクション物。出てくる生徒をガンガン倒し、女の子を助け出せ!

ナグザット / 7月発売予定 / 価格未定 / ACG



## くにおはいつも熱血だ!

ドッジボールをしたりサッカーをしたりと、最近健康的だったくにお君。ツッパってた彼も素直になったじゃないかと思っていたら、今回は学校同志のケンカに巻き込まれたぞ!

## 渦巻くバイオレンス!




⬆これが必殺のくにおキックだ! ヒップがラブリー

⬆パイプを投げるくにお。マユ毛がりりしいぞ!

⬆ドリフターズの志村にそっくりな他校生徒(笑)。

⬆出た! これがくにおのドラえもんパンチだ!

⬆ポリバケツも武器になる。とにかくなげろ!

近視が治らないなんて、
誰が決めたのでしょう？
近視は決して遺伝なんか
ではないのです。
あなたの視力は今、いくつ？
0.01の方でも、1.0に回復可能です。
視力回復の本場アメリカで
65万人の眼を救い、
日本でもすでに23万人が
効果を体験ずみです。
朝晩15分、４週間で
あなたの眼に回復を!!

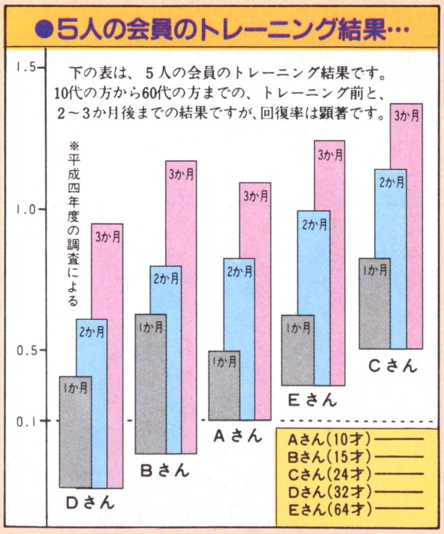



禁複製

# 視力






◎当協会はしつこい勧誘やセールスで、ご迷惑をおかけすることは一切ございません。

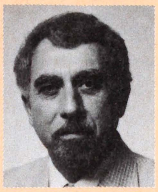
案内書をお急ぎの方はお電話で
東京 03(3318)6111

**見てトクする案内書無料急送！**

とじ込みハガキを今スグ、ポストへ！




## 「私たちがこのトレーニングを開発しました」



ユージン・クォーリー博士

**★ユージン・クォーリー博士**　カリフォルニアを中心に視力眼科博士として視力回復法と科学的な眼の研究、実際の訓練指導を続け、このプログラムの開発に努めた。**★リチャード会長**　視力回復のためアメリカ視力回復協会を設立し、このプログラムの開発と普及に尽力。世界の眼科医界に大きな影響をあたえ続けている。

# 回復™

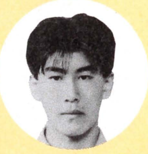
## トレーニング講座

### 近視、乱視、遠視、老眼、あなたの眼の悩みは解消!!

## 毎日山のように寄せられるお便りの中から特に厳選した感謝の声です。

―― 原文のまま ――

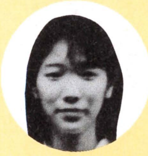
### ふだんでもマッサージングを多めに。



千葉市
永山敦哉（19才）

新聞広告で、このトレーニングのことを知り朝晩欠かさず実行しました。ふだんでも疲れた時にはマッサージングを多めにやりました、ビクトリー・チャートの時にフラッシュ現象が時々起こるようになった頃からぐんぐん視力があがりはじめ２か月たった今では左眼0.2、右眼0.1だったのが0.9、0.8ぐらいにまで回復しました。メガネはほとんど使っていませんが、ぜんぜん平気です。

### 視力が向上し、訓練も楽しくなり……。



練馬区
新谷真理子(17才)

この講座に入会して以来、貴社の視力回復トレーニングがとても気に入っています。ウォークマンでテープを聴きながら時計やカレンダーなど、普段の生活の中に取り入れ行っています。教材も分りやすく毎日楽しみながらやれるので利点でしょう。以前はコンタクトが手放せず、肩こりもひどかったのですが、今は0.06だった視力が0.5まで上がり、コンタクトなしでも大丈夫。感激しています。

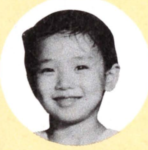
### ワズラワシサから解放された！



奈良県
田中清文(18才)

視力が左右とも0.1以下だったのですが、トレーニングを始めてから１か月で回復のきざしで一瞬、物がはっきり見えるフラッシュ現象が起こり、左0.8右1.0まで上がりました。食事にも気を付け、脂肪分をできるだけ取らないように心掛けました。学校の勉強もよくわかるようになり理解力もつきました。今ではメガネもぜんぜん使っていません。あのワズラワシサから解放されたと思うとうれしくてなりません。

### 学校の成績も上がってうれしい！



茨城県
柴田梨花(12才)

小学校三年生の時から視力が落ちていることがわかり、黒板の字も見づらくなってしまいました。母にもすすめられ、しょうがなくメガネをかけていましたが、友人にひやかされたりしたので、コンタクトに変えようかと思っていました。そんな時、たまたま雑誌を見て、これだと思い入会しました。今では、黒板の文字もハッキリ見えるようになり、学校の成績も上がってとってもうれしいです。

### 性格も以前より明るくなりました！



兵庫県
浅井若菜( 6 才)

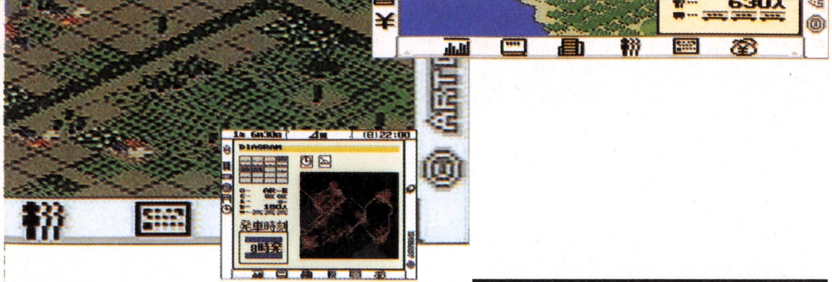
今年小学校に入学し、視力のことも気にかけていましたが、このトレーニングを続けて２か月で右0.1左0.8だったものが右0.8左1.2に上がり、メガネをかけなくてもよくなりました。食事もバランスよく取れるよう心がけ、普段の生活の中でもポンピングを中心としたトレーニングをできるだけ取り入れるようにさせました。最近では学校も楽しく過ごせるようになり以前より明るくなったようです。(母より)

※当講座は緑内障や白内障など、眼の疾患を治療するものではなく、これらの視力障害の方は専門医にご相談ください。


世界のA列車。ついにPCエンジンに到着。
国内はもちろん、海外でも大ヒット。
世界中にファンを持つ、あのビッグ・タイトル"A.III."が、ついにPCエンジンに登場!
キミのセンスで創造した都市が動き出す。これまでのゲームのワクには収まらない、大きなスケール!
自由な発想で、世界の大都市を超えるような都市をつくりあげよう。プレイ次第で、遊びの幅はグーンと広がる。
想像するだけでワクワクしてしまう、A.III.の世界。ぜひ、キミにも実感してほしい。
キミは鉄道会社の経営者。未開発の土地に1本のレールを敷くことからゲームは始まる。駅を設置し列車を運行させる。資材が集まったら、少しづつ街を形作ろう。
画面には昼と夜、そして四季の変化もあらわれる。12月には雪が降りクリスマス・ソングも流れ、雰囲気も抜群! 知りたい情報はマルチウインドウ機能でスグに呼び出せる。マウスがあれば操作もラクラク。
14 WEEKS
大勢建設
ROLLING STOCK
AR-II
600人
¥ 250000

ARTDINK

# 新発売

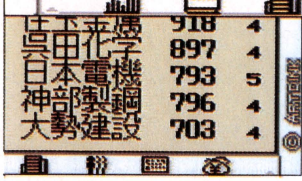


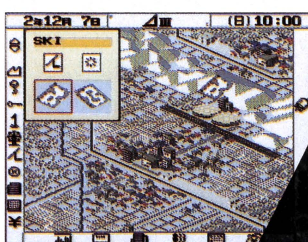
最初はまんべんなく街を広げ、貸ビルやマンションを建設し、人口を増やすための工夫をしよう。同時にレールを広げることも忘れてはいけない。設計はじっくり考え、自分の理想的な都市を目指そう。

1990……ベストヒット・ソフトウェア賞 シミュレーション・ゲーム賞 受賞
1991……ベストヒット・ソフトウェア賞 大賞受賞
1992… THE BEST OF 1992 SOFTWARE PRODUCTS 受賞(U.S.A.)
1993……BEST STRATEGY GAME OF 1992 受賞(U.S.A.)

受賞作品　1991 BHS大賞 受賞作品　受賞作品




街全体か活気づき、高層ビルが建ち並ぶ光景に思わず大都市を予感。デパートや遊園地、スタジアム等も建設し、次々と発展させよう。ただし、予算の範囲内で、資金調達はキミのウデ次第だ。




SIMULATION GAME
RAILROAD MANAGEMENT
URBAN DEVELOPMENT

# A.III.

6月11日発売! 標準価格(税別) 9,800円

SUPER CD·ROM² SYSTEM　PC Engine　マウス対応　メモリーベース128対応ソフト

※データのセーブには、メモリーベース128(別売)かセーブくん(別売)が必要です。

〒261 千葉市美浜区高洲1-21-1 三基ビル3F TEL043-279-9356 株式会社 アートディンク

●本ソフトを当社に無断で複製する事、及び賃貸(レンタル)について、これを一切許可しておりません。
●長時間の連続プレイは、身体に悪影響を及ぼします。休憩を十分にとり、無理のないプレイをお楽しみください。



No Copy このマークは不法コピー禁止マークです

もうすぐ、レックスにあえる。



千恵ちゃんとレックスは
とってもとっても仲がいい。



どれくらい仲がいいかというと、
7月3日、全国松竹系ロードショー。

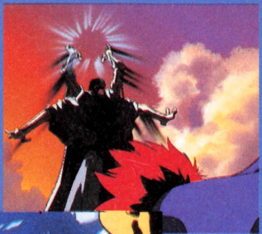
# REX
## 恐竜物語

監督/角川春樹　製作/角川春樹　奥山和由　原作/畑 正憲(「恐竜物語」角川文庫版)　脚本/丸山昇一　角川春樹　ダイアローグライター/内館牧子
主題歌/米米CLUB「ときの旅路〜レックスのテーマ〜」(ソニーレコード)　挿入歌/安達祐実「GOOD NIGHT」(ビクターエンタテインメント)
音楽/朝川朋之　恐竜製作/カルロ・ランバルディ
キャスト/安達祐実　REX　大竹しのぶ　渡瀬恒彦　伊武雅刀　山崎裕太　常田富士男　平田 満　草笛光子　佐藤蛾次郎　樹木希林
製作/「REX」製作委員会　配給/松竹株式会社

「恐竜物語」上・中・下各巻￥600(消費税込み)
REX恐竜物語コミック化 CLAMP(クランプ)(月刊あすか連載)
角川書店

VIDEO・LD 発売中 第3巻(全4巻シリーズ)「彷徨、そして迷走…」¥5,800(税込)

5回目の鐘が鳴り響き、マリアの悲鳴が、命が、かき消える……
ダレスの呪文が人々を石に変え、
天空のイースにダームの嘲笑が響き渡る!





オリジナルビデオアニメーション
# イース 天空の神殿
## アドル=クリスティンの冒険

30分 カラー ステレオHiFi VHS・LD

**全巻購入特典**
- 名場面原画集
- CDシングル付ジャケットイラストカレンダー

(詳しくは、セルビデオ・LDについている申込み方法をご覧下さい。)

### 発売スケジュール

| 巻数(サブタイトル) | 発売日 | 商品番号・販売元 | |
|---|---|---|---|
| 第1巻(失楽園) | 発売中 | KFOVA-40 | 角川書店(セルビデオ) |
| | | KILA-50 | キングレコード(LD) |
| | | KIVA-156 | キングレコード(セルビデオ) |
| 第2巻(世界果つるところ) | 発売中 | KFOVA-41 | 角川書店(セルビデオ) |
| | | KILA-51 | キングレコード(LD) |
| | | KIVA-157 | キングレコード(セルビデオ) |
| 第3巻(彷徨、そして迷走) | 発売中 | KFOVA-42 | 角川書店(セルビデオ) |
| | | KILA-52 | キングレコード(LD) |
| | | KIVA-158 | キングレコード(セルビデオ) |
| 第4巻(運命の流れる中で) | 7月21日発売予定 | KFOVA-43 | 角川書店(セルビデオ) |
| | | KILA-53 | キングレコード(LD) |
| | | KIVA-159 | キングレコード(セルビデオ) |
| レンタルビデオ(販売元:キングレコード) | 発売中 | 上巻(1+2巻) | KIVA-160 |
| | 93年7月21日 | 下巻(3+4巻) | KIVA-161 |

※角川書店とキングレコード販売のセルビデオはそれぞれ同じ内容を収録しています。



第3巻 角川セルビデオ　第3巻 キングセルビデオ　第3巻 キングLD

〈メインキャスト〉アドル:草尾 毅/フィーナ:高山みなみ/レア:本多知恵子/リリア:三石琴乃/サダ:辻谷耕史
〈メインスタッフ〉原作:日本ファルコム/監督:渡部高志/脚本:千葉克彦/キャラクターデザイン:西村博之/作画監督:中沢一登/美術監督:石垣 努/音楽:Falcom Sound Team J.D.K./制作:東京キッズ
製作・発売元…日本ファルコム/キングレコード株式会社/角川書店
販売元…角川書店/キングレコード株式会社


実写!特撮時代劇!
# サイレントメビウス外伝 幕末闇婦始末記

製作・発売:スタジオトロン/角川書店/キングレコード/バンダイビジュアル
販売:バンダイビジュアル/角川書店





## VHS・LD絶賛発売中!

VHS カラー/本編54分+インタビュー映像4分/ステレオHiFi/販売:角川書店/バンダイビジュアル
LD カラー/本編54分+インタビュー映像4分/デジタルステレオ/CAV/販売:バンダイビジュアル
ビデオ・LD共 ¥7,800(税込) ¥7,573(税抜)

- The Ripple(松井菜桜子、本多知恵子、川村万梨阿)をはじめ、メインキャストの撮影裏ばなしインタビュー映像!
- 描きおろし満載。"闇婦"の全てが分かる小冊子、「サイレントメビウスかわら版DX」!!

**申し込み受付中**

下記の申し込み書に必要事項をご記入下さい。
案内書と振込用紙をお送りいたしますので、指定の口座への入金をお願いします。入金を確認しだい商品をお送りします。
※書店でも申し込みを受け付けます。ただし、商品の代金支払い・受け取りは申し込み店での扱いとなります。

—お問い合わせ・お申し込み先—
〒354 埼玉県入間郡三芳町藤久保557-2
TEL:0492(59)1100
角川ブックサービスまで

キリトリ線

| お名前 | ご住所 〒 TEL.( ) — | ●年齢・性別 才 男・女 |
|---|---|---|

取扱書店名

| | 商品 | 税込み価格 | 申し込み数 |
|---|---|---|---|
| サウンドコレクション注文書 | アルスラーン戦記CDパッケージ | 12,500円 | ( )本 |
| | 魔狼王風雲伝2 | 1,900円 | ( )本 |
| | アニメキングダム愛蔵版スペシャル2 | 2,000円 | ( )本 |
| ビデオ注文書 | アルスラーン戦記II | 9,800円 | ( )本 |
| | サイレントメビウス2 | 9,800円 | ( )本 |
| | 風の大陸 | 9,800円 | ( )本 |
| | イース天空の神殿 ご希望の商品に○をつけて下さい ●第1巻●第2巻●第3巻●第4巻 | 5,800円 | ( )本 |
| | イース天空の神殿 全4巻 | 23,200円 | ( )本 |
| | サイレントメビウス外伝幕末闇婦始末記 | 7,800円 | ( )本 |

※書店様へ:お客様が自参して来店された場合注文書として対応して下さい。ビデオでお申し込みできる商品はVHSのみです。

Adventure Fantasy
冒険ファンタジー小説

# 角川スニーカー



## フォーチュン・クエスト8
### 隠された海図(下)

お待たせしました!!
6月1日、待望の発売!!

**深沢美潮**
〈イラスト〉迎 夏生

今やわたしたちは、降ってわいた宝の地図に夢中!エベリンから追ってきた謎の一味の襲撃、それからそれから…!? 600円

## ルナル・サーガ3
### 黒の海流

6月9日発売!!

**友野 詳**
〈イラスト〉西村博之&ムー・アニメーション・スタジオ

故郷グラダスへ向かう双子たち。〈四姉妹〉の恐るべき罠とは…。新たな冒険が始まる! 560円

# 文庫 6月1日発売

●スニーカー文庫は毎月1日発売です。
※定価には消費税が含まれています。

## ブルーフォレスト物語
### 南北朝争乱編2　北方の麗将
伏見健二　〈イラスト〉相沢美良

北朝エテルシアの女宰相の歓迎の宴。いがみ合う兄弟の謀略でヴァグシャラに一献の毒が盛られた！　470円

## ネオ・マイス 1 六家再臨
新シリーズ

上杉　光　〈イラスト〉神村幸子

兄と二人暮しの文也(ふみや)は特殊な力を受け継ぐ一族「六家」の末裔だった!? コミカルサイキックストーリー。　470円

## 聖王子ククルカン(下)
安彦良和　〈イラスト〉安彦良和

伝説の聖王子となり、ウニタは再びタルサヤの都を目指して戦う！ 激しく生きた英雄王の物語。　500円

## 星の記憶 約束の地(プロミスト・ランド)3
結城　惺　〈イラスト〉鶯嶋　純

ジェラルドとアスリアは再び宇宙へ——。大好評、SFファンタジーロマン完結篇!!　500円

## 転生Y 太陽の巫女
西谷　史　〈イラスト〉伊藤結花理

歴史に埋もれた斎王の悲劇の恋が、絵美を再びカバラ財団との死闘へ誘う！　430円

## ラ・ピュセル②
渡邉由自　〈イラスト〉若菜等＋Ki

愛の短剣を神に授けられた少女フェイは、国を救う救世主になれるのか……!? 待望の第2巻!!　500円

RPGリプレイ
## 魔獣戦士ルナ・ヴァルガー 騒然
秋津透&スペース・ワン・ゼロ 〈イラスト〉B・MARY

笹本祐一、ひかわ玲子、吉岡平(ひとし)を迎えたリプレイ第3弾。抱腹絶倒の大冒険だ!!　520円

カドカワサウンドコレクション
# アルスラーン戦記
## スペシャルCDパッケージ

原作・田中芳樹　価格12,500円〈税込〉

**「アルスラーン戦記」**
**第1部1～7巻(収録時間・7時間)**
**カセットブック待望のCD化**
**＋**
**特典CDとして「アルスラーン戦記」**
**オリジナルミニドラマ**
**「残夜抄録」(20分)を収録。**

キャスト/関 俊彦、鈴置洋孝、大塚芳忠

★声優3人の特別対談と田中芳樹先生インタビューIIもあるゾ！
★デジパック様式の、取り出しやすく長期保存に耐えられるA4判豪華パッケージ。
★初回特典は天野喜孝氏の描き下しジャケットをプリントしたオリジナルバンダナ(50cm×50cm)を封入。
※このCDだけのオリジナル・プレゼントです。





絶賛発売中！

カドカワサウンドコレクション
# アニメキングダム
## 愛蔵版スペシャル2

出演：山口勝平、岡本麻弥、大沼弘幸、井上和彦、皆口裕子
ジャケットイラスト **菊池通隆**　価格2,000円〈税込〉

★ラブ・ソングの新曲に感激のドラマ、楽しいトークに愉快なコントとパワー爆発の65分のバラエティ・ショー!!



▼出演の左から、岡本麻弥、キング大沼、山口勝平

絶賛発売中！

角川書店


宮廷狂想曲
ぷるぷるラプソディ
君のその瞳は…
何を見つめているの？
第3章『かぜの谷の奏鳴曲』
ぷるぷる王国親衛隊
玉砕無謀指揮官
きくたけ&お伝い軍団
美少女遊撃隊々長
桧月いかる
(肩書き募集中)
紗川麻理
(肩書き募集中)
鬼いあたる
万能高機動隊々長
藤井寺翔水
参謀編集人
糸井賢一
システムの処理
運命の女神ティルト



## ～誌上読者参加ゲーム～これまでのあらすじ

## 宮廷狂想曲「ぷるぷるラプソディ」

1カ月ぶりのごぶさたでーす！　今号は実に気になるゲーム結果が発表されるぞ！　さぁ、キミの名前は載っているかな!?

# 王位継承争いのはじまり。6人の少女、次期王になるのはだれ!?

これはどこにでもありそうな幻想の国、ぷるぷる王国の物語。

ある日、突如、病に倒れ、死期を悟ったぷるぷる王国・時の国王ライドル・ラムタII世は、自分の世継ぎを欲しがるようになりました。

しかし彼には子供がおりませんでした。そこで王は、占い師に相談を持ちかけたところ……琥珀の月、ウサギとネコの星が交わる夜に生を受けた娘こそ、世継になるのにふさわしい……なんて予言がなされたからさぁたいへん！　それにあてはまる娘は6人もいたからです！

もちろん国王になれるのは6人のうちたったひとり。つまり、ここに君たち国民を巻き込んだ、跡継ぎを決める試練がはじまったのです!!

**彼女たちを助けるパートナーになるのはキミだ!!**



## 王位継承権を持つ6人の少女たち




## 誌上読者参加ゲームとは？

読者参加ゲームというのは、誌上に載ったルールに従って、付属の応募ハガキをポストに投函するだけで、何千という読者の人たちが同じゲームに参加できるというハラハラドキドキのゲームのことだ！　その大勢の中から勝ち抜いて、誌上にキミの名前がデカデカと掲載される快感は、ファミコンやゲームセンターのゲームじゃとても味わえないぞ！　しかも高得点を出した人には豪華賞品まで出ちゃう（かもしれない）からサイコーだ！



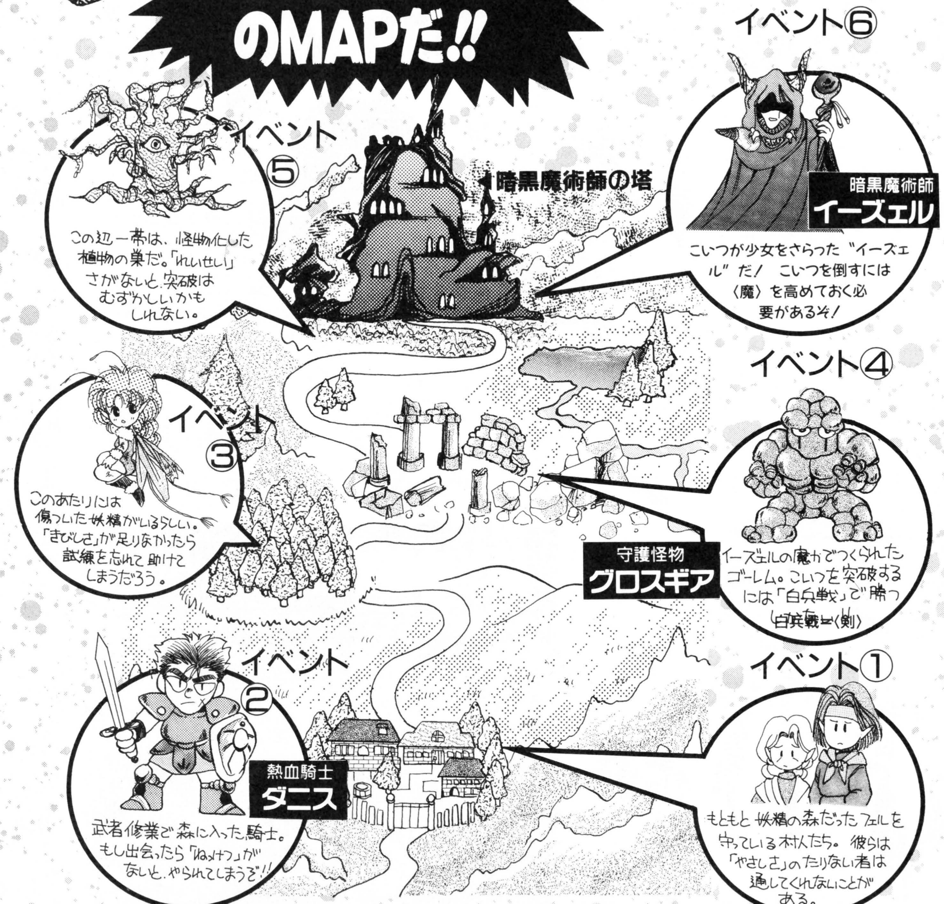
誌上読者参加ゲーム
宮廷狂想曲「ぷるぷるラプソディ」
scenario 1
妖魔の森の小夜曲

# ゲーム結果大発表!

ぷるぷる世界の全国から、約5万人もの参加者（ぷるぷる王国調査室の調べにつき、多少の誤差あり）が集まり、不肖きくたけをはじめとした王国親衛隊一同、怒濤のごとく涙を流しておりまする！とにかくとにかく結果をご覧あれ！（笑）

## これがシナリオのMAPだ!!

## 妖魔の森フェルでの大熱戦!!




### 「妖魔の森の小夜曲」のお話♥

### さらわれた少女シャディを救え!




これは、プルム・プル王国のはずれにある、とても小さな町でのできごとです。

今から5日ほど前、その田舎の町からさらにはずれた場所に住んでいる母子の家に、突如！〝北の果ての魔王の山〟に住む魔術師〝イーズェル〟の使い魔がやってきて、あろうことかひとり娘のシャディを連れ去ったというのです！

これを聞いた王さまは、6人の少女にシャディを助け出すように命じたのでした。

そして厳選な予選の結果（くわしくは次々ページからを見よ（笑））、以下の4ペアがその試練を受けることになったのです……。

## 〝王の試練〟シナリオの挑戦者たち

### これが過酷なトーナメントを勝ち抜いてきた4人とそのペアだ!

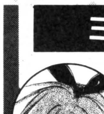
#### イメルダ・マフィ



「私などにたくさんのご投票、ホントにありがとう。頑張りますね！」

プレイヤー名：0083
キャラ名：明天
格闘士　倒した数：5
れ1　や2　ね3　き4

#### ミプル・ミヤ



「あちぃが2位なんてうれしいですぅ〜！ 絶対に勝つですぅ〜〜！」

プレイヤー名：ひま人
キャラ名：ラミリーズ
神官　倒した数：5
れ4　や4　ね1　き1

#### ブルーローズ・ヴァイオレット



「パートナーのワン・ダバダっ！期待してるからガンバルにょっ！」

プレイヤー名：猫舌GTO
キャラ名：ワン・ダバダ
格闘士　倒した数5
れ3　や2　ね4　き1

#### ラナ・ファーネス



「おぅ、相棒のガイルよ！ 魔法戦になったらおめぇにまかすぜっ！」

プレイヤー名：一歩
キャラ名：ガイル
魔術師　倒した数：5
れ3　や3　ね2　き2

れ＝れいせい　や＝やさしい　ね＝ねっけつ　き＝きびしさ

# 各イベント突破状況

## 6つのイベントを見事にクリアするのはだれだ!?




常に“神のダイス”と呼ばれるアイテムをたずさえ、試練の参加者の運命をもてあそ……取り決める女神さまだ。超不条理なダイス目が出ても、文句はきくたけではなく、この女神(のプレイヤー)に言っていただきたい。

### イベント1（やさしさ）森を守る者の村

**イベント発生条件**：全ペア

**クリア条件**：パートナーの〈やさしさ〉＋神のダイス＝5以上

ブルーローズのペアがこの村を通ろうとした時、女神ティルトに振ったダイス目は“1”／

パートナー・ワンの〈やさしさ〉が足らず、彼女は村人に通してもらえない／　トホホ／

**ブルーローズ脱落／**

### イベント2（ねっけつ）熱血騎士ダニス

**イベント発生条件**：各ペアともダイスを振って、1～3でダニスと遭遇／　ぬおおおおぉぉ／

**クリア条件**：パートナーの〈ねっけつ〉＋神のダイス＝4以上

女神ティルトがダイスを振ったところ、全ペアとも4～6／　あわれダニスは、ひとり森の中で熱血し、全員に無視される／

**脱落者なし／**

### イベント3（きびしさ）傷ついた妖精

**イベント発生条件**：ダイスを振って1～2を出すと妖精と遭遇。

**クリア条件**：パートナーの〈きびしさ〉＋神のダイス＝4以上

ラナとイメルダが妖精と遭遇。ダイスを振った結果、ラナは妖精を助けようと立ち止まるが……イメルダはニコニコ微笑みつつその場を立ち去る(おい／)

**ラナ脱落／**

### イベント4（剣）守護神グロスギア

**イベント発生条件**：全ペア

**クリア条件**：パートナーの〈剣〉＋神のダイスの目＝7以上で怪物を撃破。

怪物と遭遇／　両ペアとも〈剣5魔5〉というベストな能力だったが、イメルダが攻撃のさい、女神ティルトの振った目は無情にも“1”／　脱落だ／　ミプルは“5”を出し、怪物を撃破／




**イメルダ脱落／**

### イベント5（れいせい）殺人植物たちの巣

**イベント発生条件**：ダイスを振って1～4を出すと、殺人植物の群生地に入り込む／

**クリア条件**：パートナーの〈れいせい〉＋神のダイス＝5以上でこの巣を抜けるぞ／〈れいせい〉が高かったため無事突破／

**脱落者なし／**

## そして…イベント6！暗黒魔術師イーズェル！

## ミプル・ミヤのペア激闘の末に暗黒魔術師を撃破!!

### 必要パラメータ：(魔)

**イベント発生条件**：全ペア

**クリア条件**：パートナーの〈魔〉＋神のダイスの目＝9以上でイーズェルを撃破／

……ついに妖魔の森を抜け、暗黒魔術師と対決したミプルのペア／　ミプルたちの〈魔〉の能力は5。女神ティルトが“神のダイス”を振って4以上を出せばイーズェルは倒せますが……。……おぉ、“5”だ／

こーして、ミプルとそのパートナー・神官ラミリーズは捕らわれていた少女シャディを救いだしたのでした。そして第1の“国王の試練”の覇者としてぷるぷる王城へと帰還、名誉のアイテム“スタールビー・サークレット”が与えられた。ミプルよ／　おまえが次期国王になりたくば、その名誉のアイテムをあとふたつ入手するのです／

ミプル：ほーい……ですぅ／　～おしまい～



次ページからは各キャラ別得票結果と入賞者発表だ！

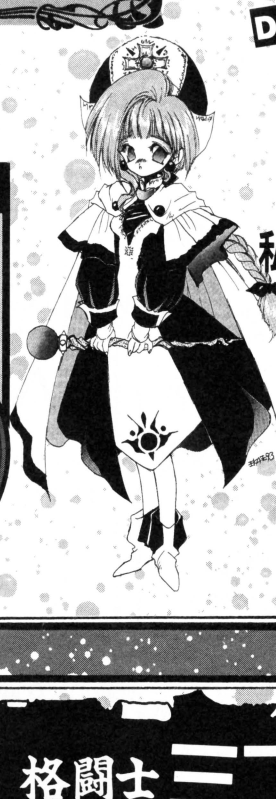
第1回王位継承戦 得票ポイント

第1位 974pts

# 神官 イメルダ・マフィ

## 「みなさん、私ごときを選んでくれてありがとうございます」





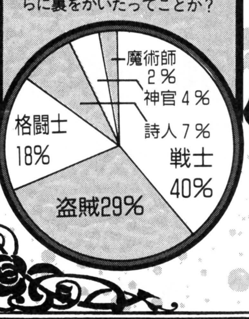
**DATA BOX**

| | |
|---|---|
| RACE | HUMAN |
| CLASS | PRIEST |
| AGE | 18 YEARS OLD |
| HIGH | 164cm |
| WEIGHT | 50kg |
| ITEMS | ROD OF ORB |

はかなくも優しい美声を持つ神官。その自慢の声で教えを説いてまわるが、その教えのとおりにすると、たいていろくなことにならない……というのがもっぱらの評判だ。もっとも本人には悪気はないのだが（これで悪気があったら悪魔である。あまり否定できんが）

**パートナー応募状況**

戦士が選ばれたのは必勝講座を読んだ人がとりそうな選択だけど、盗賊というのはさらに裏をかいたってことか？




**私のお気に入りSHOT**



いつもひかえめ、すましているのがこの娘。でもアダ名は"悪魔の娘"…

**パートナー認定カード＋テレカ贈呈**

フレイヤー名：0083
キャラ名：明天
格闘士　倒した数：5
れ1　や2　ね3　き4

**テレカ進呈**

- 京都府／ウリャー／格闘士
- 栃木県／でぃほる／戦士／
- 埼玉県／ケッケ／戦士
- 奈良県／ALIAIN／格闘士

# 格闘士 ミプル・ミヤ

## 「あちぃが人気第2位なんてうれしいですぅ」

第1回王位継承戦 得票ポイント

第2位 626pts

**DATA BOX**

| | |
|---|---|
| RACE | HUMAN |
| CLASS | GRAPPLER |
| AGE | 14 YEARS OLD |
| HIGH | 152cm |
| WEIGHT | 42kg |
| ITEMS | KOUMORI USAGI |

これでもれっきとした格闘士で、実は武人の国カミューの姫君だ。異世界の悪魔サーマにさらわれた母親をとりかえすべく旅に出た。ふだんはむじゃきに笑う明るい娘なんだけど、実はたいへんな泣き虫で、泣き出すと城さえ破壊しかねないパワーを発揮するぞ！





**パートナー認定カード＋テレカ贈呈**

フレイヤー名：ひま人
キャラ名：ラミリーズ
神官　倒した数：5
れ4　や4　ね1　き1

**テレカ進呈**

- 北海道／キール／神官
- 東京都／きゅうしき／神官
- 茨城県／遠藤 雅弘／魔術師
- 東京都／ネオ・バベル／魔術師

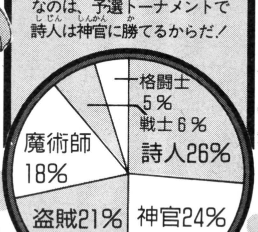
**あちぃのお気に入りSHOT**



今日はちょっと不気嫌顔。でもふだんはとっても明るい娘なのです。

**パートナー応募状況**

格闘士にもっとも相性がいいのは神官。でも詩人が1位なのは、予選トーナメントで詩人は神官に勝てるからだ！



## 盗賊ブルーローズ・ヴァイオレット

第1回王位継承戦 得票ポイント

**第3位 500pts**

「先月号と来月号のあたしのコミックを見てほしいによ！」





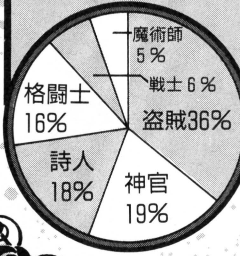
**DATA BOX**

| | |
|---|---|
| RACE | VAMPIRE |
| CLASS | THIEF |
| AGE | 15 YEARS OLD |
| HIGH | 155cm |
| WEIGHT | 42kg |
| ITEMS | THE WHIP OF IKARUN |

ひとさわがせでおーげさ、うそつき。ついで特技はかみつき・ひっかき・おねだりだけど実はとってもやさしいぞ。猫の呪をかけられてこんな姿をしているが、実は高貴なるバンパイア一族の末裔……という実に複雑な事情をかかえた娘である（わけわからんぞっ！）

### パートナー応募状況

盗賊のブルーローズにもっともよい相性なのは詩人。それに勝てる盗賊がいちばん多く選ばれたのはとうぜんかな？




### あたしのお気に入りShot



小悪魔的な笑みを浮かべた盗賊娘。それもそのはず、正体はバンパイア！

### パートナー認定カード＋テレカ贈呈

フレイヤー名：猫舌GTO
キャラ名：ワン・ダバダ
格闘士　倒した数：5
れ3　や2　ね4　き1

### テレカ進呈

- 宮城県／オレはパック／神官
- 鹿児島県／春眠座王／格闘士
- 静岡県／妖刀村正／盗賊
- 千葉県／わにゃる／盗賊

## 戦士ラナ・ファーネス

「剣の腕に自信があるやつはかかってきな！相手するぜ！」

第1回王位継承戦 得票ポイント

**第4位 484pts**

**DATA BOX**

| | |
|---|---|
| RACE | DRAGO-NEWT |
| CLASS | FIGHTER |
| AGE | 17 YEARS OLD |
| HIGH | 162cm |
| WEIGHT | 49kg |
| ITEMS | GREAT SWORD |

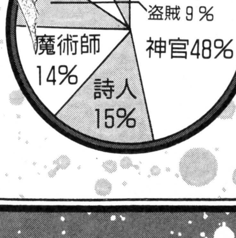
幼いころに親をなくし、レッドドラゴンに育てられたラナの正義感と剣の腕は超一流だ!! 男まさりですぐ熱くなるけど、実は情にもろく、「マッチ売りの少女」みたいな話を聞くとボロボロ泣き出す一面も……(笑)ぷるぷる国に伝わる伝説の剣を求め旅立つ。





### パートナー応募状況

ラナにいちばん相性のいいのは魔術師。必勝講座を読んだ人ならたぶん神官を選ぶと予測はしたけどこの数は……




### パートナー認定カード＋テレカ贈呈

プレーヤー名：一歩
キャラ名：ガイル
魔術師　倒した数：5
れ3　や3　ね2　き2

### テレカ進呈

- 愛知県／大仏くん／詩人
- 大阪府／ばあてい／盗賊
- 神奈川県／迦雄須／魔術師
- 大阪府／島津 美咲／神官

### あたいのお気に入り！



このきりりとひきしまったいい表情。さすがはドラゴンの血を引く娘です。

予選落ち

「わぁ～順位がひとつあがって とってもうれしいでぇすね」

第1回王位継承戦 得票ポイント

第5位 304pts

# 詩人ミーシャ・エレン





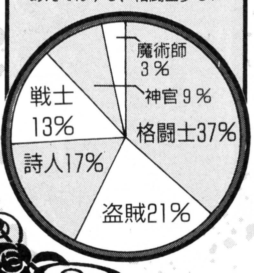
**DATA BOX**

| | |
|---|---|
| RACE | ELF |
| CLASS | BARD |
| AGE | 16 YEARS OLD |
| HIGH | 162cm |
| WEIGHT | 49kg |
| ITEMS | HARP |

見た目はボーッとしているが、実はホントにボーッとしている吟遊詩人。……ただ、人が必死で戦っている時に、その後ろでボーッとするのはかんべんしてくれ。竪琴を弾きだすと、まわりを見なくなるのも戦闘中はちょっと……生き別れの姉シーラを探している。

**パートナー応募状況**

みんなちゃんと必勝講座を読んでいるんだねぇ！（笑）いちばん相性のいい盗賊をあえてはずし、格闘士多し！




**あたしのぉ好きなShot**



泣き顔かわいいこの娘。その人気はまだまだあがっていきそうです。

**パートナー認定カード+テレカ贈呈**

**なし**

**テレカ進呈**

- ●大阪府／ゲララ／魔術師
- ●広島県／じょーだん／詩人
- ●三重県／ちくわ／戦士
- ●長崎県／Ivy League／格闘士

予選落ち

「この私の魅力がわからないな んて…かわいそうですわ！」

# 魔術師キャティア・シャルル

第1回王位継承戦 得票ポイント

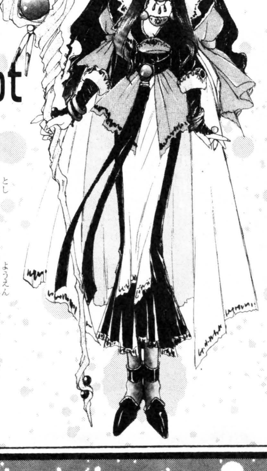
第6位 134pts

**DATA BOX**

| | |
|---|---|
| RACE | HUMAN |
| CLASS | WIZARD |
| AGE | 17 YEARS OLD |
| HIGH | 166cm |
| WEIGHT | (軽い)kg |
| ITEMS | STAFF OF RED STONE |

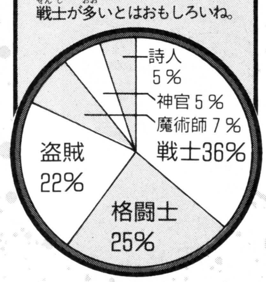
年にあわない妙な色気と落ち着きを持った魔術師。10歳のころには天才の名を欲しいままにしていたとか。しかし他人で呪文実験するクセは実に迷惑なのでやめていただきたい。
水晶に封じられた母を救うべく、"瑠炎の瞳"を探している。





**パートナー応募状況**

ホントは5位＆6位はトーナメントをしないんだけど、ついでに集計した結果がこれ。戦士が多いとはおもしろいね。




**パートナー認定カード+テレカ贈呈**

**なし**

**テレカ進呈**

- ●奈良県／ALIAIN／格闘士
- ●大阪府／ザ・アニキ'93／盗賊
- ●神奈川県／エルライム／魔術師
- ●神奈川県／鳩羽 青藍／魔術師

**わたくしの愛するShot**



この年にあわぬ妖艶さ。やっぱりキャティアは大人の女性です。




# 負けちゃったけどトーナメントでとってもがんばった人リスト!!（笑）

## ここでは予選トーナメントにおいて2勝以上をあげた人たちの名を一気に掲載だ！　キミの名はあるかな？

**イメルダ・マフィのパートナー候補**

東京都／ぶらぼー！　秋山／盗賊／倒した数：3
愛知県／宮島 智宏／盗賊／倒した数：3
愛知県／川上 幸司／格闘士／倒した数：3
愛知県／スパーク／戦士／倒した数：2
長野県／ゴッドボーイ／格闘士／倒した数：2
福島県／北辰一刀流／格闘士／倒した数：2
千葉県／浪人男／詩人／倒した数：2
新潟県／怒りの獣神／盗賊／倒した数：2
福島県／ナズグル／格闘士／倒した数：2
奈良県／ALIAN／魔術師／倒した数：2
長野県／流鬼／魔術師／倒した数：2
神奈川県／E・J・F／魔術師／倒した数：2
大阪府／レジェンド／魔術師／倒した数：2
青森県／F・R・インマウント／詩人／倒した数：2
山口県／アルフ／魔術師／倒した数：2
千葉県／アリオッチ／魔術師／倒した数：2

**ミプル・ミヤのパートナー候補**

愛知県／田村 至仙／盗賊／倒した数：3
愛知県／田端 次郎／格闘士／倒した数：3
愛知県／ミプル様命／格闘士／倒した数：3
栃木県／ミグ／詩人／倒した数：3

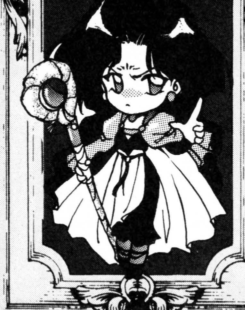
**ブルーローズ・ヴァイオレットのパートナー候補**

北海道／酒洞丸／神官／倒した数：2
京都府／望月 砂菜／神官／倒した数：2
東京都／北沢 元／詩人／倒した数：2
奈良県／ALAIN／戦士／倒した数：2
宮城県／操風匠／詩人／倒した数：2
滋賀県／プライムドラゴン／詩人／倒した数：2
大阪府／童羅／神官／倒した数：2
静岡県／カイザード／格闘士／倒した数：2
東京都／神我夜／詩人／倒した数：2

**ラナ・ファーネスのパートナー候補**

千葉県／どんぐりん／戦士／倒した数：3
山口県／ファリス／戦士／倒した数：3
神奈川県／平野 元明／戦士／倒した数：3
宮城県／ワルキューリ／詩人／倒した数：2
岐阜県／DOWICKY／戦士／倒した数：2
北海道／狼牙／戦士／倒した数：2
茨城県／マークン／詩人／倒した数：2
北海道／ダーシュ／詩人／倒した数：2
埼玉県／えふ²／神官／倒した数：2

# 敗北記念座談会 キャティアの野望





## ……圧倒的不支持（笑）のキャティア＆泣き顔でポイントをかせいだミーシャを呼んで座談会だ！

キャティア：……納得いきませんわ。この華麗なる天才魔術師キャティアさまの投票順位がビリだなんて。
ミーシャ：……どぉしたんですかぁ？　キャティアさん、なんか怒ってません～？　ちなみにあたしは前回より順位あがりましたよぉ…（←前回6位）
キャティア：別に怒ってなんかいませんわ。アナタの順位が上がったからわたくしが下がっただけのことですわ（←前回5位）
ミーシャ：（ぎくーり……でぇす）
イメルダ：まぁまぁ、みなさん落ち着いて……（笑）（突如出現する）
キャティア：まあ、これは投票数が1位のイメルダさん。御自慢でもしにきたのかしら。それにだいだい、どこから生えて出てきたのです？
イメルダ：“生える”って……人をキノコみたいに言わないで下さい。私はサルのこしかけですか。
キャティア：……キ、キノコの種類にずいぶんとおくわしいのね……。
ミプル：ねぇねぇ、あちぃ、投票は2位だったけどぉ～、“国王の試練”ではトップだったですぅ～（笑）
キャティア：（こわい顔で）ちっこいのはおだまり。
ミプル：みゅー。
イメルダ：キャティアさん、やつあたりはよくありませんわ。
キャティア：けっこうですわ。笑いたければお笑いになりなさい。
イメルダ：おほほほ。
キャティア：ホントに笑わないでくださる？　……みんなでよってたかってこのわたくしをバカになさるおつもりね。みてらっしゃい。次号では目にもの見せてくれますわ！
〈次号につづく（？）〉




妙に幸薄いキャティアとなにも考えていないミーシャ（笑）

ぷるぷる国民のぷるぷる国民によるぷるぷる

# ぷるぷる王国宮廷

**思**い先生を正式スタッフに！
〈東京都／夜叉姫鬼姫猫姫〉
**きくたけ**：お！　のっけからきましたね(笑)　これと同じ意見は他にも10万通くらいきたので、うやむやのうちに、きっとそうなるよ(笑)

**わ**ーい、思いあたるさんの大ファンなんです～！(笑)　いかるさんと藤井寺さんと思いさんが組めば、もうアレなんか目じゃないっすね！（アレってなんだ）。
〈埼玉県／秋月チェザりす〉
**きくたけ**：アレといえばアレですね。……ふっふっふ（←なにやらはげしくカンちがいしている）

**ヘ**イ！　もうかりまっかぁ？　桧月どの。〈東京都／さぎ師〉
**キャティア**：稼ぎのほとんどは電話代で吹き飛ぶらしいですわよ(笑)

**キ**ャティアさん！　コミックにもなったことだし、きっと今回は5位じゃおさまりませんぜ！
〈埼玉県／魔術師K〉
**ラナ**：6位。
**きくたけ**：もう処置なしだね(笑)
**キャティア**：笑っている場合ではありませんわっ！

**泣**いて読者の同情をひこうとは……よ～しっ！　その思惑にのった！　〈愛知県／三浦敏光〉
**キャティア**：ミーシャのことですわね？　そう……そのおかげでミーシャは順位があがり、わたくしは……。

**締**切りなんてぶっとば……（やっぱり厳守してくださいね）。
〈千葉県／本多派1号〉
**きくたけ**：“げんしゅ”～？　それっておししい～？(笑)
**ティルト**：おいしいわよ。きっと。




埼玉県／中霧悠　きくたけ：ちゃんとまにあいましたよ！(笑)

神奈川県／姫倶楽部　イメルダ：わたしなんかを……ありがとう！(笑)

埼玉県／バントライン　ミプル：ずっとあちいについてきてねぇ～！

千葉県／天織サル　プルル：ぷるるるるるるるるる～！

青森県／たかなえ冬人　イメルダ：あなたもおひとついかがです？(笑)

東京都／ルーノ　きくたけ：昔みたいにカラーも見たいなあ(笑)

東京都／ルーノ　ミーシャ：ありがとうございます～ぅ(笑)

大阪府／榎本ピヨ太　ミーシャ：がんばります～(笑)

新潟県／うねうね　ぷるる：そーゆーあんたらこそたれるるる～(笑)

福岡県／くめんね天野　キャティア：いらっしゃい！

東京都／岡本寛司　きくたけ：Bローズの手がよいぞ(笑)

茨城県／鋼鉄紳士　ミプル：うしろのまぁるい神官の人がとてもぷりちーですぅ(笑)

神奈川県／Ex-S　きくたけ：そうだ、がんばって！

東京都／女神ティルト(笑)　キレイだね！

## ぷるぷる伝言板　桧月先生アシスタント緊急募集！

■応募要項■　●大阪近郊在住で、豊中区域に通勤可能な25才までの女性！　●自分の好きなぷるぷるキャラ数点と、雲のある空&木々や建物を含めた風景画を2点以上（いずれもトーン処理までほどこした完成画。所用時間明記）を㊓PC編集部まで送ってほしい！　当然、電話番号、名前、住所を明記！



# 国民のためのぷるぷるスペース
# 広場

今月もどっちゃりとぷるぷるに寄せられた熱いおたよりを紹介していこうかいっ！





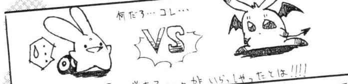

広島県／アーミン　ミプル：とってもキレイに描けてますぅ〜(笑)




香川県／諒雅　きくたけ：ふう、まにあった……(笑)




愛媛県／キクタケのファン　プルル：ぷるるるる〜！(←いやがっている)




埼玉県／岸部るーた　ミプル：どっちがほんものですぅ？
きくたけ：わからん（笑）



大阪府／ASH　きくたけ：おおっと、こいつはHなおねいちゃんだ（笑）




大阪府／NON　ミーシャ：5位になりました〜(笑)
キャティア：……。




福岡県／ひびき優　ミーシャ：もっとがんばります〜！



大阪府／橘橙　シャディ：美しすぎ……!!(笑)



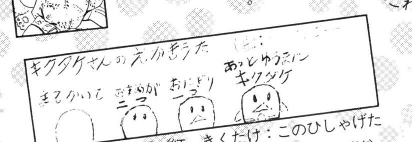

愛知県／まんぼう　ティルト：リボンをパフパフしているプルルがいい★




広島県／大宮33　ティルト：性格がとてもよく出てます（笑）




埼玉県／紅影　キャティア：……これはいったい……。




愛知県／紅　きくたけ：このひしゃげた顔がよい（笑）




福岡／翠雲純　きくたけ：だそうです、桧月先生〜？(笑)

**き**くたけさんの本当の名前は……なんていうんですか？
〈大阪府／みゃんたら〉

**イメルダ**：きちくたけし……いや、"菊池たけし"です。

**き**くたけって何者？　〈埼玉県／おマヌケは死なない〉

**女神ティルト**：ヘンなもの。

**きくたけ**：おひ。

**C**D-ROM2でゲーム化希望！　ミーシャの声は井上喜久子さまで決まりっっ！　〈北海道／どんちゃん〉

**ゲ**ーム化したら、イメルダの声は久川綾しかいない！
〈東京都／百鬼〉

**ブルーローズ**：うふふふ……"ゲーム化が決定しました！"……なんてはやく言える日がくるといいにょにね！（笑）

**あ**……あまりエッチなイラストは描かないでください、いかるサマ。学校で開けなくなっちゃう……。
〈埼玉県／海藤えいる〉

**きくたけ**：そんなもん……あったっけ？（←すでに感覚がマヒしているスタッフたち）

**女神ティルト**：……で、そのうち袋とじコーナーになると。

**な**んか予選落ちのような気がする。〈岐阜県／カラード〉

**イメルダ**：……まあ！　正解ですわっ！　あなたってカンっがとってもいいんですね！（笑）（←悪気はない）

**昨**日、大臣の家に盗みにいきました。私、盗賊ですから。でも大臣の家には、盗むものがなにもなかったです。食べ物も。そういえば大臣、やつれていたな。……かわいそうだったので大分名物のしいたけとカボスを玄関に置いときました。　〈大分県／アムス〉

**大臣**：ううう……人の情けが身にしみるぅ〜（泣）　そうですか、あのカボスとしいたけはあなたさまが……（号泣）。

**ラ**イドル・ラムタII世へ。死期がせまってるのに、その笑顔はやめろ！　〈大阪府／ロンギヌスの槍〉

**国王**：国王たるもの、国民に不安を与えてはいけないのだ。いつも笑顔でいようと努力しているのだよ、ふふ（←笑顔）。

## 賞品はほしいケド、ゲームに勝てないってキミに！

**イラスト・おたより 意見・アイデア 大募集!!**

きくたけ印の読者参加ゲームは"進化するゲーム"である！参加者のみんなから意見を限りなく吸収し、どんどんおもしろくしていこうという腹なのだ！（まるでベムスターのようだ。……え？　わからないって？（笑））というわけで、今回からスタッフをうならせるようなゲームに関する意見、スルどいアイデアを応募してくれた人に、どんどん賞品（テレカやスタッフが遊びでつくったぷるぷる本など）大放出するぞ！



**よい投稿をしてくれた人には、何名にだって大放出!!**



■「ぷるぷる」に参加するア・ナ・タと学ぶ

# ぷるぷるゲーム講座「ぷるぷる」ルールのすべて！

今月の講師 キャティア先生

みなさまこんにちわ。㊕印の読者参加ゲーム「宮廷狂想曲〜ぷるぷるラプソディ〜」にご参加くださいましてありがとうございます。ここではわたくしといっしょにゲームの流れ、そしてルールをお勉強をしましょうね。



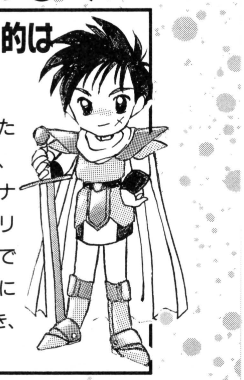

## 実際のゲームの流れを見てみますわよ！

### 少女たちの目的は次期王になることですわ！



王位継承者候補として選ばれた６人の少女。わたくしたちの目的は、このぷるぷる国の次期王になることですわ！　そのためにはパートナーを探し、現国王から２ヵ月に１度だされる“国王の試練”を３回トップでクリアせねばなりませんのよ！

### キミ(プレイヤー)の目的は少女を助けること！



これを読んでいるアナタがたプレイヤーさんたちの目的は、６人の少女いずれかのパートナーとして“国王の試練”のクリアを手助けすることですわ！　でも数多い候補の中から、実際に選ばれるのは少女ひとりにつき、たったひとりですのよ！

## 少女らのパートナーになるまでの道はけわしい

キミたちプレイヤーはいったいなにをすればいいのかしら？　ここではゲームのおおまかな流れをざーっと見ますわよ！

### STAGE1 国王にしたい少女のパートナーに立候補！

わたくしたち６人の少女が国王に選ばれるためには、名誉と国民（つまりプレイヤー）たちの信頼、そして人気が必要ですの。みなさんは、だれを国王にしたいか……どの娘のパートナーになりたいかをよくお考えになって、だれかひとりに応募しますのよ！　くわしい応募方法は次のページのルールと応募要項をよくお読みになってね。“ルール”といっても、ごく簡単なものですからめんどうくさがらずともけっこうですわよ。

そして、この応募数が多かった順に上から４人の少女だけが、次のパートナー選びの武闘大会を開くことができますの！




### STAGE2 パートナー選びのバトルロイヤルを敢行！

少女別に４つのグループができましたら、いよいよここでパートナー選びの武闘大会が開かれますの！　ただしパートナーになれるのは、少女ごとにたったのひとり……つまり全部で４人だけ。トーナメント式で争われるこの闘いに勝利した者こそ、自分が選んだ少女のパートナーとして、次に国王から与えられる“国王の試練”に挑むことができますの！

#### 賞品について

このトーナメントで成績上位者になった人には、桧月先生のイラストによるぷるぷる特製テレカを！　パートナーになった４名には特製パートナー認定カードをさしあげますわ！




### STAGE3 栄誉を得るべく国王の試練をクリアせよ！

“国王の試練”というのは、“怪物にさらわれた子供を救い出せ！”といった、危険きわまりないクエストのことですわ。武闘大会でパートナーに選ばれた人たちは、自分のパートナーである少女たちを助けて共に旅立ちますの！　そしてこのクエストをクリアした娘には、国王から“名誉のアイテム”が授けられ、これを３つ集めると、はれて国王になれますのよ！

#### 賞品について

この“国王の試練”で、見事に優勝を手にした方は、さきのパートナー認定カード＋テレカの他に、桧月先生の直筆イラスト色紙（スタッフサイン入り？）をさしあげますわ！



# とにかく参加してみたい人はこのページを読んでくださいね！

## その1
## どの少女のパートナーになりたいか選ぶ

ここは自分が手助けしてあげたいって感じた娘をひとり選びますの！　だれをお選びになってもいいですけど、あまり人気がない娘を選んでもダメですわ（なに？　わたくしのことですって？）　前のページで説明した通り、パートナーの応募数が少なかった娘ふたりは、試練を受ける前に落選になりますからね。




## その2
## 自分の職業を選ぶ

キミはこの6種類のキャラクタークラスの中から自由にひとつ、選ぶことができるのよ！　最初のトーナメントではこのクラスによって勝敗が決まっちゃうの。どのクラスがどのクラスに強いかは右を見てもらえばわかるわね！

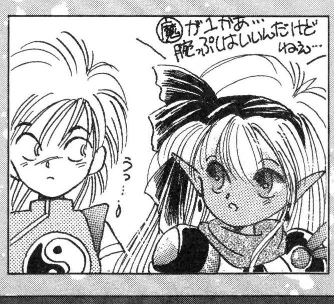
また、各クラスには〈剣〉と〈魔〉というふたつの戦闘能力値が設定されているんだけど、これは"国王の試練"をクリアするために必要な数値よ。クラスは、自分とペアを組む（予定の）相手にあわせて決めるのがベストね！




## 勝つための「ぷるぷる」宮廷必勝講座
### ～少女とキャラの相性～

ここではちょっとゲームで勝ち残るコツを教えますわ！　"国王の試練"を勝ち抜くためには、キミはペアを組む娘たちの弱点をフォローすることがまず大事。……たとえば、剣5魔0の戦士ラナとペアを組んでいたとしますと、キミは剣0魔5の"魔術師"を選ぶのがいいですわ。ふたりの戦闘力を合計すると剣5魔5となって、お互いの弱点をフォローしあいますわね？　こうして両方5にしておけば、たいていの試練は突破できますわ。

でも例えばラナがペアだったとして、魔術師を選ぶのがいいとは限りませんの。なぜならパートナーを決めるためのトーナメントの勝敗はクラスで決まるから、相手に魔術師がたくさんいることを予想し、これに勝てる神官や格闘士を選んできたら、魔術師はトーナメントを勝ちにくくなりますでしょう？

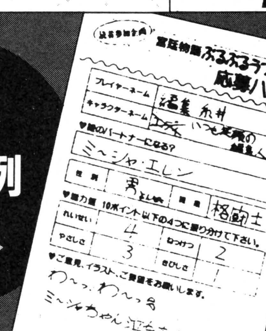



## その3　10ポイントの数値を4つの能力にふりわける!!

これは10ポイントを自由に4つに分配しますの。この能力値は"国王の試練"の中で起こるいろんなイベントを突破するのに必要。




## 応募ハガキ例



# 今回の試練Scenario#2

# かぜの谷の奏鳴曲

## ～武人の国・カミューにて～

今回からシナリオをスゴロク式にしたから、わかりやすさ200%増しだぞ！（笑）






**特別ふろく**

## 切り抜いて遊ぼう!!
## ぷるぷるスゴロクコマ




## 大臣より ひとこと『伝説の"風の笛"を入手せよ！』

大臣：……コホンコホン／　ではこれより次回の"国王の試練"の内容を伝える／

ミプル：あちぃ、次回もかんばるですぅ～／

大臣：うむ、ミプルくんは特に頑張りたまえ。

ミプル：……？　なんでですぅ？

大臣：実は次回の試練は、キミの祖国……武人の国カミューが舞台なのだよ。

ミプル：わぁい／　ひさしぶりにおとうさまに会えるですぅ～（笑）わぁい／　わぁいですぅ／

国王：（にんまり）

大臣：国王／　あなたは病に倒れた人なのですから、あっちに行って寝てなさいっ／

国王：しくしくしく……どうせわしは、やっぱりのけものさ……るるるる～～（いじけながら退場）。

ブルーローズ：……で、今回の目的はなんにゃの？

大臣：……（ハッ／）……コホン、そうだった。今回の試練の目的は、カミューの国のとある場所にある試練の洞窟に入り、そこに眠っているといわれる伝説の秘宝"風の笛"を手に入れることだ／

一同：風の笛？

イメルダ：それって……いったいどのようなアイテムなのですか？

大臣：……（ぎく）……いや、それは次回以降のシナリオの伏線になるので、今は話せんのだ。

イメルダ：あ、ごめんなさい。つまり、アイテムの内容についてはまだなんにも考えていないのですね／　気づかなくてごめんなさい（と、微笑む）。

きくたけ（特別参加）：やかましいっ／

大臣：……とにかく。今回からは左ページのシナリオを見てもらえればわかる通り、だれでも一瞬で理解ができるうえに、コマを切り抜けばそのままスゴロクとして遊べるようなものとなった（笑）

少女たちよ／　はやく新たなパートナーを選び、カミューの国へとぶのだ／




## COMIC ぷるぷる TEMPLE
・美少女遊恋歌・



≡6月号で登場した新キャラ紹介しまぁーす"≡

●ヒルザ・マリー・ヒル・シャルル・14才・呪術師etc…
RACE：DORAGO-NEWT．154cm（軽い）kg
ITEMS：式神・妖刀（阿修羅）・レピア（結界用）

メカぷる（こうもりうさぎサイバータイプ（笑））
古代に創作された有機質メカ（魔獣機の1つ）
ヒルザのもつ呪封から召喚されるのだ。
「夜魔子」もそれである。ちなみに、この（右）
2匹は特別でヒルザといつもいっしょにいる
：千世'（ちせダッシュ）小雪TABO（こゆきターボ）（笑））。

あっと気づいた君はエライぞ!! キャティア様の義妹である。みんなの応援で！連載になったら。もっと色々描けるぞ!! どんどん「ハガキ」出して下さいね♥ これからもっとオモロ楽しくなってよん（笑）ほほほほ 8月号もがんがん描きますわぁ♥
（おたすけアシストも待てます!! お願い来て♪）



# MEDIAMIX メディアミックスインフォメーション INFORMATION

移りゆく四季。岡崎京子のマンガに出てきた女編集者は「花が咲いてるのにも気づかない仕事なんて…」と嘆いていたが、まあ、幸せにはいろんなカタチがあるってことやね。人生いろいろ。

## MOVIE・映画

### いよいよ日本上陸！ 原始のマン

昨年夏に全米で公開され、興業収入4000万ドル（日本円にして約52億円）という記録を達成した映画『原始のマン』が、いよいよ日本にも上陸してきたぞ！　主演に大ヒット作『メンフィス・ベル』のショーン・アスティンと、当地アメリカではMTVパーソナリティとして大人気をほこるポーリー・ショアを起用して、ストーリーはもちろんハラハラドキドキのスリリングな展開。コメディのエッセンスもたっぷりで、超娯楽作に仕上がってるぞ！



⬆全国東宝洋画系にて絶賛公開中！

### 大ヒットシリーズ第2弾「ホット・ショット2」

昨年正月の日本での大ヒットも記憶に新しいところだが、その『ホット・ショット』待望の第2弾『ホット・ショット2』が、この夏、世界一斉にロードショーされる。主演は『プラトーン』「メジャーリーグ』をへて、近頃ではさらにコメディタッチな演技にも磨きをかけつつあるチャーリー・シーン。湾岸戦争を筆頭に、タイのジャングル、ワシントンDCの大宴会場、北アフリカの山岳地帯と砂漠、と舞台は目まぐるしく変わり、スリル満点！



⬆『ランボー』仕立てで、爆笑の嵐！

## PRESENT・プレゼント

### MMフィギィアを5名様に！

毎度ゴーカなプレゼントを放出してきているこのコーナーだけど、今月も太っ腹だぞ〜！　ソフエルさんのご好意で、なんと、超人気ソフト「モンスターメーカー」のフィギィアを5名様にプレゼント。ヒューヒューッ！　ほしい人は、住所、氏名、年齢、電話番号、このページの感想などもつらつらと書き連ねたうえ、ハガキで以下のあて先まで。締切りは6月15日だよ。

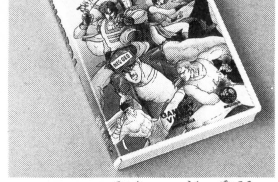
㊖PCエンジン編集部
MMIXフィギィア
プレゼント係



⬆こんなフィギィアがキミのもの!?
ソフエルさんありがとう！

### 「餓狼伝説2」攻略ビデオ・プレゼント！

現在、ゲームセンターで大きな話題を呼んでいる格闘ゲーム『餓狼伝説2』が、ついにビデオ化の運びとなったぞ！　製作は月刊ゲーメスト編集部で、前作『餓狼伝説』のダイジェストキャラ紹介、対コンピュータ、対戦大道芸と、内容は盛りだくさん。このビデオを1名にプレゼントしちゃおうってゆーんだから、うーん、ゴージャス！　ほしい人はハガキで㊖PCエンジン編集部　MMIXビデオプレゼント係まで応募してね。締切りは6月15日。確実に買いたい人は、03-3293-9326新声社　読者サービス部へ☎を！



⬆VHSのみ、定価6000円（税込）。

### よもやまクラブ
### これがホントのよもやまバナシ、レトロ編

とゆーワケで、今月はタラリンコンシャンシャン（←意味不明）なホントのよもやまバナシをさせてもらおう。

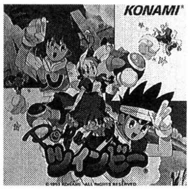
先頃1周年を迎えたという二子玉川園のワンダーエッグにはみんなもう出向いたかな？　あれって、「ドルアーガの塔」とか話題のアトラクションがテンコ盛りだけど、見逃せないのは、なんといっても広々としたゲームセンターなんだよね。中でも「ラリーX」や「ディグダグ」などのレトロなゲームが楽しめる事実には感激／　懐かしさも手伝って、思わず白熱してしまったよ。同じ気持ちの人も多数だったようで、長蛇の列もできていたっけ。情報不足でワルイんだけど、浅草のほうにあるゲーム博物館みたいなところには、さらにたくさんのレトロなアーケードゲームが設置されてるっていうし…もはや密かなるブーム到来!?　PCにも、そのあたりを詰め込んだオムニバスソフトを登場させてほしいな。

# GAME MUSIC・ゲーム音楽

**今月も期待できる新譜がめじろ押し！ ゲームファンのみならず、音楽ファンにも楽しめる作品ばかりだぞっ。**

## Pop'nツインビー

**キングレコード/発売中/¥1800(税込)**




TVのCMでもおなじみ、シリーズ初のSFCゲーム「Pop'nツインビー」のイメージアレンジ集が発売されるぞ！ ヒロインMADOKAからのメッセージや、カラオケも同時収録。

## NIGHT STRIKER COMPLETE ALBUM

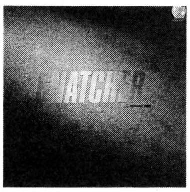
**ポニーキャニオン/発売中/¥2500(税込)**




ゲームミュージック史に残る名曲『ナイトストライカー』のフルアレンジ・フルタアルバムだ！ インナーに作曲者コメント、アレンジャー別曲解説など、多数特典あり。

## スナッチャー

**キングレコード/発売中/各¥2200(税込)**



この「スナッチャー」をはじめとしたキングBGM定番コレクションが、一挙10タイトルもリーズナブルな価格で再発されるというウレシイお知らせだぞ！ 全部揃えるチャンス！

## V・V/東亜プラン

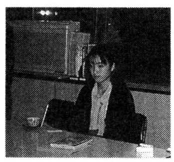
**ポニーキャニオン/発売中/¥1500(税込)**




東亜プランの最新シューティングゲームである「ヴイ・ファイブ」が、GSM1500シリーズとなってCD登場。マニアには聴き逃せない一枚になってるぞ。これもインナー特典付き。

## GM あらかると

7月30日、7月31日8月1日に「Japan Game Music Live」が開催される。30日はゲーマデリック、スチャダラパー。31日がZUNTATA、たま。8月1日はJ.D.K.BAND。場所は、Club Citta'川崎にて開催される。それで、このイベントに各日、各5組10名に招待券をプレゼント！ 希望日と住所、氏名、年齢を書いて「MMIX JGM係」に送ってちょ。締切りは6月15日まで。



## おたよりコーナー

今月もたくさんの力作ありがとう。惜しみなく、編集部が選りすぐった3点を、ここにドーンと披露しちゃうぞ。なかなか掲載されないってコも、あきらめずに引き続き投稿してね。




⬅岩手県 胡弓柴さん
「STAR FOX」ですね。今度は「ディアフレンズ」書いてくれるかな？




⬅福島県 中島虎龍さん
えー、「ストII」移植に、なんの感慨もないって？ ホントめずらしい人だ（笑）。




⬅埼玉県 歩さん
「バカみたいなこと書いてるけど、読まれるか不安だな」って、ダイジョウブよん（笑）。

# VIDEO・ビデオ

## ウッチャンナンチャン初主演『七人のおたく』

人気コメディアン・ウッチャンナンチャンが初主演を飾ったということで話題の作品が、早くもビデオになったぞ。ハヤリの"おたく"にスポットを当てたこの物語、ほかの出演陣も山口智子、江口洋介らと超豪華！




⬆発売中。100分の作品。

## 人気タレントの母を持つと…『ディス・イズ・マイライフ』

全国東宝系50館で公開された『ディス・イズ・マイライフ』が、待望のビデオ化となった。もしも、自分の母親が突然人気タレントになってしまったら…？ 芸能レポーターの東海林のり子サンもスイセンの1作だ。




⬆発売中。95分の作品。

## 『ニーベルンゲン 第1部ジークフリート』

"ゲルマン栄光の伝説 一大叙事詩を完全映画化"といううたい文句で登場は、サイレントムービーシリーズII『ニーベルンゲン 第1部ジークフリート』だ。ドイツ映画黄金期に活躍を見せたラングの代表的な傑作！




⬆発売中。96分モノクロ作品。

## 『ニーベルンゲン 第2部クリームヒルトの復讐』

そして、左の作品の第2弾となるのが、この『ニーベルンゲン 第2部クリームヒルトの復讐』だ。第1部とあわせて二部作構成で合計180分、見ごたえはバッチリ。壮大で重厚な表現主義…それを十二分にタンノーきるぞ。見ておいて損はない！




⬆発売中。91分モノクロ作品。

# 道楽

ヲタク的 COLLECTION 集

## 集ひの募集

道楽苦楽ではみんなのおたよりをすごくたよりにしてるゾ！特に右の2つのコーナーでは、「俺ぁこれが言いてェ」ってことをどしどし募集中だ。600字以内にまとめて今すぐ送れぃ。君もライターデビューだ。採用者には、㊔楽勝委員会がキュートなプレゼントを用意してるゾ!!

**あて先**

〒162 東京都新宿区
新小川町1-14NAOビル
㊔PCエンジン
「道楽苦楽(○○コーナー)」係

だから、春麗の必殺技はスピニングバードキック！花時計じゃないってば！

笑売 1

## 鈍PCエンジン Vol.5 できねーやつら

### 下手の解説好き

前々からゲームが好きで家庭用にはすでにノメリ込んでいて、ゲーセンなんかもよく行くんだが知識はあるけどゲームが上手にならない。で、上手な人のプレイを後ろに立って見るんだけども、ど～も上手な人はキャラクターの設定とかを理解していないようだ。たとえばPCエンジンでもジャンルは違うけど発売している『超時空要塞マクロス』をやっている上手な人を見てると、スタートデモを見ない、面クリアデモを見ない等キャラクターを殺したプレイをしている。だから僕は後ろから親切に言ってやる訳だ。「ここのデモで出てくるなんたらが～」「あっそこは○○しなくちゃあ」などなど。だが、人がせっかく親切にしてやってんのに、後ろ向いてニラまれたりするんだよ。なんでだろう……。ひどい時なんかこうだよ「うっせえなお前俺にケンカ売ってんのか？」てな具合さ。友人2人といたためか、大事には至らなかったが、親切があだで帰ってきてはねえ。まっ、そんな訳で僕は友人と一緒にPCエンジンでいろんなキャラクターゲームをするんだよ。いいよねPCエンジンは、マニアックなゲームが多くてさ。『トップをねらえ！』なんて、もう最高だね。友人と討論しながらゲームしてたら徹夜しまくって疲れたのなんのって。なんか世の中にはオタクとかって言葉があるけど、キャラクターの設定も知らないでゲームするほうがよっぽど変だよね、みんな。

DULL

## ¥980でもなかなかいいじゃない

BY虎井安夫

冒険男爵★ドンの巻




うおお～すげ～ぜ～　このゲーム！ゲームの設定も凄いが出てくる敵のデザインもいかしているぜ！　うーん僕の好みであるなあ………なにがって、今回紹介する『冒険男爵★ドン』の事である。アイマックスから発売されたこのゲームはカルトな臭いをプンプンさせたシューティングゲームで、これに対抗できるPC-Engineのシューティングゲームは超兄貴ぐらいしかないんではないだろうかっていう感じだ。まあそれはさておき、このドンはゲームとして見れば普通のシューティングゲームとしてなんら変わりはないんだけれど、(超兄貴もそうなんだけれどね)世界観やストーリー設定などが結構きているので、その手のものが好きな人にはぜひおすすめしたいゲームだ。

僕個人としてはゲームの世界観を明確にうちだしてあったり、キャラクター設定などに気をつかっているものが好きだったりするので、ゲーム性うんぬんかんぬんよりもかっこいいヴィジュアル（これは意味のないアニメシーンのことではない）からそのゲームに惚れてしまうほうが多かったりする。で、この冒険男爵ドンもそういった部分から気にいってしまたゲームの1つで、変な設定の登場人物や（だって主人公ドン上杉ってのが、スペイン貴族と上杉謙信の血を引く荻窪在住の18才で、曾祖父がバルチモア上杉といい、冒険家界でグレートマスターという称号をもつという、もうなんだかな～という感じなんだもん）メロンピーというよく分からない生物の敵キャラなど、文章では書き切れないほどの魅力であふれていると思う。

で、他に気に入った所を挙げてみると、画面に表示される情報ウインドウ部分がよく考えられていて好きだ。これが分かりやすくできていて自機の数や得点、スピードや耐久力の他に、今向かっている目的地が表示されたり、ボスキャラが登場するときなど「新宿キッド参上！」なんて書いてあったりして芸が細かいぜ。さらにボスキャラの体力も表示されるからいたせりつくせりだ。こういったゲームを分かりやすく仕様などは他のゲームでも取り入れてほしいと思う。

あとゲームの演出部分も良くできていて、次はどんな敵キャラが出てどんな動きをしてくれるのかを結構期待してプレイしていたりする。まあこう言っては失礼かもしれないけれど、僕は変なキャラが好きなもんでこのゲームのように変なキャラが変な動きをしてくれるだけでうれしくなってしまうんだけど。PC-Engineだけに限らずどのハードでもこのようなゲームが出続けてほしいと思っているのは僕だけなんだろうか？　そうだとしたらちょっとさびしいけどね。まあゲーム作るのも商売がらみだからあんまり実験的なものばかりやってられないだろうからなあ。

とまあいつものように勝手な事ばかり書いているけど、だいたいどんな感じのゲームか分かっていただけたでしょうか？　もちろんこの冒険男爵★ドンにも（敵の攻撃がひどすぎる）とか（全体的に難しすぎる）などの考えるべき点はいっぱいあるけど、そんなものは気に入ってしまった人の前にはささいな事にすぎないと思う。後はがんばってクリアーするのみだ。う～むでもやっぱり辛いものは辛い…なあ。

（実はまだ最終面をクリアーしていない）くそ！　もう一回挑戦だっ!!

### 虎井安夫DAYS

う～ん今さらながら風邪をひいてしまい、なにもすることが出来なくなってしまった虎井です。僕はすぐ目にきちゃう方なんで、TVゲームなどで遊ぶのは辛くてできないんだよね。で、寝ているほかしょうがないんでベットの中でずっと「超兄貴」のCDを聞いていたんだけど、風邪による微熱と兄貴の音楽の作用によってトリップしているみたいだったなあ。



# 苦楽

集 ヘンタイ的 CONNECTION

## PCエンジン買えねーやつら Vol.5

### どうせ安くするんなら……

最近、PCエンジンにニューモデルの「PCエンジンDuo-R」が加わる事になったよね。「PCエンジンDuo」であまり必要と思われないCDロックボタンなどを取り外し、シェイプアップして価格も39,800円と激安になってこれからPCエンジンを入手しようとしている人にはまさにビッグニュースだろう。しかし、しかしだよ、約40,000円すらポンと出て来ない僕達はどーすればいいの？ 今時そんな奴いねえよ、今時小学生すら買えるぜ、とか言ってるそこの君、現代にも貧な人間はいるんだよお。毎日ラーメン食って家賃20,000円ぐらいの所に住んでバイトして学校行ってナンパしてふられて、おっとついグチを言ってしまったみたいだ。ま、とにかく「Duo-R」すら買えない人もいるって訳だ。いくらシェイプアップして安くなるとは言え、結局他機種より大幅に安くなってる訳じゃないし、「Duo」と性能的に大きく違う訳じゃないし、専用ソフトが同時発売、といった事もない（なんだか悪口ばかり書いてるみたいだけど、PCエンジンにはさんざんお世話になってるから別に悪意で言ってる訳じゃないので怒らないでくれ）。本当に「Duo-R」を発売する意味って何なんだろう。NECさん、どうなってるんですか？

いっその事CDロムの価格を10,000円以下にしませんか？ 何だかんだ言っても、結局は貧乏人の一人言で終ってしまうのだろうか……。

**POOR**



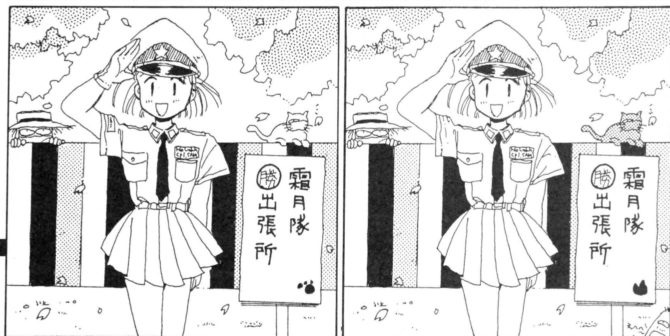

あ〜もう6月になりますねぇ〜
夏ですねー。ムシ暑い夏は
蔵物くんもこたえるねぇ〜

笑売2

だから、アンディの必殺技は飛翔拳だってば！ 美少年じゃないってば！

㊖楽勝委員会責任編集

★無責任★




## 霜月隊㊖出張所

## ちょっとお別れの巻

こんにちは！ またまた1ケ月ぶりにお目にかかります。サキこと佐々木慶子です。みなさんはおげんきでしたか？

PC版『ストIIダッシュ』の発売が正式に決定してから、どうも前人気がすごいみたいですね。6ボタンパッドが別売というのは残念だけれど、20メガのカードで1万円を切っているんだから、これはもう期待株ですよね！ どうやらSFC版『ストII』と比べてもデキはいいみたいですし。MD版『ストIIダッシュ』ともども、首をなが〜くして待つことにしましょうね。

こういった『ストII』人気のあおりを受けてかどうか知らないけれど、一方のSFCでは『龍虎の拳』や『餓狼2』、さらに『ストIIターボ』なんてものまでが出るという話。この手のゲームも嫌いじゃない(?)私は、PC版にもならないかな？ と思ったりしてるわけです。あとは『ナイトストライカー』なんかも……。え？ MD版をやれって？ だって、メガドラもメガCDも持ってないんだも〜ん。……欲しいけどさ(笑)。

そういえば、隊長は「最近PCでやりたいゲームがない」なんて言って、『アウトライブ』や『ガンヘッド』、『エアロブラスターズ』なんてところをやってたっけ。頭数が揃うとすぐ『モトローダー』(元祖！)だし…。でも、やっぱり古いものでも面白いものは面白いのよね。それはアーケードでも同じ。『ドラゴンバスター』とか、『サンダークロス』なんて今やっても面白いもの(実は時々やってるんだけど…)。あ、そうそう。『サンダークロス』も移植して欲しいな。古いゲームってゲームセンターに行ってもなかなかプレイできないもんね。

さて、突然ですが、私、佐々木慶子は今回を持ちましてこの『霜月隊㊖出張所』から足を洗うことに……いや、引退することになりました。といっても、この『霜月隊㊖出張所』が無くなっちゃうわけじゃないので御心配なく。このコーナーの後任は私よりも●才年上の通称『マー姉ちゃん』(?)がすることになると思うので、私同様よろしくお願いします。かくいう私も『霜月隊㊖出張所』から完全に手を引いてしまうワケじゃなくて、所員に配る『出張所報』の方では執筆していますから、興味のある人は所員に応募してくださいね。出張所員の方はまだまだ募集してますからね〜！ よろしくお願いしま〜す！

あ、あと10行になっちゃいましたね。たった5回の間でしたけど、いろいろとありがとうございました。特に、はげましのお手紙をくださった方や、所員に応募してくださった方には多謝！ では、最後に霜月隊の唄でも……「〜とこしなえに栄光みつるゲーマーよ、その名を輝かしめよ、『NOVEMBERS』の名を……」お別れです！ じゃ、ね♥

# ケロリーヌ斎藤PRESENTS ごひいきNW

タイトル募集に応募してくれたみんな、どうもありがとね。応募してくれたえらい子の名前は⇩福島県　遊びの貴公子くん、千葉県　九城勇樹くん、茨城県　SKULDくん、大阪府　田中正剛くん、香川県　花札大将くん、愛知県　小林和寿くん、高松市　PCエンジンに白　以上だよん。



# Gamers（ゲーマーズ） Circle

㋘　「……だあかあらあ……ふつか酔いなんだってば……ウッ……朝8時半まで呑んでたんだし……こーゆ〜日くらい休ませてよお…うえっ」

## 新作コーナー

㋯　「ミヨで〜す」
㊮　「お〜っほほ、ケロリーヌよ。さあ、今回もビシバシ行くわ。うっふんぢゃ」
㋯　「あ‥ケロリーヌさんかと思ったら、苑山さんじゃないですか。どうしたんです？」
㊮　「いや‥‥ぐあい悪いとゆーしのお」
㋯　「駄目ですよお。ケロリーヌさんは、あまやかすと仕事しないって編集長にいわれてるじゃないですか。ふつか酔いなんだし」
㊮　「とゆーわけで、新作コーナーぢゃ♡」
㋯　「‥‥だからあ」
「買ったぞ、買ったぞ『ムーンライトレディ』。3人とも性格なんかが別々で、攻撃なんかも違うからとにかくお勧め。好きなのは日和子です」（秋田県　ナイスネイチャ　No.99）



（京都府　竜堂未完　No.124）
㋘「おほほ、あたしの色紙がほしいのお？高いわよおン♡」

㊮　「やっぱ、このごろはギャルゲーに勢いがあるわねえ、じゃのお」
㋯　「‥ケロリーヌさん、どこいったのかしら？」
「『ラプラスの魔』は真夜中に１人でホラー映画を観るより、スリルがあってたまらん」
（福岡県　竜の騎士　No.100）
「『ラプラスの魔』夜中にやってたら、トイレに行けなくなってしまった‥‥あ〜〜、もれる〜〜」（埼玉県　たあすけ　No.101）
㊮　「おほほ、ふたりともぼうこう炎には、



（大阪府　サンドイエロー　No.125）
㊮「うむ。メカ投稿は少ないから、目のつけ所の勝ちぢゃな」

お気をつけ。くだ入れられちゃうんだからあ、うっふん♡じゃわい、げほげほ」
㋯　「真似してても、ジジくさいんですねえ」

## 期待のゲーム

㋯　「ちょっとお、本当にケロリーヌさん、どこ行ったのお？　仕事なのにい」
㊮　「ほほ、ここにいるぢゃない、うっふん」
「やったぜ！『シャーロック・ホームズの探偵講座Ⅱ』の発売日が確定したらしいぞ。なんてったって、あの実写とりこみ画像がすごい。実際に動いてる画面から推理するんだぜ〜」（広島県　ソード君　No.102）
㊮　「そうそう、めきょめきょ動くのよねえ。あの動き、すっごい好き好きうっふん♡ぢゃ」



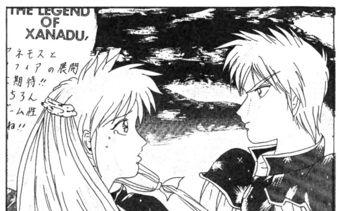
（東京都　元田剛　No.126）
㋘「まあ、メサイヤだから安心よ。個人的に好きだしい♡」

## ボツ救済コーナー



（兵庫県　森水木）（茨城県　芙瀬"卍丸FAN"秀麗）（宮城県　さりちゃん）

㋯　「‥‥（キョロキョロ）いないなあ」
「ついに出る！出ると思っていたぞ！『機動警察パトレイバー』だ！デジコミで出るとは思ってなかったけど、うれしー。みんなも期待しよーぜ！」（鳥取県　こっとん²　No.3）
㊮　「劇場版も待ってるし、パトはまだまだ熱いわね。あたしは黒崎さんが好きよんぢゃ」
㋯　「‥‥トイレにでも隠れてるのかしら？」
「祝！『マイト＆マジックⅢ』移植決定！カブキ伝もいいけど、脳ミソが爆発するよーな本格派RPGがやりたい人は買いだ！徹夜の日が何日続くのか、今から不安だよ〜」
（千葉県　のぅちらす　No.103）



（千葉県　帝釈天　No.127）
㋘㋯「あ〜、ステキなみつめあい」「色気づいたな、小娘」

㊮　「そうねえ、近頃のRPGは安易な造りすぎると思うのよねえ。世界観、キャラクター、シナリオ、システム、全部にちゃんと気を使ってもらいたいわよねえ、うっふんぢゃ」
ミ　「‥‥苑山さあん、ケロリーヌさんはそんな難しいこといいませんよお」
㊮　「あ、そうじゃったな。えっとお‥‥おほほ、やっぱ、RPGは魔法ズビズバのモンスターばしばしよねえ、うっふん♡ぢゃ」
㋯　「そうそう、それくらい」

今月もまたまたやって来ました。DUO-Rに近い子発表!!⇩トップはいきなり逆点、ついにやったな!!MB No.26の佐藤卓海くん!!（5点）。次いでNo.3こっとんくん（らくがきカットがかわいいぞ）、No.17ねあのちゃん（いっぱいイラストありがとう）、No.22翠雲純さん（今月はイラストなくて悲しいよ）、No.45桜桃太郎くん（独得の画風で新天地を開く!?）以上（4点）だよ。えっと時間がかかっちゃってるけどMB（メンバーズ）カード及びテレフォンカードがまだ出来上がってないんです。ごめんね。もう少し待ってて下さい。

## 爆裂人気第6回!　ばい　押田J.O

さっそくだが、鳥取県こっとん²くんのお便りを紹介するぞ。「いいぞ！いいぞ！JO・押田先生！絵のうまさが最高ですよ！でも、ドラOエ4コマはどうしたんでしょう。ぜひぜひ、連載を続けてくれ！」



# おきすき♡あなたんキャラおっかけ隊

えっとお、あとこのスペースをかりておわびをさせてもらいます。前号（6月号）でP125にイラスト（MMが載ったMB No.84の霧丸くん、PNが雲丸くんになってました。あとP128に表紙の女の子のイラストを描いてくれた、東京都の矢魔くん（MB No.148）の名前が抜けていました。2人とも本当にごめんなさい。



（高知県　マントー帝国　No.130）
㋘「お〜ほほ、メサイヤの松田さんから、直々のコメントをいただいて来たわよ。心してお聞き。『いいやつだ…目つきが悪いともっといいやつだ』っつ〜わけ」
(苑)「あ〜、ありがたや〜」
㋘「…コーナー違うよ」

㋘「‥‥水‥‥」
㋯「あっ、ケロリーヌさん、机の下に隠れてた！」
㋘「‥‥たのむから‥‥大きな声出さないで‥‥」
㋯「なにいってんですか。さあ、お仕事ですよ！」
㋘「‥‥ぎもぢわるい‥‥」




（福岡県　せりす平　No.128）
(苑)「あの変身シーン、年寄りには刺激が強くて、血圧あがるのお」

「え〜と、つかぬことをおうかがいします。このキャラ追っかけ隊で応援できるのは、PCエンジンのキャラだけなんですか？」
（千葉県　本多派1号　No.104）
(苑)「おほほ、その通りざんす。あたしたちは好き勝手いってるけど、なるべくPCにしといてね。面白かったら載っちゃうけどぢゃ」
㋯「苑山さ〜ん、もういいですから、あっちでお茶でも飲んでてください」



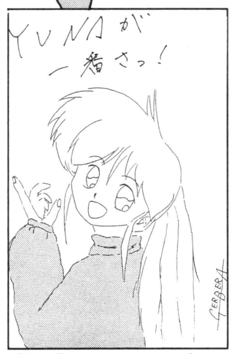
（東京都　ぽるん　No.57）
㋯「フローラちゃんも人気キャラ街道まっしぐらって感じですね」

(苑)「そうぢゃな」
㋘「‥頭いだい」
「最近、ロードスのおっかけが少ない！IIも出ることだし、全国のロードスファンの諸君、このコーナーをロードス一色にするのだ」（島根県　神無月龍　No.105）
㋯「きゃ〜、大変ですよお。このままじゃあ、ロードスファンのページになっちゃいますよおぉ」
㋘「‥うっ‥‥吐ぎぞう」
「このコーナー、どうも美女系か、かっこいい主人公タイプのキャラばかりではないか。しかし、おれはあえて『J.B.ハロルド』が好きだあ。『マーダー・クラブ』の主人公で、俺も将来、ああいうしぶい人になりたいよ」
（富山県　SKYLINE GT-R　No.106）
㋯「しぶいんですって。ケロリーヌさん、しぶい人好きですよねえ？」




（愛知県　めぐみ飛鳥　No.129）
㋯「カブキ伝も、発売まであと少し。予約はちゃんとしましたか？」

㋘「ゔゔ‥‥ちょっとドイレ‥‥」
㋯「‥‥‥‥」
「やっぱり、ディーナがいちばん。冒険中でもアニメが入ってたら、もっとディーナちゃんが見れたのに。それと4月号の睦月さんの書いたディーナもすごくよかった♡」（岐阜県　アマテラス　No.107）
(苑)「ディーナちゃんは人気爆発ぢゃのお」
㋯「なんか、苑山さんが出て来ると、ちょっとだけ安心しちゃうな」
「愛しのナディア！彼女にひとめぼれしてから、何とか彼女を手に入れようとして、その期待通り、僕の手元に愛しのナディアが！続編なんかも出してほしいな。ナディアが1番」
（福井県　PI-TG7　No.15）




（香川県　GERBERA　No.69）
㋘「GERBERA君、今回は狙い目がグッドだったざます」

(苑)「そうか、そうか。そんなにナディアが好きなんぢゃな。では、わし秘蔵のコレクションから録音台本をプレゼントぢゃ」
㋯「苑山さんって‥アニメ好きなんですか？変な年寄りですね」




（愛知県　こうの　No.131）
㋘「おほほ、この立体感！まるまるのプクプクがいいざあます」

(苑)「アニメとゆーより、ゲームじじいぢゃがのお」
「がんばれピクシー。フレイやエリスなんかに負けるんじゃないぞ。FRAYおまけゲーム『GO！GO！ピクシー』で遊べる日も近い？」
（福岡県　謝霊運　No.108）
(苑)「人間以外への恋も、若いうちには経験よの。ぢゃが近所の犬はやめておくのぢゃ」
㋯「なんか、コーナーがさくさく進むなあ」

## 爆裂人気第7回！

〈☞ばい　押田J.O〉

まあドラ〇エの方もやってるそうだし、エッチなパソコン・コミック誌も進んでるし、で押田先生は今月も大爆発だっ！とゆーわけで、『GO！GO！ゲーム探険隊』は今日も東京近郊をさまようぞ！



# HIIKI NETWORK GO!



(香川県　GERBERA　No.69)
ケ「メカはいいけど、背景の処理が甘いわよ。修業！」




**ケ「お酒は嫌い。好きだけど嫌い。いっぱい呑むと気持ちいいのに、あとで気持ち悪くなるから嫌い。ううっ昔のゲームの思い出コーナー『オールドレビュウ』よ」**

ケ「う～、トイレで吐いて来たら、ちょっと楽になったあ‥‥」

ミ「やだなあ。それにケロリーヌさん、異っ常にお酒くさいですよ」

ケ「なによお‥‥それくらい我慢おし」

「オールドゲームのSTGといえば『R-TYPE』しかない！(特にII)あの難しさは異常だ！STG好きならやりましょう。でも、俺は基盤あるからいっか」(北海道　キール　No.109)




(香川県　PCエンジンに白　No.11)
ミ「えっと、あなたが今回の最多投稿枚数で～す。すごいですよ」

ケ「むっ自慢者ね。罰として、お姉さんがゲ○吐いたトイレに捨てちゃえ‥‥うっ、思い出じだら、うぷ」

ミ「やだなあ、こんな人と仕事するのって」

「『ワンダーモモ』うん！これは面白いですよ！モモちゃんのビジュアルはちょっぴりHです。けど、モモちゃん仲間がいないからつらいとこがあるの。敵の攻撃がハードなだけにキビシイ」(埼玉県　HIDE　No.110)

ミ「モモちゃんって、すっごいミニなんですよね。パンツ見えちゃって恥ずかしい」

ケ「ごめん‥‥まだトイレ行ってぐる」

ミ「苑山さん、なんとかなりませんかあ？」

苑「ふつか酔いには迎え酒といって、また酒を呑むと、その場限りでよくなるのぢゃ。あとで、もっとひどいふつか酔いになるがの」




(千葉県　九城勇樹　No.76)
苑「うむ。じじいになっても、おたくの心、忘れてはいかん」

ミ「‥‥それでもいいや」

「思いでのゲームといえば『ビックリマンワールド』。やっとの思いで最終ボスを倒した喜びはものすごかった(当時7歳)」(青森県　PC命　No.111)

ケ「う～‥‥7歳でゲームクリアなんてやるじゃない」




(神奈川県　ねあの　No.17)
苑「ねあのちゃん、じじいはとってもうれしかったのぢゃよ」

ミ「ケロリーヌさん、お水です」

ケ「サンキュ‥‥って、お酒じゃない、これ！」

苑「そのわりにはグビグビ呑むの」

「『ネクロスの要塞』これだ！Huカードなのに、アニメはする、8章仕立てだ、おまけにバッテリーバックアップもついてる。RPGファンは、やってみないと損するよ～」(東京都　A.JAX　No.112)

ミ「ちっちゃい頃、あたしの友達が、ネクロスのおまけの人形、集めてましたよお」

ケ「おっほっほっ、なになに、恋人？BFだったの？ねえねえ、どこまでいったの？お姉さんにおしえなさいな。ウィ～ヒック」

ミ「なんか急に復活しちゃったみたい」

---



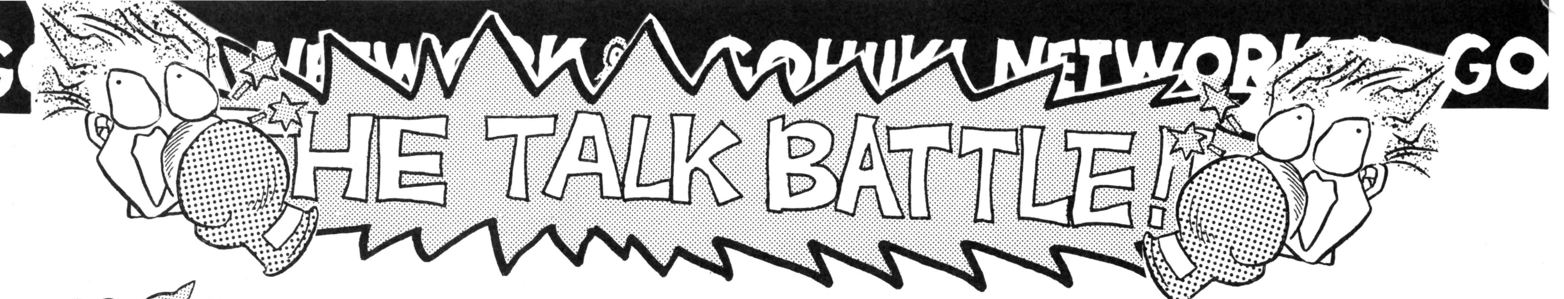

「『ネクロマンサー』の血をぶしゅうと吹き出す敵の死にっぷりがいいぞ」
(東京都　斎木由加　No.113)

ケ「な～んて風に今でも一部に熱狂的ファンのいる『ネクロマンサー』を今回は、あの韮沢靖先生が描いてくれたわよん！ゲーマーのみんなは知らないかもしんないけど、ちょっと気のきいたモデラーなら、生き神様と崇める『奇跡の腕』、God Handの持ち主なんだから。ああ～、画集『クリーチャーコア』も出てるから、1000円札4枚握りしめて、本屋にダッシュ！」

苑「あ～、ありがたや～」






# THE TALK BATTLE!




## 格闘ゲームに望むもの

ケ「あ〜元気になっちゃった。ミヨ、ちょっと格闘でもしない？」

ミ「ケロリーヌさん、洗面器で頭叩くからイヤ」

ケ「ほほ、そんなこともしたっけ」

「格闘ゲームに望むもの、それは必殺技の迫力！」

（岡山県　みかん星人　No.37）

「ビシッバシッと殴って蹴って気分爽快って感じの爽快感」

（福島県　ATUSHI　No.58）

「ストレス解消！」

（福岡県　竜の騎士　No.100）

ケ「ここまでが、スッキリしたいのおたよりね。酒のんで歌って暴れても、スッキリするわよ。お〜ほほ」

苑「まあ実際、ジミな必殺技があったらやぢゃのお。シッペとかデコピンとか（デコピンはあるがのお）」

「やっぱりアクションの動作ですね」

（東京都　どっくん　No.132）

苑「次回はイリアナ、ジュレーン、クローディア・ジルバ。じじいの希望ぢゃ」







（千葉県　とろろ神　No.39）

「スピードは欠かせないね」

（東京都　レタス　No.10）

「動きやすさ。とろいとあっさりやられるし」

（兵庫県　ルフィアーナ麗　No.35）

苑「操作系とか演出も大切な要素ぢゃな」

ケ「まあね。イカれたコンパネだと100円返せ！とかいいたくもるもんね」

「対戦でもハメ技ができるようなのはやめてほしい」（大阪府　ゲララ　No.14）

ケ「ダル様なんか、ハメなきゃ勝てないわん」

苑「ザンちゃんとかな」

「プロレスラーが対戦で弱い部類なのが気にいらない！実際じゃプロレスに勝った格闘技なんて皆無なんスけどねえ〜」（茨城県　昇龍脚　No.114）

ケ「お〜ほほ、佐竹はどうすんのよ、佐竹は♡」

苑「武術にはルールがないから、目つぶしや金的打ちもあるのぢゃぞ」

「敵キャラのいない所でしばらく練習できる『トレーニングステージ』があったらいいな」（岡崎市　岩田隆司　No.115）

ミ「あ、あたし、こーゆーのがほしいですよお」

ケ「小娘があまったれるんじゃない！帰りに餓狼2の対戦台に挑戦させちゃうんだから！」

ミ「あ〜ん、また知らない人に、ボコボコにされるんですかあ？」

「もちろん、超美女格闘家だ〜！」

（松山市　わたしはカモメ　No.37）




（東京都　如月あきら　No.25）

ケ「お〜ほほ、あたしの美しさも東洋の神秘だねって感じざます」




（京都府　市川最生　No.18）

苑「ううっ、今回はおっぱいなしなんぢゃね。ううっ……じじいはメソメソぢゃ」

ケ「最生ちゃん、じじいは無視していいから♡」

「春麗や舞ちゃんのような紅一点」

（北海道　酒洞丸　No.116）

「別に高望みしないけど、キャラがすべてキレーな中国娘で、男なら誰でも喜ぶような服装をしてほしい」

（岐阜県　真？美さん超大好き　No.117）

「そもそも格闘ゲームとは、女格闘家のリアルな動きと色っぽい声を存分に楽しむというものである」

（愛知県　ゆきのん　No.30）

ケ「お〜ほほ、断言しちゃうゆきのんくんが、ちょっと迫力あるわね」

「キャラクターは人間なのだからもっと『何か』がほしい」（富山市　シュアロスピ　No.28）

苑「まあ、女格闘家を含めて、キャラクターはこーゆーことぢゃな」

ケ「あっ！じじい、きれいにまとめようとしてるな！」

ミ「そーゆー方がいいですよお」




（東京都　佐藤卓海　No.26）

ケ「あと対戦用に、自分より弱い友達っつーのがいれば完璧♡」




（東京都　三沢秋太郎　No.133）

ケ「お〜ほほ、あんただけよ。相撲を描いてきたの。偉い！格闘マニアの血が騒ぐわね〜」







（栃木県　おぺっか使い　No.134）

ケ「ねえねえ、今度、学年おしえなさい。お姉さん、かわいがっちゃうんだから♡」

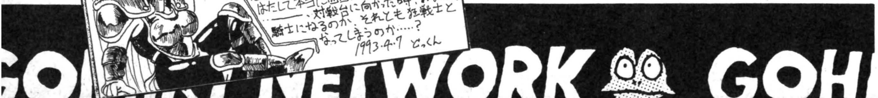



3月…ケロリーヌの名前はなかった（実話）

というわけで、次回のお題は

テストとゲーム どっちをとる!?

〆切は6月20日



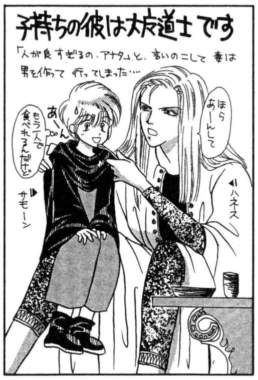






(青森県　あるまぢろ　No.135)

㋘「お～ほほ、狩人は仕事が狩りをすることだとお姉さん思うわ。だから、趣味は登山とか俳句とかかもよ」




(愛知県　こうの　No.131)

㋘「ううっ、子持ちの美形にはちょっと弱いわよ、あたし。母性本能くすぐられるってやつかしらね。お～ほほ」



(東京都　わたナベ愛理　No.136)

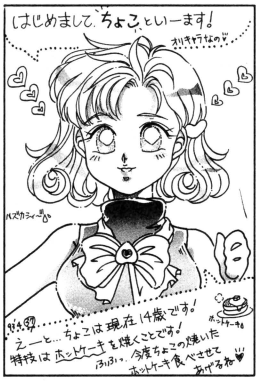
(菊)「しっかり者とは、若いのに偉いものぢゃ。苦労も多いぢゃろうにのお」

㋘「あたしは苦労するの、いや」



(大分県　せせはお　No.137)

(菊)「おおっ、わしの若い頃そっくりぢゃ。わしは中国生まれの472歳で、職業仙人ぢゃがな」




(北海道　37番娘　No.138)

㋘「おほほ、むっちんのプリプリ娘ね。男の子を誘惑しちゃダメよん」

㋯「ケロリーヌさんじゃないんだし」




(福島県　剣聖まちゃき　No.139)

㋘「あたしが美貌でみんなを不幸にしてしまうのと一緒ってわけね」

㋯「‥‥ちょっと違う、と思う」




(福岡県　前田美樹子　No.140)

(菊)「てっきりわしは北欧神話のフレイヤの連想と思ったのお」

㋯「でも、お花の連想ってきれい」




(神奈川県　ざんく　No.141)

㋘「男の顔、あたしのあたしの！」

(菊)「女の子は、わしのわしの！」

## ボツ救済コーナー!!

みんなで1枚づつ救済してみたわ。ホホホホ。



(沖縄県　竜我雷　No.120)

㋘「これはあたし。性格なんかもあれば…」



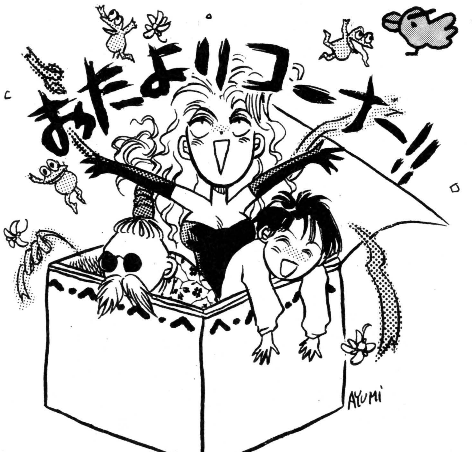
(神奈川県　ねあの　No.17)

(菊)「もちろんわしじゃ。かわいいのぉ」



(福岡県　光弥千影　No.54)

㋯「あたしです。ぜひ好みのコ描いて下さい♡」




㋘「あ～あ、ふつか酔いはなおったけど、やたらとお酒呑みに行きたくなっちゃった。だ・から、とばすわよ、おたよりコーナー！」

「高校生で部活をやってる人に質問があるんですが、ゲームはいつごろやってるんですか？うまい時間の使い方を教えてください」

(北海道　イカボン　No.118)

㋘「おいこら、ミヨ。あんたも高校生でしょ？どうなのよ」

㋯「えっと‥あたしのとこ、エレベーター式だから、あんまり勉強しないし‥‥」

㋘「ちっ、役に立たないわね、この小娘は。高校生の読者は、イカボンくんにこたえてあげるように。女王様のご命令ざます。おほほ」




(八王子市　紅の藤川忍　No.142)

(菊)「昔、修業をしておった頃、こういう者がいて（長いから略）」

「5月号の親切な九流星さんに教えていただいたおまじない(㋘「モテモテになるやつね」)をやってみたら、びっくりするほど『男』にもて始めました。ああ、こわい‥‥」

(東京都　佐藤卓海・No.26⇦52は欠番ね♡)

㋘「お～ほほ、兄貴の世界まっしぐらね。好き嫌いはしないように」

「僕はバイトのみよちゃんの超大ファンです。ケロリーヌさん、みよちゃんへのファンレターだからって、やぶかないでください」



(福島県　桜桃太郎　No.45)

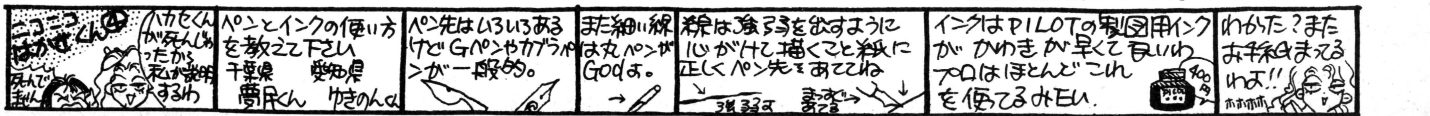
㋘「やるじゃん、このセンス。あたしは大好きよ、こーゆーの♡」

㋯「わ～い、うれしい～。でも、住所も名前もないんですよお」

㋘「どれどれ、ちょっとお貸し」

㋯「やだ。だってケロリーヌさん、ビリビリってするもん」

㋘「ちっ、勘のいい小娘だこと」



「いきなりだけど、ドラゴンナイトⅡをやった時に思ったこと。どこかで聞いたことがあるなあ～と思ってたら、モンスターメーカーと2曲も同じところがあるではないか～！確かに同じところがつくっているけれど、これはちょっと‥」

（山口県　お山のタコ　No.119）

ケ「お～ほほ、つかいまわしってやつだ」

荊「わしはこのペンネ－ムが好きでのお」

ケ「ジジイとタコって、変に似合うわねえ」

「突然ですが、私は文章など字を書くより、絵を描くのが好きです。けど、ハガキを何枚も、血のにじむよ～な努力（ウソ）をしてるのに、1枚も載らない。この哀れな敗残者に『ビシッ』と心にしみるアドバイスを！」（沖縄県　竜我雷　No.120）




（愛知県　政宗　No.143）

ケ「着る人を選ぶのよね。絶世の美女になるか怪獣になるかって」

ケ「あ～ら、かわいそうな子ちゃんねえ。まあ、おがんばりとしかいえないわ。でもね、いっしょ～けんめ描いてれば、その熱意が伝わったりすることもあるから、あきらめないことね。今回だって、探してみたら、どっかに載ってるかも。ジジイはいうことはあるかな？」

荊「PI-TG7くん、雲に乗るのに大切なことはまず、400歳まで生きることぢゃぞ」

ケ「‥‥関係ないじゃん、それ」

「ケロリーヌさん、えっと、あのう、その顔は寝不足なんでしょうか？お酒に酔っているんですか？それとも整形ミスで‥‥」

（神奈川県　さみだれ鉄風鈴　No.121）

ミ「えっとお、今日は寝不足で、ふつか酔いですよね。整形ミスは知らないけど」

ケ「まあ！あたしの美貌に対して、失礼なガキと小娘だこと！いい、ムチ打ち100回よ。まずは、おたよりにピシピシピシ！次は小娘‥‥いない！」

荊「ミヨちゃんは、逃げてしまったのぢゃ」

ケ「ちっ。じゃあ仕方ないから、ジジイをピシピシピシ！」

荊「うひ～～！」

「ドラスレⅡを買ったばかりなのに、入院してしまった。せっかく、フローラをテレビの前で見れると思ったのに。おまけに病院にはじいさんとなまいきなガキばっかりでもう最悪。はやく退院して、ドラスレⅡやりたい」

（千葉県　急性肝炎　No.122）

ケ「そうそう、じじいとこ生意気なガキに囲まれちゃうと、せっかくのアダルトな雰囲気めちゃくちゃでもう最悪」

ミ「‥‥あの～、こなまいきなガキって、やっぱりあたしのことですか？」

ケ「じじいはわしかのお？」

ケ「ミヨはいいとしても、こらジジイ。じじいって、あんたしかいないでしょ！」

「IDカードから、MBカードになって、会員番号何番って感じが、おニャ●子クラブみたいでよいです。そのうえ、水着や歌の審査なしで会員証がもらえるのもよいよい」

（福島県　桜桃太郎　No.45）

ミ「あ、この人2枚目、ラッキーですよ」

ケ「まあ、やりたかったら、水着審査してもいいけど。でも水着になるからには、あたしみたいなボインボイ～ンじゃなきゃ、ゆるしてあげないわ。お～ほっほっ」

「僕の夢は、ごひいきNW全ジャンルを1冊で制覇すること」

（富山県　未来の東大生　No.123）

ミ「がんばってください」

ケ「とゆーわけで、今月はお終い。お姉さんは、さっさと遊びに行くから。ああ～、明日のふつか酔いが怖いのに～。おほほほほ」




（東京都　高橋一樹だよん　No.144）

ミ「受験なんですか？がんばってくださいね」




（長崎県　猫騎士かりん　No.145）

ケ「いぢめてなんかいないわよ、おほほほほ」




（愛知県　霧丸　No.84）

ケ「ミッキーのハァ～ンて、脱力ものよね」




（埼玉県　マルコメX　No.146）

ケ「むふふ、かわいいじゃないのよ♡」




（青森県　那河結城　No.147）

ケ「あたしも乳のデカさじゃ負けないわよん」







※はみ出しコーナー及びボツ救済は点数になりません。

**あて先**

〒162 東京都新宿区新小川町1の14 NAOビル
㊙PCエンジン編集部
「ごひいきNW」各コーナー係



Saint Princess

# 超女王様伝説 ★セント☆プリンセス

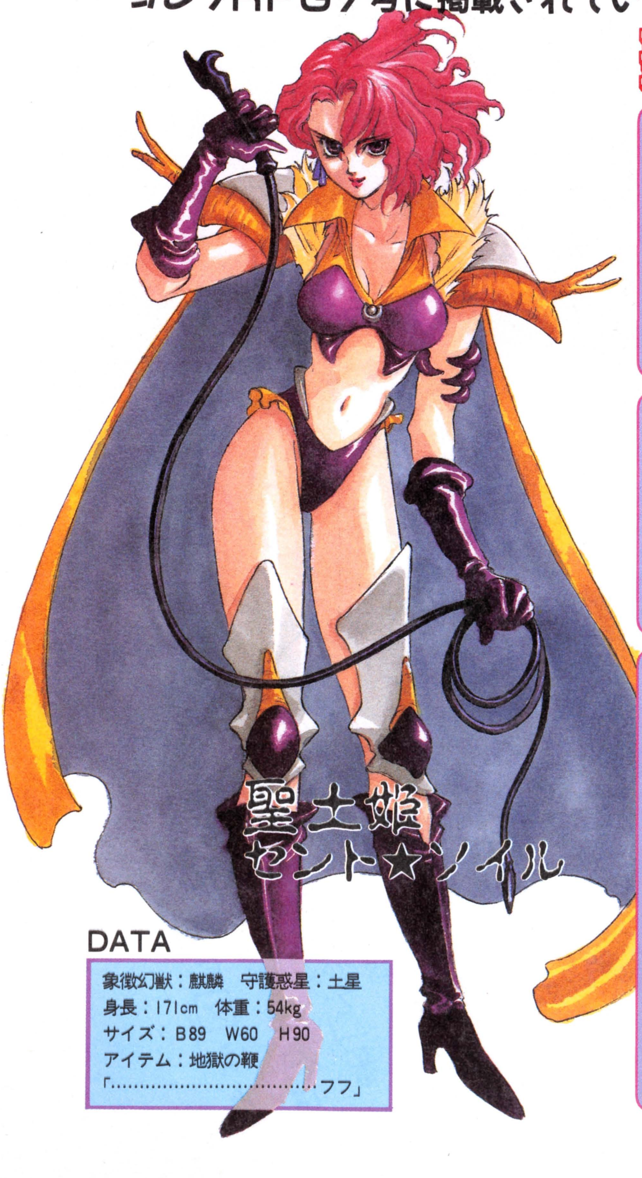
第5回 マルカツPC出張版

# 秘密の楽園

こよなくあやしい超誌上ゲーム『超女王様伝説セント★プリンセス』！ その第2回がコンプRPG7号に掲載されているぞ！

■(ぶん)スタジオ世界館&F.E.A.R.きくたけ(え)弘司

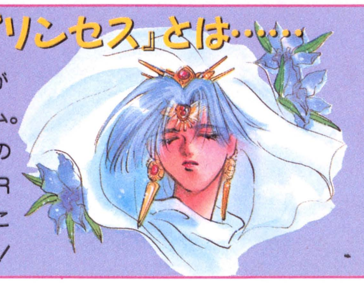
## 聖姫最後の相手は地獄の女王・聖土姫だ！




DATA

象徴幻獣：麒麟　守護惑星：土星
身長：171cm　体重：54kg
サイズ：B89　W60　H90
アイテム：地獄の鞭
「……………………………フフ」

### 超女王様伝説『セント★プリンセス』とは……



美しきふたりの女王様と5人の聖姫たちが乱舞しまくる(なんだそれは)誌上読者ゲーム。

それが『セント★プリンセス』だ！ その連載第2回が、現在発売されているコンプRPG7号に掲載されているぞ！ はじめてこのコーナーを読んだキミ！ ぜひ参加してね！

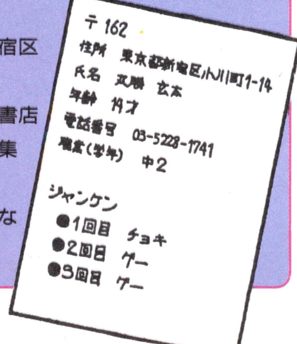
### ルールは3秒でわかるのだ！

“登場する女の子とじゃんけんを3回して、全部に勝てばキミの勝ち”！ 全勝した人の中から抽選で100名の人に左のキャラのイラストミニポスター(弘司さん画っ!!)が送られるぞ！ それがどんな絵になるのかは、このゲームが野球拳であることからも明白であろう！

### ☆応募のしかた☆

官製ハガキにキミの郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号、職業(学年)、そしてジャンケンの手を出す順番に3戦分、記入して以下まで送ってね！

〒162 東京都新宿区新小川町1-14 NAOビル角川書店 コンプRPG編集部内 “セント★プリンセス 聖なる野球拳⑥”係




### 先月の解答

—お相手はセント・ゴールド—
彼女の手は…






ウフフ、わたくしの手は上のとおりよ！ アナタがパー、チョキ、グーと書いていたら勝ちってわけね(笑) イラスト送るねっ！(笑)

応募締切りは6/25の消印まで有効だ！

イラスト／弘司／下北沢鈴成

# 神に代って世界を創る。

おかげさまで、「METAL MAX 2」の初期出荷分は、1週間で完売した。先日、出荷された追加発売分も残りわずからしい。現時点において、まだ手に入れてない人の選ぶ道は2つしかない。今すぐ買に行くか、これ↗↘を読んでから買いに行くかである。2つの道の選択は個人の自由意志に任せよう。

…というわけで、今回はその「METAL MAX 2」(以下M.M.2)を例にゲームの中の世界観構築の方法と手順を伝授する。

## METAL MAX 2の原点はミニ四駆。

まず最初に断っておくが、これから先に書かれていることの信頼度は極めて低い…というのもM.M.2のゲームデザイナーは宮岡寛氏であり、今回の内容については電話でイイ加減な確認を取ったに過ぎない。当然、間違った記述も多い。しかし、安心して欲しい。宮岡氏に口裏を合わせてもらう約束だ。今日からここに書れていることが唯一の真実である。真実なんて、大抵はそんなモンだ（笑）。




➡酒場や宿には賞金首モンスターのポスターがある。ヤツらを捜して倒すのもM・M・2の醍醐味だ。

## 発想のフローチャート。

さて、本題に戻ろう。「M.M.2」を知らない読者のために「M.M.2」がどんなゲームか特徴を列記しておく。①自由度が異様に高い。②主人公はモンスター相手の賞金稼ぎ。③戦車に乗って戦う。④戦車の改造が充実している。⑤舞台が荒廃した近未来。⑥店の種類が豊富…もちろんRPGである。このように非常に特徴の多いゲームであるが、発想の原点は意外と単純だ。「ミニ四駆」の改造の面白さをゲームに持ち込みたい〃「ミニ四駆」がアレだけウケたんだからゲームでも当たるだろう…てなところである。思いつくだけなら3才児でも可能な範囲である。

しかし、ひとつのタイトルにまとめ上げるためのここから先の発想の流れは、手慣れたプロ特有のものだ。若いゲームデザイナーの諸君は参考にして欲しい。わかりやすくするためにフローチャートで説明する。「 」が決定事項、( )が作り手の思考である。

「車の改造」→（改造と言えば、より速くだろうけど、それじゃ当り前だから、一ひねり）→「より強く」→（どうせなら最強のクルマだな。世界一強い車と言えば）→「戦車」→（戦車があってもおかしくない時代は）→「近代以降」→（あまり現実的なのも夢がないよな）→「近未来」→（で、戦車が活躍する状況は）→「戦車でしか倒せない奴が暴れてる」→（でも戦車があるんだからどうってことない?）→「戦車ですら倒しづらい奴が暴れてる」→（戦車で行っても負けることも珍しくないんだろうな。素人には無理なんだ）→「プロの存在」→（命賭けの仕事のプロなんだから、見合った報




⬆オンナを囲って家具を揃えてやる。いわゆる「パパ」だな。M.M.2の自由度は男の本懐だ。



# 悪魔のゲームデザイン VOL.3

絵と文・桝田省治 METAL MAX 2 プロデューサー



酬をもらわないとやってらんないよな)→「賞金」→(賞金稼ぎといえば、アウトロー。押し着せの1本道のシナリオは合わないゼ)→「自由度の高いシナリオ」→(命賭けで稼いだ賞金なんだし自分勝手に使いたいわな)→「多種多様な店」…というわけで、前述のM.M.2の特徴がすべて出揃った。

## 1000の小ウソより1つの大ウソが大切。

察しの良い読者は既にお気づきだろう。フローチャートの完成と同時に、実は世界観もほぼ形になっている。単純な着想から発想の過程で様々な要素が加わり、それが自然と世界の構築につながっていく。そして発想の流れに無理がなければ、そこから導かれる世界観もまた受け入れ易いものとなるわけだ。

強引な設定のゲームは、プレイヤーとの価値観のズレが大きい。世界に溶け込むために大きな負担がかかる。中途で投げ出して2度とやらなくなるソフトの大半がその類である。この状況は、出来る限り避けなければならない。そこで簡単で効果の高いテクニックを↗




⬅数少ない私が作った町、デスクルス。どういうわけか私が作ったと知り合いにはバレてしまう。

↘1つ披露しておく。

「1000の小ウソより1つの大ウソ」つまり、架空の設定というのは数に比例してどこかで矛盾してほころびる確率が高くなる。論理のメンテナンスも手がかかる。本筋と関係ない無駄な情報も増えるばかりである。現実味のない設定は出来れば1つか2つに絞ったほうがよい。その程度なら前提として処理できる。人間というのは前提条件に対してのチェックは甘い。そこがつけ目だ。そしてどうせつくなら魅力的で大胆な大ウソに限る。それさえ認めさせれば、プレイヤーとの間に共犯関係が生まれる。「1回やっちゃえば後はズルズル」というアレである。

### 突然ではありますが読者のお便りコーナー

PCエンジンの某紙に「Linda³」はオクラ入りとありました。残念です。(杉並区・姫さん)

あの情報は完全な間違い。制作は進行中だ!! 例の某編集部に問い合わせたら「遅れてると聞いたのでオクラ入りと書いた」そうだ。ちなみに謝る気はない旨、電話をいただいた。お返しに国語辞典をさしあげたい気がする。

### 地獄のプレゼント



**今月の推薦図書**

今回はコレといった参考資料もないので『天外II』の使用済み臭いつき文献の大放出だ!! ①出雲大社/学生社 ②魔の世界/新潮社 ③幻の古代帝国アスカ/祥伝社 ④装飾古墳/教育社 他4冊




## 作者の勝手な都合を普遍化する世界観。

ゲーム評論家の皆様は口を揃えて「世界観」というのは非常に大切なモノであると、のたまう。いわく、「生活観」と。あるいは「リアリティ」と。そして「まず、世界観ありき」と。

これらの高尚な解釈に異を唱えるつもりは毛頭ないが、作る側の理解は全く別の次元にある。なぜならそんな抽象的なところを糸口に考え始めたらいくら時間があっても企画の体を成さないし、競合商品との差別化もかなり難しいからだ。

では、作る側にとって「世界観」とは何かと言えば実は「道具」の1つに過ぎない場合が多い。同様に「シナリオ」「キャラクター」「システム」…評論の的になりそうな要素は、ただの道具である。

まず考えるのは、「何を表現したいか」「プレイヤーにどんな楽しみを与えるか」という部分である。それを最も伝えやすい形に加工するのが「世界観」という道具なのだ。もう1度、M.M.2の発想のフローチャートを見て欲しい。「ミニ四駆の改造の面白さ」を伝えることを目的に「荒廃した近未来」が道具として選ばれているのがわかるはずだ。もちろん他にも目的を達成するために必要十分な「世界観」はある。ただ、どんな緻密なファンタジー世界を持って来たとしても、宮岡氏の意図には適さないのは明らかだろう。

ここまでを読み直して、ある事実に気づき、少し焦っている。今回の内容は、ヘタをすると役立ってしまいそうな様相を呈している。

なにしろ根が善人なものだから大目に見て欲しい。悪魔には悪魔の葛藤があるわけだ。

このページを本気で参考にしている(そんなヤツはないナ)業界の若い企画者には申し分けないが「悪魔のゲームデザイン」は今回で終わりである。編集部との約束の3回がシャレで済まなくなる前に終れて本当に良った。ここに取り上げられて迷惑した人たちとの関係も今なら3000円くらいのお中元で修復が可能だ。残念なことがあるとすれば、月に1度イラストを書く楽しみがなくなることだけである。

今、2つの巨大な勢力の間でコウモリのように振る舞いながらのし上がる「詐欺師」が主人公のゲームシステムを考えている。当然商品になれば主人公は「正義のため」に戦っているはずだ。期待して2年待て。

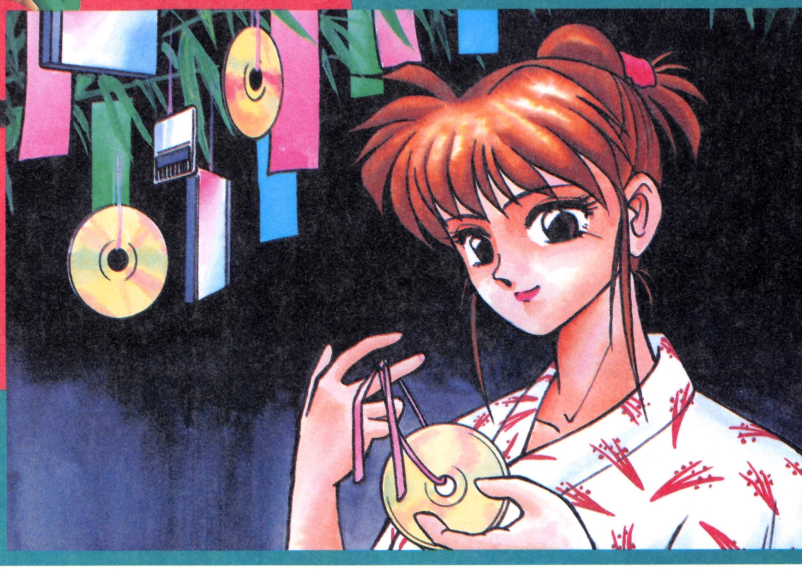
**あて先**

〒162 東京都新宿区新小川町1-14NAOビル
㊓PCエンジン「悪魔のゲームデザイン」係



# 裏技的達人
ウラワザのタツジン

ウィーッス、今月もガンガン行かしてもらうガー!! 先月にひき続きとにかく数多くの裏技をバンバン紹介していくから見逃すなよ! とにかくスミズミまで読むしかないガー!!



**マークの見方** 各賞それぞれの相当額の図書券と㈱PCエンジンオリジナル特製テレカがイクぞ

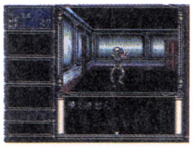
| | |
|---|---|
| 特上 10,000円 | 松 6000円 |
| 竹 4000円 | 梅 3000円 |
| 草 2000円 | 雑草 おこぼれ技 1000円 |

オリジナル 特製テレカ

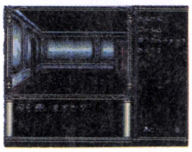
## 松 ラプラスの魔
### アイテム増殖

ラプラスの魔にもアイテム増殖があったぞ。まず、増やしたいアイテムを装備せずに持っておく(戦闘中使えない物)。戦闘で「道具」を選び、増やしたいアイテムを選ぶ。「使えません」と出るので①ボタンを押し、後は戦闘を終らせればよい。

神奈川県　岩崎昇くん



⬅「使えません」と出るがかまわず戦闘を終らせてしまおう。

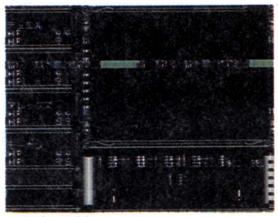


⬅おお! 増えてる。役立つアイテムをごっそり増やしちゃえ。

## 梅 ラプラスの魔
### 壁ぬけができる

先月号デバッグモードを紹介したよね。実は、デバッグモード中に壁ぬけする事が出来るのだ。デバッグモードに入るとスタートボタンでマップが出なくなるけれど、なんと、スタートボタンを押してる間は敵も出現しないし、壁もすり抜けてしまうのだ。

東京都　ラプラスくん

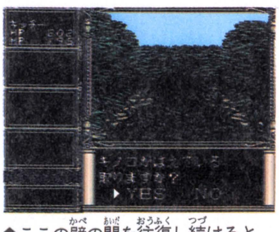


⬆建物の外にも行けるけど、そこはぐちょぐちょの世界が広がっているのだ。でも進めるけど。

## 竹 ラプラスの魔
### キノコ取り放題

不思議なキノコは大変オイシイアイテムだけど、実はとり放題なのだった。まず、不思議なキノコが取れる場所に行き、壁と壁の間で十字キーの下を入れ続ける。すると、キノコが何度でも取れてしまうのだ。もちろんその間は敵は出現しないぞ。

千葉県　金七一四くん

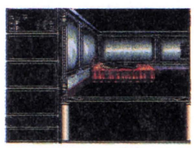


⬆ここの壁の間を往復し続けると、いつの間にやらキノコ長者になっているとゆー訳だ。

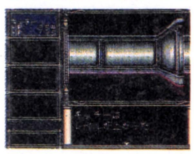
## 梅 ラプラスの魔
### お手軽レベルアップ

レベルアップを少しでも楽にしたい人へ。屋敷の2階の奥の部屋に男の人がいるよねえ。この人との2回目の戦闘のときに話しかけて、酒場につれていってみよう。すると、レベルを上げてくれるのだ。ちょっとお得な感じだね。

福井県　ピーマンくん



⬅この人だ。2回目の戦闘の時に話しかけて酒場へ連れていこう。



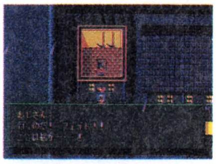
⬅酒場へ行くと、ちょっとだけレベルが上がるのだ。ラッキーだね。

イラスト/みらいや

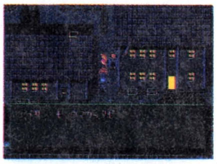
## 天使の詩Ⅱ ～堕天使の選択～
### アーウィンの町でバグる

ゲーム序盤、リアーナを仲間にしてアーウィンの街で一泊するとモンスターが襲って来るよね。その時、フェイトのおじさんが隠し通路を開け、「私が守っている間に行くんだ」と言うけど、セリフの途中から十字キーの上を入れっぱなしにしてすぐ階段を降り、またすぐ街に戻ると、入口をふさいでいるモンスターがいない上にセリフがなんか変になってしまうぞ。

山形県　大泉隼人くん



⬅おじさんがこのセリフを言ってる間に十字キーの上を入れておこう。

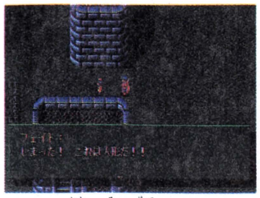


⬅街中に「ジイサンモウマカッタゼ」野郎がいるしもっとバグる事もある。

## 天使の詩Ⅱ ～堕天使の選択～
### ランゾーが人形に

ゲーム中、海商城下カルラに着くと、ランゾーがパーティーから別れるのだが、その時に別れを拒み続けるといつの間にかランゾーが人形になってしまうのだ。さすがドロボーというべきか。

兵庫県　米澤　洋くん

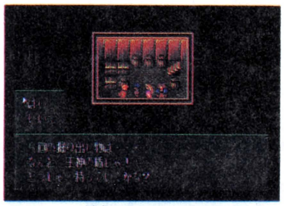


⬆おお、変り身の術か!?　しっかしこのゲームはセンスがイイ。一作めから続く旅の日誌屋といい店の名前といい……。まったく、魔物を殺して平気なの？　って感じ。

## 天使の詩Ⅱ ～堕天使の選択～
### お得な掘り出し物

オーザリアの街の道具屋の地下に、人に掘り出し物をあげるのが好きなじいさんがいるよね。最初に行った時は薬草がもらえるんだけど、もらわないでゲームを進めていくと、だんだん掘り出し物の内容がすごくなってるぞ。

新潟県　本多くん



⬆ゲームを進めると、こ～んな物がもらえる様になるのだ。

## 天使のⅡ ～堕天使の選択～
### 補助魔法を何度も使う

このゲームでは、アプシャルとかの補助魔法を1度しか使えないよね。でも、エイノムの魔法を使うと、その後また補助魔法を使う事が出来るのだ。これをくり返せば、しまいには攻撃力が500以上アップしたりするぞ。

愛媛県　マサくん



⬆なんなんだこれは。この技を使えばボスなんか超楽勝だ。

## 天使の詩Ⅱ ～堕天使の選択～
### エウリカの花の有効利用法

ゲーム中にオーマーの塔でエウリカの花を使うとなくなってしまうが、実はもう1回取りに行くとまたあるのだ。しかも、道具として使うと回復の杖よりも多くHPを回復してくれ、また何度使ってもなくならないぞ。

栃木県　池田智一くん



⬆何度でも使えるってのは実にお得な気分なのだ。

## 天使の詩Ⅱ ～堕天使の選択～
### MPを増やしまくる

MPを上限よりさらに増やしてしまえる技が発見された。補助魔法の「ラティルノ」は敵のMPを自分のモノに出来るけど、なんと上限を越えてもまだ増え続けるのだ。ボス前なんか効果的だね。レベルアップでリセットするけど。

京都府　西村　隆くん

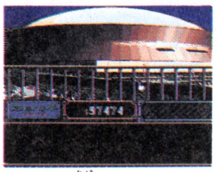


⬆なんかみんなめちゃくちゃだ。ただしレベルアップには注意しよう。

## ゼロヨンチャンプⅡ
### ニューオリンズでアイテム入手

まずニューオリンズで観光してドームの前に行く。ドーム下方の場所をクリックすると男が現れドームの入場券を売ってくるので3番めの券を買って中に入る。次に画面中央の辺りを探して双眼鏡を買い、ドームを出て最初の場車の所へ戻る。そして、黄色い車をクリックするとひったくりが現れ、つかまえるとお礼にアイテムをもらえる。

大阪府　馬場和也くん



⬆ここを探してみよう。



⬆ここら辺りに双眼鏡が。



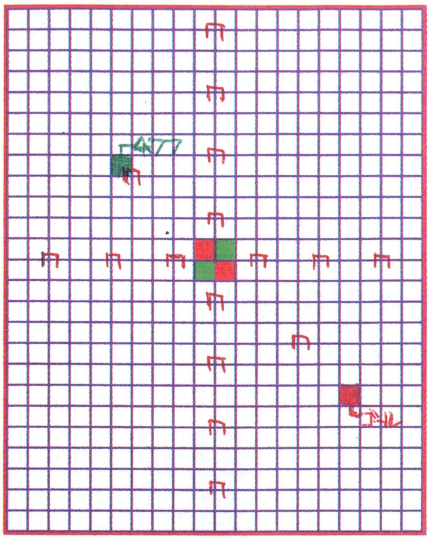
⬆ここにドロボーがいる。

裏技的達人

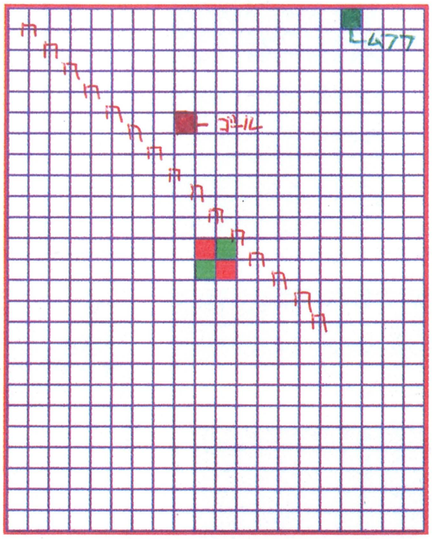
# ゼロヨンチャンプⅡ
## お得なマップ情報

梅

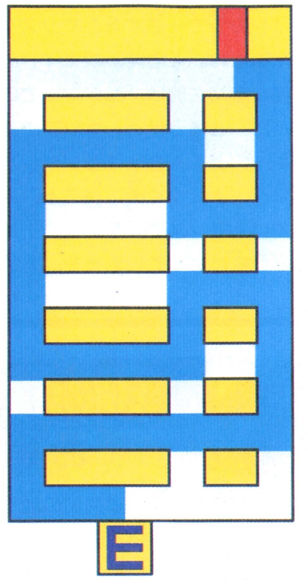
宅配のアルバイトの女の子のグラフィックが見たいんだけど場所が……という人に2つ教えるよ。ニューヨーク民間警察の25階の安全ルートも万えちゃうぞ。　㊕PCエンジン編集部



⬅ロサンゼルスから。実に16パターンもあるからガンバレ！



⬅カルガリーから。自分でマッピングするのもいいかもね。



⬆これがアル・カポネまでの安全コース。

# ゼロヨンチャンプⅡ
## もう夜か……

竹

ラスベガスに行き、カジノを何度も出入りしているとその内寝てしまう。普通起きると「もう朝か」と言うが、ラスベガスだと「もう夜か」となっている。

大阪府　好村恵太くん



⬅「もう夜か……」。いつまでも遊んでいたらゼロヨンチャンプにはなれないぞ。あくまでもこれはオマケなんだから。

# トップをねらえ！Vol.2
## イキナリ目次から

竹

電源を入れてゲームを立ち上げる時、①ボタンを押し続けていると、イキナリ目次の画面から始める事が出来る。せっかちなアナタにオススメだ。最近のゲームは親切だね。

千葉県　プリプリークくん



⬅画面を見てもよく分かんないよね。簡単便利、立ち上げる時に①ボタンを押すだけだ。こーゆー親切がイイよね。

# トップをねらえ！Vol.2
## どなられてしまう

竹

ゲームスタート時に人物紹介を選択して、誰でもいいから説明を聞く。そして一つの事についてしつこく聞いていると「しつこいわね」等のセリフを聞く事が出来るぞ。ファンしかやらんか。

神本章紀くん


⬅それぞれごひいきのキャラにどなられよう。好きな人はどなる姿も美しいかもしれんが、ほどほどにしとけよ。

# 天使の詩Ⅱ ～堕天使の選択～
## ビジュアルセレクト

特上

タイトル画面の前に、「RIOT」とロゴが出るよね。その時に、Ⅰ、Ⅱ、下、下、上、上とコマンドを入力するとビジュアルシーンが全て見れる様になるのだ。オマケとしてサブゲームも遊べるのがウレシイ。

㊕裏技ブラザーズ　マサオ&コウジ

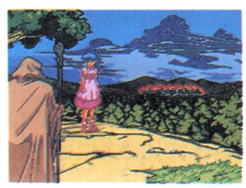

⬆一度ゲームをクリアしてからやろう。個人的なお願いだけど。

# フォーセットアムール
## デバッグモード

特上

オープニングのデモの時に、上、上、上、下、下、下、Ⅱ、Ⅱ、Ⅱ、Ⅰ、Ⅰ、Ⅰの順に入力してみよう。すると、ビジュアル&ステージセレクトとサウンドが出来るデバッグモードになるのだ。

㊕裏技ブラザーズ　マサオ&コウジ


⬆ファンにはたまんないだろう。またしばらく遊べるね。

## 松 ファージアスの邪皇帝
### 武器をタダで強化する

まず、どこのギルドでもいいから機械ギルドへ行く。そして「強化」を選び、パワーアップさせたい武器を選んで十字キーの左右を押してみると「金が足りない」と言われるが気にしないで①ボタンを押すと前の武器は残ったまま強化される。これを使えば限界まで個数が増やせる。

山口県　吉津厳之くん

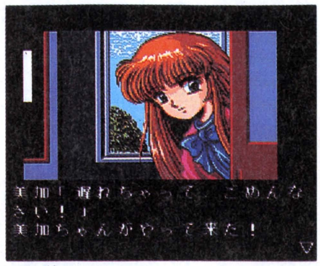


⬆いっちゃん最初からでも使えるので、ゲームが楽になるぞ。「金が足りない」と言われても気にせずに強化してしまうのがみそ。

## 梅 CAL II
### 最短クリア

これは裏技ではないのだけれども、その熱意と努力を㊖PCエンジンは買いました。京都のハハハのハくんはなんと56回（重複あり）のコマンドで『CAL II』をクリアする事に成功したのだ。ここまでやるには何回プレイしたのか想像もつかんが、とにかく御苦労様ってとこかな。

京都府　ハハハのハくん

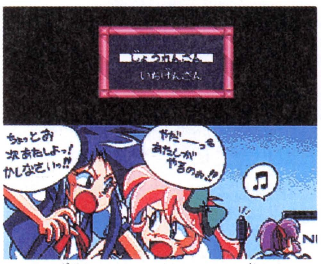


⬆解法をお見せしたいけど、それは無理だよね。ゲームは自分で解かなくちゃ。今回は特別に取り上げたんだけど、事と場合によれば次もあるかもね!?

## 草 ムーンライトレディ
### バックアップ起動

PCエンジンってゲームを始めてからバックアップラムがいっぱいなのに気がついてあ〜あ、なんて事が多いと思うけど、この『ムーンライトレディ』に限ってそんな事はないぞ。普通に立ち上げて、セーブデータのロード画面でセレクトを押すとバックアッププラムの画面になるのだ。

神奈川県　山崎新一郎くん

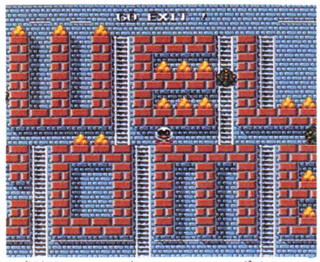


⬆この画面でセレクトボタンを押せば、バックアップラムユーティリティ画面が現れる。こまかい事だけど、こーゆーのもけっこー便利でイイね。

## 梅 バトルロードランナー
### 簡単ステージクリア

『バトルロードランナー』が難しくてクリア出来ないんですけど、という人にズルイ裏技を紹介だ。どこでもいいからゲーム中にポーズをかけて、セレクトボタンを24回押してみよう。ポーズを解除すると「GET OUT！」のメッセージと共に脱出用のハシゴが出現するぞ。

愛知県　梶田哲也くん

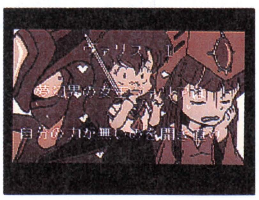


⬆金塊を１つも取らなくたって脱出する事は可能だ。しかし、金塊を取らない奴はロードランナーじゃないぞ。もっとガンバってゲームしようぜ！

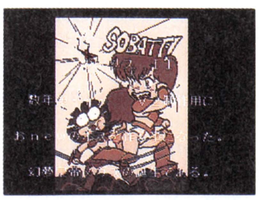
## 竹 夢幻戦士ヴァリス〜ビジュアル集〜
### パロディーが見れる

『夢幻戦士ヴァリス』シリーズはたくさんあってそれぞれにファンも数多くいるんだろうなあ。ビジュアル集が発売される時に喜びまくった人も多いだろう。隠さなくてもいいよ、誰も見てないから。で、そのビジュアル集で、「III」のSCENE01が始まったらすぐにセレクトボタンを押すと、なんとヴァリスのパロディーが見れるのだ。ハガキを送ってくれた森澤くんも言っているが、とってもマヌケだ。ゲームをやった人なら分かるだろうけど、まあ笑ってやってくれい。

杵賀県　森澤　友くん



⬆ハハハハハッ！　ってゲームをやってない人にはちっともだ。



⬆もーファンにはたまんね〜んだろうな。よく知らんが。

## 梅 ふしぎの海のナディア
### おまけコーナー

簡単便利でとってもお得なおまけコーナーが発見されたぞ。まずタイトル画面でコンティニューを選び、ランボタンを押して後すぐに①、②、ランボタン、セレクトボタン、十字キーの上を押しっぱなしにしておくと、「シーンを選んで下さい」とかいっておまけモードになるぞ。ここでは全てのシーンとサウンドを選べるし、お葉書コーナーもあるはエンディングまで見られるわ、も〜やりたい放題だ。ゲームを終えちゃってもっと違う遊び方のしたい人や、ビジュアルだけ見たいって人にね。

京都府　吉田通博くん



⬆タイトル画面でコンティニューにカーソルを合わせコマンド入力。



⬆こーなったら後はアナタ達の自由だ。好きにしてね。

裏技的達人




## 今月の旧システムカード使用例

### ▶ムーンライトレディ




⬆ムーンライトレディだ。決して・・アレではないので注意。

東京都　ハニワのハニーくん

### ▶トップをねらえ2




⬆トップをねらえ！　Vol.2は他とは一味違うぞ。

神奈川県　柚原雄二くん

### ▶CAL II



⬆CAL IIはチェスだ。誰がなんと言〜お〜う〜と〜も〜。

奈良県　小倉久和くん

### ▶天使の詩II



⬆天使の詩シリーズはイイ。俺はコレのためにデュオを買ったもん。

神奈川県　ゴウくん

### ▶フォーセットアムール



⬆フォーセットアムールをプレイする人はコ・レ・で元気が出るらしい。

石川県　スティプリングくん




⬅なんとも色っぽいハガキが送られて来たのだ！　担当編集者の熱烈な希望により梅をあげやう。こんなハガキをどしどしくれい!!

## 入門の書

裏技的達人への道…それは、辛くそして厳しい。しかしそれを目指してこそ真の裏技的達人なのだ。

●裏技メンバーズ
竹を1〜2回または松を1回取った人がなれるぞ。

●マルカツメンバーズ
竹を3回また松と竹を1回づつ取れたキミに送ろう。名前ものるぞ。

●シルバーマスター
竹を4回以上か松を2回、もしくは松を1回と竹を2回の人がここにランクされる。さらに特製のメンバーズカードがもらえ月に1本ソフトがプレゼントされる。そのソフトで新たな裏技を発見できればまた新しいソフトがプレゼントされるっ！　だが3ヶ月以上採用がないと一から出直しだ。特上を取ってもいきなりここにランクされるぞ。それに賞金も出るんだぜ。

●????
シルバーマスターでら満足できないキミには、さらに高レベルを用意しようと我々編集部は考えている。真の裏技が炸裂するときいったい何が起きるのか……？

## 今月の裏マサオ



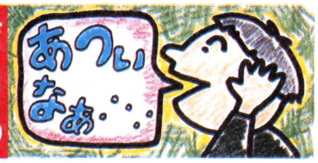

『ラプラスの魔』ってRPGは、とっても恐いよな。どんなに熱いオレでも寒くなっちまったぜ。というわけで前号より続いている『ラプラスの魔』のウラワザがバンバン役に立つのが送られてくるからオレは超ウレシイね。今月の旧システムカードのコーナーも盛り上がってきて、来月がたのしみだぜ。



## 今月の裏コウジ



今月はイラスト関係のハガキが多くてとてもウレシイなあ。おまけに「CAL II」の解法まで来るし。正直に言うと俺達も全部のソフトを遊びまくってる訳じゃないからこーゆーのは非常にありがたいのだ。解法なんかは直接誌面に出す事は難しいんだけど、これからもこういった水面下の協力をしてくれると超ウレシイんだけど。




## 熱い裏技を待ってるぜ！

「をををっコレは熱くたぎってるだろ〜」と思う技を発見したらハガキに技の正確なやり方とキミの住所、氏名、電話番号を書いて下のあて先にスグ送れ。キレイな図なんか書いてあるとなおいいぞ。もちろんFAXも受け付けてるからどんどん熱い技を送ってくれ//

**あて先**

〒162 東京都新宿区新小川町1-14NAOビル
㈱PCエンジン編集部ウラワザ係

**FAX03(5228)1745**



たぎってるハガキ募集中!! あついハガキも募集中!! 裏技的達人募集中!!

**??**

**???????**

**シルバーマスターズ**

**マルカツメンバーズ**

**裏技メンバーズ**

| | |
|---|---|
| 広島県 | 小出茂高くん |
| 青森県 | 野田健太郎くん |
| 愛知県 | 藩野行博くん |
| 大阪府 | 橋埜和紘くん |
| 神奈川県 | 渡辺敏之くん |
| 東京郎 | 須原嗣人くん |
| 三重県 | 駒田親史くん |
| 広島県 | 小出茂高くん |
| 神奈川県 | 内海卓くん |
| 大阪府 | 渡辺修弘くん |
| 神奈川県 | 佐々野祐介くん |
| 広島県 | 岩崎振也くん |
| 青森県 | 野田健太郎くん |

The Legend of Xanadu

風の伝説ザナドゥ

ORIGINAL ROLE-PLAYING GAME
DRAGON SLAYER VIII

by Falcom

# マンスリー ザナドゥハウス No.5

## 剣豪ダイモス 隠された秘密。



彼は、主人公アリオスを助けるために、単独モンスターの軍勢に飛び込んで行くような人。正義の人なんです。ちなみに年齢は27才。性格は、筋金入りの堅物軍人。そういう彼に、やはり以外な弱点がありました。何でも、女の子が苦手らしい。頼りになって、このマスクで女の子が苦手！ これはゲームの中で、何かひと騒動ありそう！ こんな彼に明日はあるのか？

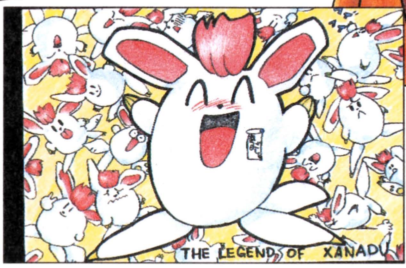



⬅福岡県／翠雲純 なんと、このツーショットは…いいねぇ。



### ダイモス・剣士

無敵武将、イシュタリア最高の武将とも言われ、アリオスの信頼厚い部下。戦闘画面では豪快な剣さばきが見られるハズ。




➡愛知県／霧丸 アルゴスってカワイイけど、モンスターなんだよ。一応。

みなさん、応援のハガキありがとう。応援の声に応えるために、スタッフ一同調整作業に追われて頑張っております。毎月の応援ハガキ楽しみにしてます。どんどん送ってくださいね。

## 熱血ダイモスにすりすり♡




次回はダイモスとは正反対の性格リュコスの登場!!

## Q&A

**Q** PCエンジンの雑誌には、主人公の名前がアリオスとなっているものとアネモスとなっているものがあります。どちらが正しいのですか。はっきりしてください。

岡山県　川上くん

**A** はっきり言おう。どちらも、グッ／…ど、毒針が…　ザナドゥチームの刺客かっ／　というわけで、チーム内容に関わっているようだ。みなさんの応援は、アリオスでお願いします。

# REX 恐竜物語 スペシャル

## ACT.2

なあ〜んと、あのレックスがスクリーンから飛び出して、㊐PCエンジン編集部にやってきたぞ!! そこで我がスタッフは歓迎の意味を込めてレックスにストⅡダッシュの対戦を申し込んだ!! 恐竜代表レックスVS人間代表㊐スタッフ、手に汗握る興奮の激烈勝負! その勝敗の行方は如何に…!?（😐）

# REXとストⅡダッシュで対戦だぁ!

夏迫る5月中旬、多忙を極める人気スター恐竜レックスがそのスケジュールの合間を縫って我が編集部に来てくれた。クランクアップも近いのに、いい奴だぜ！ 我々は総出で出迎えた。☞




⬅レックスとその訪問を歓迎する、小泉（美少女Hゲーム大好き、あちこち光るぞ青春野郎）編集長。友情（?）を確め合う。

そこで、さっそく本誌小泉編集長は、手にストⅡダッシュのマスターを持ちレックスに話しかけた。「どうです？せっかくいらっしゃったんですから、私どもと対戦してみませんか？うちの編集部は強いですよ。ふふふ…自信のある奴、おもちゃショーで待ってるぜ（宣伝）」。すると意外や意外、レックスの目に紅蓮の炎が！

「も、もしや、レックスはあんなつぶらな瞳でかわいらしいが、その実3段4段あたりまえ、キャンセル技なんて古い、古い、バイソンのジャブだけで、はめベガなんて目じゃねーぜ、ってくらい強いんじゃあ…（汗）」とあせる編集長にニッと不敵に笑うレックス。さあ、注目の第一戦、レックスはさすが王道を行くか主人公の隆をセレクトして来たぞ。対抗する編集長、ならばと隆のライバルのケンを選んだ。「Fight！」対戦早々編集長の昇龍拳が爆裂、そのまま跳びパンチ→立ちアッパー→昇龍拳とおきまりのパターンであれよ、あれよというまに…ピヨピヨ。どうしたレックス、とその手を見れば彼のふくよかな指にはパッドのボタンは小さすぎた！ 哀れレックス、ゲーセンのボタンは大きいからなぁ。




⬆レックス隆VS青春編集長ケン白熱（?）の第一戦だあ!!







⬅どこまでも飛んで行くケンの大昇龍拳炸裂!!




⬆惨敗を帰して落ち込むレックス。「勝ったぜ！」と青春㊗、歯がキラリ。

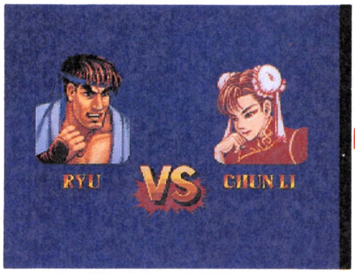



➡でたな、デコイチ春麗!!



前回も告知したが、「REX・恐竜物語」のイラストコンテストが開催される事になった。最優秀者には、なんとPCエンジン賞としてDUO-Rが贈られるぞ！ また、応募者の中から抽選で50組100名の方に劇場用招待券をプレゼント。詳細はとなりを見てくれ→

緊急報告!! みんな喜べ!! 6月6日、東京おもちゃショーで「REX・恐竜物語」完成記念ライブがあるぞ。出演は安達祐美ちゃんとREXだ。生で祐美ちゃんの歌を聞けるほか映画にまつわるエピソードなど、楽しいトークショーもある。詳細は次のとおり、日時 平成5年6月6日(日)午後2時半 場所 幕張メッセ 東京おもちゃショー会場内 イベントステージ。(イベントは無料ですが、おもちゃショー入場料がかかります 500円)。なおおもちゃショーには(勝)PC編集部もスペースをとっている。ストIIダッシュ大会もあるから来てくれよな!!




⬆レックス隆VSデコイチ春麗。こりゃいじめじゃないの!?






そこに、今度は編集のD春麗の登場だ。「ほほほほほ、今度はおいらが相手だ!」泣きっ面にハチたぁこの事か、うまくパッドを扱えないレックスに容赦ない攻撃を仕掛ける、D春麗。そして、惨敗のレックスをD春麗はさらにあおった! これにはさすがのレックスも頭にくる。いきなり立ち上がり泣きながらの攻撃、実写版ストIIか!? と思ったとき、編集長が止めに入った「すまん。こいつも未熟なだけで悪気はないんだ。」それを見てD春麗も反省、Ⓓ「ごめんね」Ⓛ「ううん、いいの」㊓「青春だな。キラリ」。すっかり打ち解けた3人に周りにいた人達からは、怒濤のような拍手と涙、涙。そうしてレックスはさわやかな風を残して帰っていった。




⬅レックス怒りの一撃か!? あたりめーだD春麗、おめーが悪い。




⬅反省するD春麗、昨日の敵は今日の友って言うしね。あれ、何か違うかな?



⬅3人仲良く「これが青春だあ!!」何か良くわからんが、レックスありがとう!!

というわけで我らがレックス&安達裕美ちゃん主演の「REX・恐竜物語」は7月3日公開だ。この映画を見れば君もあのレックスにあえるぞ!!

## ムウゴロウさんこと、原作者・畑正憲氏からコメントが届いたぞ!!

去る4月10日、東映撮影所にて原作者畑先生の「REX」セット訪問が行われた。そこで我々は、いろいろなコメントを頂いたぞ。

**●安達裕美ちゃんについて**

目のあたりが不思議な魅力ですね。コマーシャルでしか知らなかったんですが、童話的な雰囲気は持っていますね。レックスはある意味で童話ですからね。さすがの人選だと思います。

**●レックスについて**

私の想像以上に出来上がってるんでびっくりしました。動物の場合一番大切なのは目の動きなんですが、レックス誕生のビデオを見て驚嘆しましたね。鼻から目の中間にかけてが動いてるんです。これは凡じゃないと思いました。監督並びに作った人々の深い観察が実ってますね。ここが動くということは現実感を100倍にしますね。

**●最後にこの映画に望むことを**

あらゆる人に見てもらいたいですね。沢山の人に誉められ、けなされて作品は磨きがかかるものですから。そしてとにかく面白く、スリリングであってほしいですね。

以上です。どうもありがとうございました。

## REX情報局

### 「REX・恐竜物語」試写会にご招待!!

角川書店雑誌連合が1100組2200名の方を試写会にご招待するぞ! 詳しくは以下のとおり

日時:7月1日(木)午後6時30分開演

場所:虎の門ホール

宛先:〒102 東京都千代田区富士見2-10-36 飯田橋郵便局留置 「(勝)PCエンジンREX恐竜物語試写会」係

※締め切りは6月11日(金)当日消印有効。



**イラストコンテストの掟**

作品の裏に住所・氏名(PN使用の方はPNも)年齢・TEL明記の上、本誌宛「REX恐竜物語 誌上最強イラストコンテスト」係まで。〆切は6/30。発表は7/26発売コミックコンプ9月号にて行います。

# The Island of DREAMS
## KADOKAWA夢の島

## COMPACT DISC
### ファルコムレーベルニュース

大好評のオリジナルサントラのⅢ、Ⅳが完成。Ⅰ、Ⅱに引き続きJ.D.K.BANDとJ.D.K.E.オーケストラの最新アレンジ集だ。




⬆J.D.K.BAND「イース天空の神殿Ⅲ」




⬇J.D.K.E.オーケストラ「イース天空の神殿Ⅳ」

## VIDEO
# 『Y'S天空の神殿』完結!!
### 第4巻「運命の流れる中で」前半のストーリーを紹介





⬅女神たちが、神官の子孫たちを呼び寄せたのをダレスは知っているのだろうか？「悪あがきを」と、つぶやくのだった。



⬆「あの光は……」。女神の王宮へ、リリアは光球を追っていった。

⬅キースはリリアに、彼女の過去を話し始めた。

魔物が再び地上を支配するというダームの野望は、叶いつつあった。

魔の力に満たされたイースは、地上への降下を続けている。ダレスの術中にはまったアドルは、魔物への憎しみの心をたぎらせていた。邪悪なオーラを放ちながら、魔物の姿を追い求め続けるのだった。

そのオーラ、人の憎しみ、恨み、嘆きの心こそ、ダームや魔物に力を与え続ける元凶なのだ。

フィーナとレアの2人の女神は、ダームによって水晶体に閉じこめられていたが、邪悪に染まったアドルを救うため、神官の子孫やその下僕のゴーバン、ルタ、ドギの3人を光球に包み、地上からイース女神の王宮へと導いていくのだった。

リリアとキースは、その光球を追った。

女神はゴーバンたちに、石化した人たちを元に戻し、アドルを憎しみの心から解放することを頼むのだった。アドルが魔の元凶となった黒真珠を破壊すれば、魔力は失われ、この世から魔物も魔法も消滅する。しかしそれは、女神自身もその力を失うことを意味していた。女神でなくなれば、フィーナとレアは普通の人となり、アドルとともに生きることができるのだが……。

以下、次号を待て！

■角川書店（VHS）キングレコード（VHS・LD）/各5,800円/カラー/30分/ステレオＨｉＦｉ



⬅キースの口から聞こえてくる内容に、リリアはショックを受けた。その衝撃の内容とは、いったい何なのか。





⬆キースはドギとゴーバン相手に戦い始めた。キースは魔物なのか？

⬅女神たちの思いを知ったルタは、女神たちをみつめるのだった。

### テレカをプレゼント

ついに完結のイースOVA。これを記念して、特製オリジナルテレカが登場。Ⅰ～Ⅳを、全て揃えるともらえるらしい。詳しくは次号のこのページでお知らせ。



⬆第4巻ＬＤのジャケット。





⬅もうおなじみ、キング版（右）と角川版（左）のジャケット。両方揃えろ。




⬅イラストは、レンタル版のものを使用。

# ロードス島戦記

## ファリスの聖女

第20章



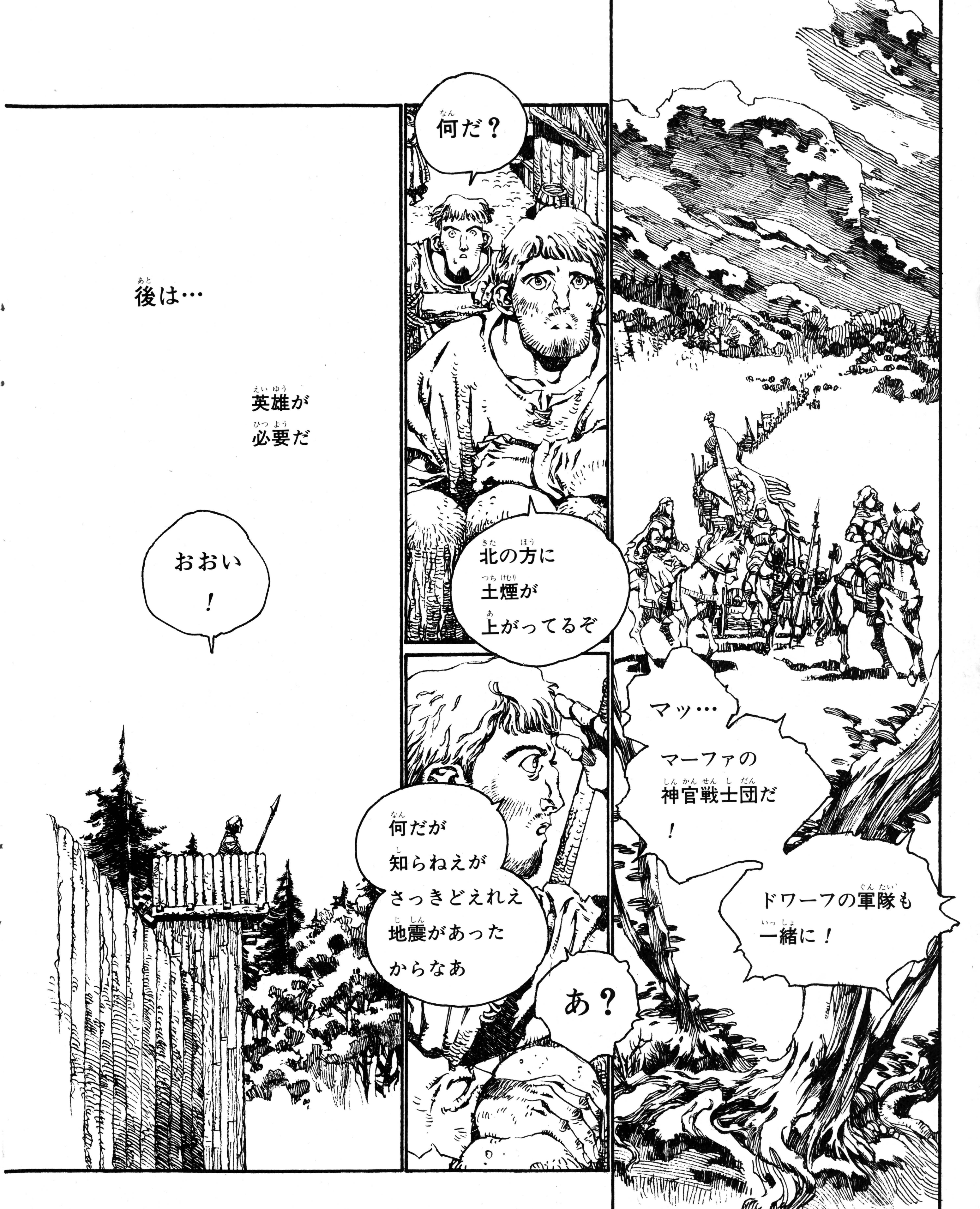

さっさと魔神供をかたづけてしまえと？
竜王めがそう言ったか？
ふふ…
御意
御開門！


ヴァリス神聖王陛下 直き直きの お出ましにござる
入城の可否や いかん？
は！ しかし …
待て
急いては ならぬ
程なく先に発った 使者が到着しよう それまで城外に 露営して待つ
ここで礼を失しては 後の評議にも 水を差しかねまい
お待ち あれ！
御安着 大慶に存知ます
いかなる魔法力を 用いられたか 我が速歩馬に 勝る迅速
おお マイセン公の 御使者か
先達 つかまつる


殿下！
何？
ヴァリス王が？
は！
使者としてお遣わしになったモードック無畏侯の先達で入城の可否を尋ねております
礼装の用意！
広間をしつらえ延臣を集めよ！
どういうつもりだ!?
本来ならばご城下に逗留し先に使者を送らねばならぬところ
非常の折ゆえ急の伺候と相成った次第です
ご寛恕あれ


わかり申した
では失礼ながら
太守の間へ
お移りいただき
たい
非常の折
…と
申されたか？
ところで
聖騎士の同席は
ともかく
そちらの騎士殿は
？
所領を持たぬ
流浪の戦士です
ゆえあって同道
願った
!
さよう
貴国とヴァリスの
穏当ならざる
将来に対し
評議に参った
お気に召さねば
和議の申し入れと
思っていただいても
結構です
ご案じ
召さるな
この座は
失礼申し上げる
別室を拝借して
しばし休息を
賜りたい


これでよい
これで
…
モスの統一も
諸王国の
決起も真近


後は…
英雄が必要だ
おおい！
何だ？
北の方に土煙が上がってるぞ
何だが知らねえがさっきどえれえ地震があったからなあ
あ？
マッ…
マーファの神官戦士団だ！
ドワーフの軍隊も一緒に！



フラウスさんだ！
皆んな
フラウスさんが
マーファの神官戦士団と
ドワーフの軍隊を連れ
て帰ってきたぞ！
村の人達の
喜ぶ声が
聞こえる
ようだ
大地母神の
奇跡を起こした
ニースは倒れ
ベルドは
名もなき狂気の神に
魅入られた
私にどうしろと
言うの
無力な私に
…！
至高神！

SHERLOCK HOLMES VOL.II



# シャーロック・ホームズの探偵講座

**VOL. 2**

本書は、プレイヤーが物語により深く没入するための手引きである。これを活用することにより、情報収集、捜査の手間は大きく軽減するはずだ。しかし、忘れてはならない。事件を解決するのはあくまでもキミ自身の仕事であるという事を。この推理ガイドの内容を活かすも殺すもキミ次第。最後にモノをいうのはプレイヤー自身の推理力なのだ!!

## 「捜査ガイドブック」

# 捜査のための第一歩、基本コマンドを理解せよ

映画のように実写映像のキャラクターが動く、そしてしゃべる。リアリティという点ではこれ以上ないレベルを実現した『シャーロック・ホームズの探偵講座Ⅱ』。プレイヤーは映画やテレビを観ながら、そのストーリーに参加する感覚でゲームを楽しむ。アドベンチャーの新時代をうかがわせる画期的なシステムといえるだろう。しかしそれだけに、この作品はよくあるコマンド選択式のアドベンチャーゲームとは、異なったプレイスタイルが要求される。ただ一通りのコマンドを選択していけばゲームが進む。そんな甘い考えでいては、事件解決はおぼつかないのだ。

では、どのようにゲームを進めればいいのか、とりあえず簡単に説明していこう。プレイヤーは物語の主人公、シャーロックホームズになったつもりで事件に挑む。依頼人の話を聞き、情報源を活用しながら事件の全容を解明することに務めるのが、プレイヤーの仕事だ。そして証拠が集まり、犯人が特定できた時点で告発に入る。操作はアイコンによる選択方式。まず大切なのは、このアイコンの役割を完全に理解することになる。何事も基本が肝心というわけだ。



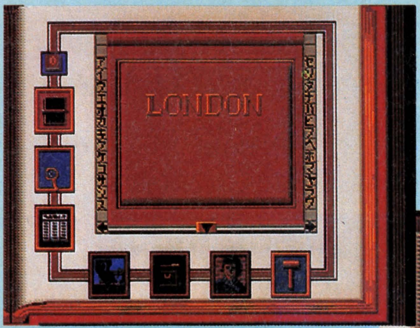

関係者の名前、場所などを記録しておくことができる。裁判所での告発の際などにはじつに便利に働いてくれる。記録の方法は、住所録から記録したい名前をクリックして、このアイコンをクリックすればOK。

## 捜査手帳



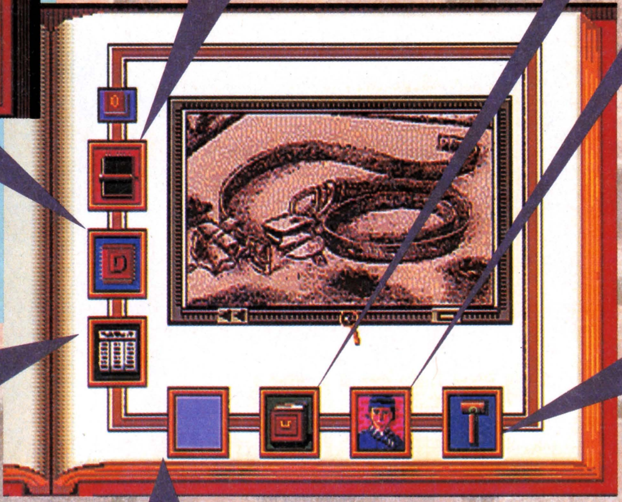

ホームズ自身が、長年にわたって記録してきた貴重な情報が詰まったファイル。捜査に出かけていっても、逢うことのできないような人物の情報を得ることができる。いわば困ったときの最後の切り札的な存在である。

## 情報ファイル




## 住所録

ロンドンの人名、地名などが記されている住所録。ただし、なかには名前だけでは何処にいるのかわからない人物もいる。ちなみに人名は、名字が最初に書いてあるところに注意するように。

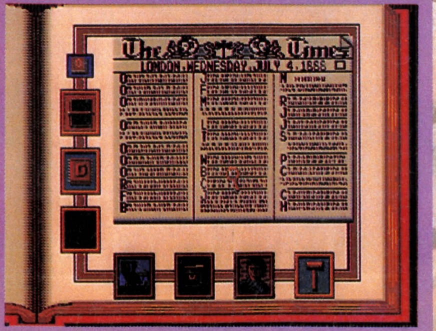


## 探偵団

ロンドンに散らばるホームズの私的な捜査機関「ベーカー・ストリート・イレギュラーズ」を呼び出し、情報収集を依頼するときに使用するアイコン。「イレギュラーズ」とは、その名の通りいわゆるゴロツキや、はみ出し者の集団である。しかし、それだけに普通では得られない情報をもってくることもある。

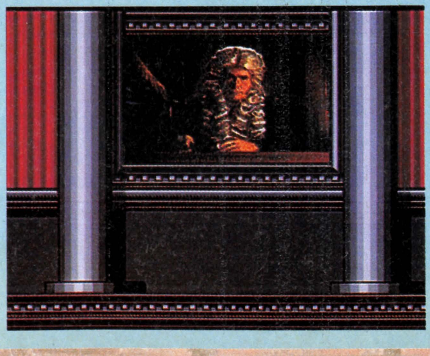
## タイムズ

ホームズがもっとも信頼する情報源のひとつ。ときには、実際に捜査にいくよりも正確で詳しい情報が得られることもある。真っ先にチェックする姿勢が無駄な手間を省くことになるかも。




## 裁判所

事件の全容を解明し、犯人が特定できたと思ったら、このアイコンをクリックしよう。ただし、情報が収集が不十分だと、あっけなく門前払いを喰らうこともある。注意するように。



## 移動コマンド

聞き込みに出かけるときはこのアイコン。移動する場所を選んでから、ここをクリックすれば一瞬でお望みの所へ到着。道に迷うことなんてないから、方向音痴な人も安心だ(?)。



# 正確な情報の蓄積が正しい推理を導きだす

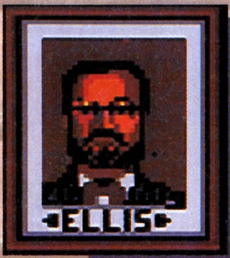
原作の小説において、シャーロック・ホームズは数々の名言を残している。そのなかでも金言といえる言葉に「情報の収集が不完全な段階から、推理を始めるのは大きな間違いだ。」というものがある。

推理とは正しい事実に基づいて行なわれてこそ、正しい結論が導きだされる。不完全な情報しかない段階での推理は、不正確な結論しか導きだせないばかりか、知らず知らずのうちに、自分自身の推理に合うように、事実の方をねじ曲げてしまうことすらありえるのだ。この言葉は、実際にこのゲームを進める際にも、充分肝に命じておく必要があるだろう。正確な推理をするには、まずなにを置いても正確な情報を、数多く集めることが重要となるわけだ。

ここに記るした情報源は、正確な情報を集める際には、もっとも頼りになると思われる面々である。彼らは名誉ある地位にいるものもいれば、人生の裏街道を歩んできたものもいる。その立場は様々だが、それぞれが各分野のエキスパートという点では共通している。不明なことにぶつかったときには、きっと役立つ助言を与えてくれるだろう。プレイヤーに要求されることは、事件の性格を見極め、どんな情報が役に立つかを考えること。そして欲しい情報によって、情報源を自在に使い分けるのことだ。これが正しい推理を導きだすための、重要なポイントだ。




## 頼りになる味方たち、情報源を活用せよ!!



### ☆ヘンリー・エリス

ロンドン・タイムズの海外ニュース担当記者。ヨーロッパで起こった事件や、人物関係の情報に関しては、右に出るもののいないエキスパートだ。彼自身も、犯罪事件には特に興味を持っているため、ホームズの捜査には、じつに協力的である。



### ☆クインティン・ホッグ

元スコットランド・ヤードの警部であり、現在は雑誌「ポリス・ギャザット」のレポーターである。元刑事の経験を活かして犯罪記事を担当している。そのため彼独自の情報を持っていることもしばしば。優れた推理力の持ち主。

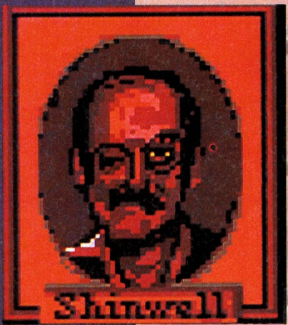
### ☆オブライエン

スコットランド・ヤード犯罪記録室の室長。過去数十年にわたる膨大な量の民事、刑事すべての法的犯罪記録を熟知している知恵袋。現在捜査している事件に、過去の事件の関連が考えられるときなどは、彼の助言が役立つことだろう。



### ☆ポーキー・シンウェル

「ラバン・ラット・イン」という酒場を経営するマスター。現在は真面目な暮らしを送っているが、かつてはパークハースト刑務所に服役していたという過去を持つ。それだけにロンドンの裏会社、暗黒街などの情報では随一の存在といえる。





### ☆マーレー

スコットランド・ヤードの犯罪学研究所の科学室長。平たくいえば鑑識（ぜんぜん平たくないが……）のこと。証拠物件の科学的な分析作業を行なってくれるのが彼だ。ちなみに彼の弟はロンドン大学の教授。今回はそちらの世話になることもあるぞ。

### ☆ラングデール・パイク

パイクはろくでもない三流ゴシップ新聞に、記事を書いて生活している。すなわち彼はロンドン社交界の、ゴシップネタのエキスパートというわけ。あまり感心できる人物ではないが、上流階級の連中の秘密の話が聞き出せるかも。



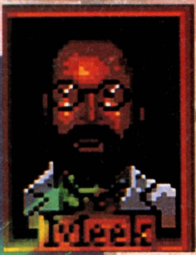


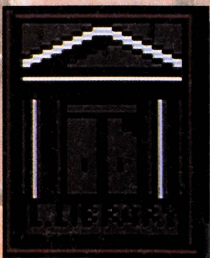
### ☆エドワード・ホール

オールド・ベイリーに務める優秀な若手法廷弁護士。弁護士には法廷弁護士と事務弁護士の2種類があり、法廷弁護士は、おもに犯罪関係の訴訟を扱かうのが仕事である。すでに容疑者が検挙されているような事件では、容疑者に関する情報は彼から聞くことができる。

### ☆ジャスパー・ミーク卿

ロンドンでもっとも優れた病理学者のひとり。ホームズのパートナー、ワトソンも医者だが、事件の被害者の検死結果や、薬物に関する情報などでは、彼の方が遥かに役立つ存在である。





### ☆図書館

膨大な情報量を誇るホームズのファイルや、各界の知識人に聞いてみてもわからないことに出会ったとき、最後に頼るのがこの図書館。世界最高峰の蔵書を捜せば、きっと欲しい情報が捜しだせるはず。

# 無駄を省いた捜査手順を身につけろ!!

## 基本的な事件捜査の流れ

依頼人

↓

タイムズでの情報

↓

ホームズの記録

※新たな場所に向かう際には、必ずチェックすることがポイント。

↓

公的機関からの情報

●スコットランドヤード
●セントバーソロミュー病院
●オールドベイリーetc.

↓

事件関係者への聴き込み

↓

現場での捜査

↓

独自の情報網による裏付け

※ライオン事件ではポーキー・シンウェルが情報を提供してくれる。

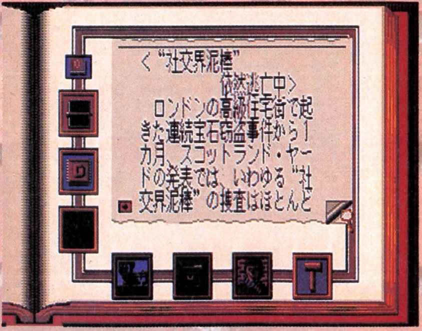
↓

裁判所へ

プレイヤーのゲームにおける最大の目的は、もちろん真犯人を告発すること。しかしただ犯人を見つけるだけでは、優秀な探偵とはいい難い。最短の時間で事件の全容を把握し、犯人を見つけだすことができてこそ、真の名探偵といえるのだ。そのためには無駄を省いた捜査手順を身に付けることが必要だ。この作品では事件の解決後に、プレイヤーの捜査得点と、ホームズ自身が捜査した場合の得点が表示される。捜査の無駄が少ないほど、この得点は高くなるのだ（スコアは操作手順の少なさを表しているため低いほどよい）。キミはホームズの得点を超えることができるかな？

## 捜査の基本は新聞から

依頼人からの事件の説明を聞いたら、即座に聞き込みに走る。一見アグレッシブで正しいことに思えるが、これは慌て者の行動だ。聞き込みや情報収集に走る前に、するべきことがひとつある。それは、事件に関連した記事がないかどうか、ロンドン・タイムズを熟読することである。これが無駄を省くうえでは、もっとも重要なことのひとつである。原作中でもホームズがよく語っているように、タイムズは情報の宝庫。見る側がしっかりした視点さえ持っていれば、タイムズはじつに




⬆手間を省くには隅々まで目を通すことが重要

有益な情報源となりうる。実際に足を運ばなくても、タイムズを読めば分かってしまうことも結構あるのだ。

## あなどれない公的機関

依頼人の話、そしてタイムズの記事、これらから事件の大まかな内容を把握したら、より詳しい情報を得るために、公的機関を活用しよう。公的機関は、その道のプロフェッショナルたちの集団である。そのため情報の正確さという点では、もっとも信頼の置ける情報源といえるだろう。事件の現場でなにが起きたのかを知りたければ、スコットランドヤードの犯罪捜査課。被害社の死因が知りたければセント・バーソロミュー病院。といった具合に、ほとんど必ずといっていいほどお世話になるはずだ。ただし手順を短縮するという観点から考えると、実はこれらの機関の利用を、最小限に留める努力というのも重要なのだ。そのためには、自分が解決しなければならない事件の性格を読み取り、どんな情報が必要なのかを考えて活用すること。



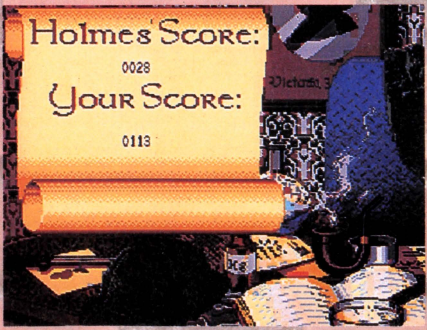
⬅ホームズとレストレイド警部のやり取りは見物。



➡とぼけたしゃべり方だが、頼りになるマーレー氏。

## 事件の裏に潜む人物を探り出せ

事件関係者への聞き込み。もっとも困難を極めるが、犯人を捜しだすには避けて通れない仕事である。ここで重要なことは、どんな些細なことも聞き洩らさないことだ（この作品では、常に心掛けなければならないことだが、この段階では特に重要）。話の端々に登場する人名、場所をつぶさに記憶し、次の聞き込みに向かう。糸を手繰り寄せるように、真犯人へたどり着くまで、あるいは事件真相を解明するまでこの作業を続けるのだ。重要な事件関係者のなかには、住所録の名前だけでは捜しだせない人物もいる。何処によく現われるとか、どこそこのホテルに滞在しているといった話を聞きだすことも重要だ。




⬆ホームズを超える名探偵を目指せ!!

スト II ダッシュは(勝)PCにおまかせ！







YOU WIN

STREET FIGHTER II

STREET FIGHTER II' POST CARD COLLECTION Vol.1

POST CARD



POST CARD

c CAPCOM 1991, 1992, 1993 Licensed to NEC Home Electronics Ltd.

# STREET FIGHTER II'
# POST CARD COLLECTION Vol.1

POST CARD





POST CARD



© CAPCOM 1991, 1992, 1993 Licensed to NEC Home Electronics Ltd.

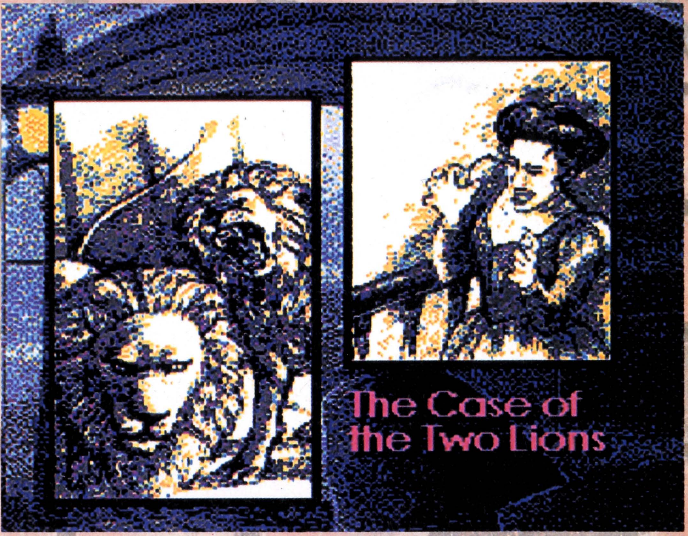
# STREET FIGHTER II′
# POST CARD COLLECTION Vol.1



STREET FIGHTERⅡ' POST CARD COLLECTION Vol.1
CHUN-LI
CAPCOM
STREET FIGHTER Ⅱ'
CHAMPION EDITION
RYU●KEN●GUILE●ZANGIEF●DHALSIM●BLANKA●E.HONDA
M.BISON●BALROG●SAGAT●VEGA
AND VERY CUTE FIGHTER CHUN-LI
春麗
RYU
CAPCOM
STREET FIGHTER Ⅱ'
CHAMPION EDITION
RYU●KEN●GUILE●ZANGIEF●DHALSIM●BLANKA●E.HONDA
M.BISON●BALROG●SAGAT●VEGA
AND VERY CUTE FIGHTER CHUN-LI
隆
ストⅡダッシュは(勝)PCにおまかせ!
YOU WIN
STREET FIGHTER Ⅱ'

# CASE 1
# ライオン殺害事件

玄関に残された差出人不明のメモ
「8/17今朝のタイムズを見てください
面白い記事がのっています。友人より」
正体不明の依頼人は、何を求めているのだろうか
五里霧中のまま、ホームズの捜査が開始される




## 主な事件の関係者

### レイ・スレイド(ヘングラー・サーカス)



ヘングラー・サーカスの座長。ロンドンでライオンなどの猛獣を使った「野生のアフリカ・ショー」の開催を計画していた。

### バリー・オニール



ヘングラー・サーカスの花形、ライオンショーのライオン使い。ライオンをおとなしくさせて置けるのは、彼だけであった。

### キャロル・オニール



バリー・オニール母。もう1人の息子トーマスの悪行ぶりに頭を悩ましている。バリーはトーマスに、借りがあるらしい。

### コリア・エディ



スティーブン・ライオンズが死ぬ直前まで一緒にいた、第一の容疑者。被害者の持ち物を盗んだことは認めたが、殺害は認めていない。

## どちらが本筋なのか？──興味を惹かれる事件は2つ

タイムズに記るされたなかで、捜査の対象となりうる事件は次の2つ。

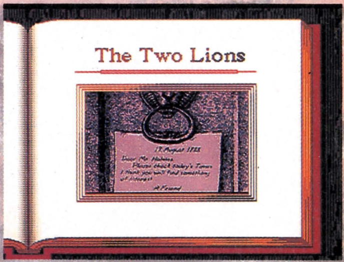
☆「ハイド・パークでライオン射殺」

今朝早くハイド・パークでライオン2頭(雄)が射殺されているのが発見された。現場検証した巡査もスコットランド・ヤードの警部も、この奇妙な事件の犯人、動機について、なんら手掛かりを得えいないもよう。

☆「謎の死」

昨日9時すぎ、セント・ジョージ通りで30前後の男の死体が発見された。この少し前、船乗りと思われるこの男が、女2人と男1人に現場まで連れていかれるところを目撃されている。死体には金品が物色された形跡があり、被害者が生前着用していた金のイヤリングも盗まれている。死体に外傷のないことから、死因はなんらかの薬物によるものと見られている。

セント・ジョージ通りで殺された男の名はスティーブン・ライオンズ。くしくも2つの事件の被害者は、同じく(?)「ライオン」というわけだ。はたして2つの事件には繋がりが？




←玄関に張り出された差出人不明の手紙。この依頼人の目的とはいったいなにか……？

### MEMO ◎事件当日のスティーブン・ライオンズの足取り。

バー：ラワン・ラット・イン
- ○「赤毛の男」と連れ立ってやってきてなにやら話をしていた。
- ○ライオンズが帰った後「赤毛の男」は デリック・クインという男と逢っている。

バー：レッド・ブル・イン
- ○再び「赤毛の男」と連れ立って現われる。「赤毛の男」は一杯飲んだ後すぐ帰った。
- ○ウォレス・ビショップとしばらく飲む。
- ○ビショップが帰った後、シルビア・カーペンター、マーシー・エドワーズ、コリア・エディの3人と飲む。この際、普段は酔ったことなどないライオンズが、わずか2～3杯でベロベロに酔っているのが目撃されている。
- ○3人と意気投合しバーを後にする。
- ○セント・ジョージ通りで死体となって発見される。

# CASE 2
# 名画盗難事件

近年急速に評価を高めていた画家、
ド・コイパーの作品が王立美術館から盗難された
名画競売の裏に隠された秘密とは？
全シリーズを通じても最大の難事件
はたしてホームズの推理はいかに？




## 主な事件の関係者

### シンプスン卿



事件の依頼人であり、王立美術館の館長。現存するド・コイパーの絵画を、すべて集めた展覧会を開催するつもりでいた。

### ブラディ・ノリス



オックスフォードの美術学科を優秀な成績で卒業し、ロンドン美術館の主事の座に就く。野心家であり、自分の画廊を持つことが夢。

### アーミテイジ(画廊のオーナー)



盗難にあった絵画の競売を取り仕切った人物。しかし計画したのは他の人物らしい。余りにも短期間の競売には、陰謀の臭いが……。

### ウインスロー・スメドレー卿



鑑定家のピエール・ドネから紹介されたオランダ人から数年前にド・コイパーの絵画を購入した。現在絵画はコックス銀行に預けてある。

## 内部の犯行？
## 厳重な警備の中の不可解な盗難

王立美術館からド・コイパー（ルーベンスの弟子）の絵画2点が盗難にあった。この絵は半年前（去年の7月1日）、アーミーテイジ画廊で競売にかけられたものをシンプスン卿が購入を命じ、主事のノリスが125000ポンドで落札したものである。現存するド・コイパーの絵画は僅かに6点。パリのルーブル美術館に4点と（現在はフランス大使館のボークレア氏が管理している)、アムステルダムのライク美術館に1点(現在は王立美術館)。残りの1点はウィーンスロー・スメドレー卿が所有している。シンプスン卿はド・コイパーの絵画をすべて集めた展覧会を計画していた。

絵が盗まれたときの警備員は4人。盗難当夜、すべてのドアは閉じられていることが確認されている。外に通じるドアの鍵は警備室にあるか、巡回する警備員が持っている。シンプスン卿とノリス氏も鍵を持っているが、内部のドアのもののみである。このことから、スコットランド・ヤードでは内部の者の犯行という説が有力である。



⬅余りにも短期間に行われた競売の裏には、落札を巡るからくりが……？



➡幸運な偶然からド・コイパーの名画を発見し、急速に莫大な富を築き上げたピエール・ドネ。

**MEMO ◎盗難発生までの経緯**

（王立美術館）

○4:00　4人の警備員が当直につく。
○5:15　シンプスン卿とノリスを除く全職員が帰宅。
○5:30　シンプスン卿帰宅（ノリスは荷物が届くのを待っていた）
○5:45　カミンズ&ゴインズ社が荷物を届けてきた。内容は大きな箱ひとつと小さな箱2つ。
大きな箱の差出人は不明。いずれもウェル倉庫から搬出された。
○6:30　倉庫のチェックを済ませ、ノリス帰宅。このとき館内のドアも警備員によってチェックされる。
○11:00　第1回の巡回。異常なし
○11:35　第2回の巡回。盗難が発覚。警報が鳴らされる。

# CASE 3
# 武器商人殺人事件

イギリス最大の武器製造会社の社長が射殺された
その裏には、最新型の大砲をめぐる、
各国スパイの暗躍があったとも噂されている
動機を持つものは数多い、
はたしてその真相はいかに？




## 主な事件の関係者

### リチャード・アレン



被害者の弟であり、本事件の依頼人。兄の死が、単なる強盗の仕業として片付けられたことを不信に思っている。温厚な男。

### フィリップ・マーロー



グラント武器会社の第二副社長。コートニーの死後社長に就任した。彼とコートニーの不仲は有名であった。仕事では実に有能な男。

### ロバート・ラグランド



グラント武器会社の第一副社長であり、工場長を兼任する。彼は海軍の極秘プロジェクトの推進責任者。情報の漏洩を気にしている。

### ベアトリーチェ・アレン



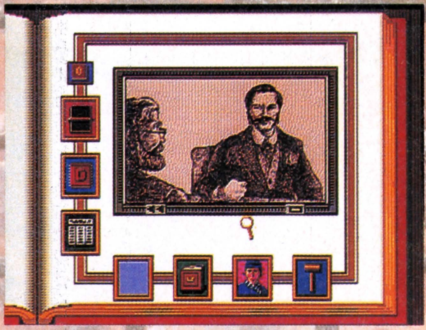
コートニーの妻。コートニーの死後、グラント武器会社の株式を始めとする莫大な財産を相続した。夫の死を悲しんでいるのだが……。

## 強盗の仕業か、それとも計画的な犯行なのか？

イギリス最大の小銃、大砲製造会社であるグラント武器会社の社長コートニー・アレンが、3月9日の晩会社の裏の路地で射殺された。コートニーは活動的で、人を引きつける魅力を持っていた。次の社長は第二副社長のフィリップ・マーロー。第一副社長のラグランド卿（デビレル街にある工場の工場長）は、技術者としては優秀だが、経営には向いていないため、このような人事となったようだ。会社の株の相続人はコートニーの妻ベアトリーチェ。スコットランド・ヤードはこの事件を、単なる強盗の仕業としてかたずけている。現場にはブリキの缶が2個と、煙草の吸い殻が落ちていた。煙草にはB&Hと銘柄が標されており、吸い口の先が平らで細くなっていた。遺留品は書類バサミ、鍵つきの鎖、金のウエディングバンド、メモ帳。財布は空になっており、懐中時計がなくなっているほか、書類カバンが物色された形跡がある。

死体から発見されたメモの表紙にはSP10と記るされており、中には次のような記述が残されていた。

○イーガン大佐、午後8：30。
○工場午前8：00驚きだ……。
○今夜スペイン人亭で逢おう10ＡＭ。



⬆被害者のコートニーは活発で有能な人物であった反面、敵も多かったようである。

### MEMO ◎殺害されるまでのコートニー・アレンの行動

○朝デビレル街の工場を訪問。訪問の目的は工場長のラグランド卿に逢うこと。しかしラグランド卿は不在だった。
○ラグランド卿宛てのメモを残して工場を後にする。しかし、なぜかラグランドには自分が訪問したことを告げないようにと命している。
○イーガン大佐に電報を打つ。
○会社事務所を訪問。なにやら準備をしていた模様。
○路地に通じる裏口のドアから外へ。イーガン大佐との会合へ出かけたものと思われる。
○射殺死体で発見される。


PC Engine
Victor
ROM ROM
ワトソン君！
また事件だ。
シャーロックホームズの探偵講座II
Sherlock Holmes Consulting Detective Vol.II
5月28日
発売
希望小売価格
¥8,200
(税抜)
膨大な実写ビデオと音声データを使用し、映画さえも超えたと大評判を呼んだ
本格的推理ゲーム「シャーロック・ホームズ」シリーズ
さらにパワーアップして登場！ 3つの難事件でホームズに挑戦！
SHERLOCK HOLMES VOL.II
© 1993 ICOM Simulations, Inc. © 1989 Sleuth Publications, Ltd. © 1993 VICTOR ENTERTAINMENT, INC.
Published under license from ICOM Simulations, Inc. Licensed in conjunction with JPI.
ICOM
ICOM SIMULATIONS, INC.
発売元：ビクター エンタテインメント株式会社 〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16



聖騎士の装りをした者が魔神と共にご領内で狼藉をはたらいたと申すも魔神の謀であろうと思っています
マイセン公 我がヴァリスは王も臣民も等しく正義と秩序の至高神を奉ずるもの
武力によって貴国を侵掠する意図はござらん
神聖王陛下 それでハイランドに何をせよと？
何卒…
モスの諸公をまとめロードス諸王国連合会議の実現にご助力願いたい
ギュ！


それでは
トポトポ
我が小国にヴァリスは膝を折る
あるいはこのマイセンがモスの公王たりと貴国はお認めになる
そうとってもよろしいか？
マイセン公!!
貴殿が王政執権の名乗りを上げられる事についてもまた然なり
もとよりモスの選帝会議に口を出すつもりはござらん
ヴァリス王が貴殿の城にあるという事はこれ以上望むべくもない人質をとったも同然
貴国がヴァリスとの盟約をとりつけたと諸公に公言するも自由
その大軍をもってこの機に兵を挙げ覇王たらんと戦さをおこせばそれこそ魔神の思うつぼ
またハイランドのもとに束ねられたモスはロードス一の大国となりましょう
コト
惜しむ余命でもござらんがこの老いぼれの身柄
ロードスの平和の為に使うことをお考えいただけまいか？


竜太子殿下
人に無畏侯と仇名されるこのモードック
神聖王陛下の深意に触れ初めて畏敬の念をおぼえました
もし殿下がヴァリスに対しハイランドの国史に消えぬ汚点を残す挙に出られるお考えなら
この身を二つに裂いて両国に忠誠を尽くす覚悟
人質とはよくおっしゃられたものだ
人質をとられたのはこのマイセンでありましょう
我が頼みの朋友モードック無畏侯を既に味方につけておられたとは…


殿さま！
俺たちゃ東のウズって村のもんでがす
街道でゴブリンとやり合ってんのを聖騎士の人達に助けてもらったんで…
離せ！
離してくれ!!
無礼者！城中だぞ!!
騒がしいぞ何事か？
控えよ直答はならん！
うるせえ！
どうでも殿さまに話さなきゃなんねえ事があんだよ！
かまわん
ウズ村の者が何の用だ？
殿さま！
マイセン竜太子さま!!



鏡の森が魔神達にやられてしまったです
軍隊…
軍隊を出して下せえ
鏡の森が？
森の黄金樹を魔神供が穢しちまったんでさ
村の穀物倉ァゴブリン供が狙って来るなんざちょくちょくあったけど
今度なァ訳が違うんで…
そのせいでそこいらの森ァ真っ赤んなって枯れだして
村の娘っこが獲って来た木の実や植えた種はみんな腐ってやがるし
それを食った動物もバタバタ死んでやす
おまけに腐った土地はどんどん広がっていってるみてえなんでがす
このままじゃ俺達皆んな村を捨てて…いんや国から逃げ出さねばなんねえ


お願いです！
俺たちここで殺されてもかまわねえ
どうか軍隊で魔神供をやっつけて下せえ!!
わかった
下がって休め 後ほど兵に村まで送らせよう
あっ…
ありがとうございます!!
神聖王陛下


モスの内乱は私が生まれた時から続いている
私は諸公ほど領土争いにも王位にも興味が持てなかった
できれば小公国の太守として可もなく不可もない一生をやり過ごそうとそう考えていました
だが今は無性に心が騒ぐ
何かやってみたい気になっている
オ・フローリン師
は！
金鱗の竜王め魔神供を倒せと言ったそうだな？
奴の言い出した事だ
手伝わせてやるか…
次号に続く

# ロードス島戦記
## 商店　MPC店




⬆兵庫県／かずさくん　横イラストでは初のトビラ。周りの反対を押し切って、独断と偏見で決めちゃった。すいこまれそうなあなたの瞳に乾杯！

うっひょー、またも2ページだ。うれしひなっ！　先月は山田センセが倒れちゃって、どーなることかと思ったけど、今月は元気に復活してるから安心してね！　いやー、それにしても2ページって、キモチいいね。それじゃ当商店もがんばって、いっちょぶわーといってみよーかぁ。

## 今月も2Pよん

## おたより質問Q&A！大会たい

質問のハガキがかなりの量で送られてきているので、今回はQ&Aという形でお答えしていきたいと思いまーす。最初の質問は、神奈川県のねあのさん『このコーナーにメ切ってあるんですか？』　はい、実はメ切に対する質問が、結構あったのだ。それではお答えします。メ切は毎月21日の必着分までといたしますので、よろしくね。

次の質問、『カラーイラストは掲載されるんですか？』えっとこれは、東京都の紅の藤川忍くん。ハッキリいってまず載りません、ゴメンナサイ。カラーで描いてきてくれるのは嬉しいんだけど、モノクロページに、カラーイラストはキレイに出ないんだよ。色がキレイにでないって言うのが理由です。でもカラーページ計画はイイネ。ただし2Pが続けばの話……。おう、まい、ごっど!!

最後は鳥取県の瀬尾はやみさん、『山田先生はロードス島以外にどんな仕事をしてますか？』　マンガの仕事は当然として、現在はPC版『ウィズI・II』や、SFCの『バズー！魔法世界』のキャラデザインなど手掛けています。

なお今後もハガキが集まれば、Q&Aをやりたいと思ってるぞ！




⬅千葉県／艶崎輝竜さん　幼少のころのフラウスだね。やさしさが内面からあふれてる。




⬅千葉県／虎影誠さん　ウチで働きたいって？　一度編集部、見学に来る？　修羅場だよ（笑）




⬅千葉県／ファレルさん　そうだね。やっぱり健康が、一番大切だと思うな。




⬆京都府／市やんと文やん　合作だね。同級生と見た。




⬆神奈川県／鷹司恭一さん　なんかこう、愛を感じるぞ。




⬅京都府／竜堂未完さん　こっちまで息づかいが聞こえてきそう。例の話題作㊜PC4月号は机に飾ってます（見たくば6月号を見よ！）。




⬅長崎県／猫かりんさん　おうっ、コミックも人気爆走中だぞ。増ページ？　きみたちのハガキ一枚一枚がパワーの源になっているんだ。




⬅大阪府／堂田探さん　ベルド、ファーンの2ショット。ひゅー、かっくいいぜ。2人の目指すものは、どこにあるのだろう。




⬅神奈川県／EXPOくん　謎の仮面戦士。最近活躍の場が無いけど、こうして人気はあるからね。彼女の正体はいったい…（知ってるって）。

# キャラコン第2回中間発表!!

## 1位 フラウス 101票




彼女の人気の高さは何処にあるんだろ。やさしさ？　それとも誠実さかな。そんな彼女が1位を守りきったぞ。はたして次回はどうか？

←青森県／那河結城さん　どこかにこんな女の子いないかな。憧れるよね。

## 2位 ニース 49票




みんなに愛されるキャラ、ニースです。あのシンの強さはどこにあるんだろうね。これが宿命ってヤツか？こんな子、妹にしたいな。

←神奈川県／ねあのさん　応援ありがとっ！　1位の道はキビシイゾ。

## 3位 ファーン 44票




ジャンプアップ！　戦うオトコは魅かれる物があるからね。1位への道は険しいが戦え、ぼくらのファーン！　勝負はこれからだぞ。

←千葉県／青木みさきさん　こ、これは男でもホレボレしちゃいそうなデキ。

## 4位 デーモンロード 28票




←神奈川県／水無月葵さん　デーモンロードにしとくのが惜しいっ！

## 5位 ベルド 20票



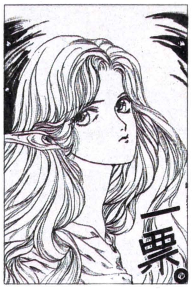
←埼玉県／万バンジーさん　色でてるかな？　今回だけの特別処置だよ。

## 6位 ウォート 10票




←福岡県／竜の騎士くん　キミもこれで当商店の一員だ。遠慮はいらないぞ。

## 7位 エンディカ 8票




←兵庫県／小城裕さん　えっ？　ジョーダンポイよ。でもこれでわかったね。

## 8位 フレーベ 6票




←大阪府／君が代・津田くん　お願いだ、このシリーズ続けてくれっ！

さて第2回中間発表をやった訳ですが、フラウスとニースの差がかなり開いちゃったね。しかし最終〆切までは、まだまだあるから、ファーン、デーモンロード、その他のファン、逆転めざして突き進めっ。

なお、当商店では新企画をなにかたくらんでます。みんなも『こんな企画があるぞっ』って言うのがあったら、教えてね。それじゃ、また来月。ばいばーい。




←神奈川県／逸井まきさん　ベルドファンおちつけ、静まれっ！　悪党ヅラだって充分カッコイイじゃないか（笑）



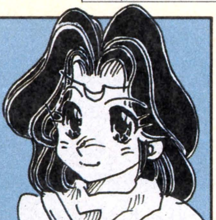
←大阪府／乱竜二さん　いつも温かいお言葉、ありがとうございます。身にしみる思い。これからもがんばるからねー。




←神奈川県／藤間洋行くん　でたっ、今月のソウルクラッシュ賞（笑）。刺さってる人にも助演男優賞をあげよう。

## シルフのささやき拡大版

### パソコン版ロードス2からPC版を大予想!!



イラストは神奈川県のPLAさん、プリチーです。今回は特別企画といたしまして、パソコン版からPC版ロードス2を予想するという、大胆不適な行動にでました。まっ、あくまでも予想ですから、はずれても怒んないでね。ああっっっ、だから石はなげないでっっっ！

まず最初に、プレイヤー自身が登場するシステムを採用。サブシナリオの1つに知る人ぞ知る、『帰らずの森』というミッションがある。（ここだけディードが主人公！）個人的希望も含めて登場してくれると嬉しいぞ。エンディングを迎えたあとも、オマケシナリオなんか用意しておいてくれたらいいなぁ。

さあどうだ、どれも実際ありそうでしょ？　来号からはみんなの予想も募集するぞ！

## おたよりはこちらへ…

今号のイラストは愛知県のZAKIさん。まるでUFOキャッチャーに入ってる、ヌイグルミのよう。思わず抱きしめたくなっちゃう。宛先ハガキもまだまだ募集中だ。キャラコンも大詰めに差し掛かり、いやが応でも盛り上がるぞ。ハガキぷりーづ！



# P CIA

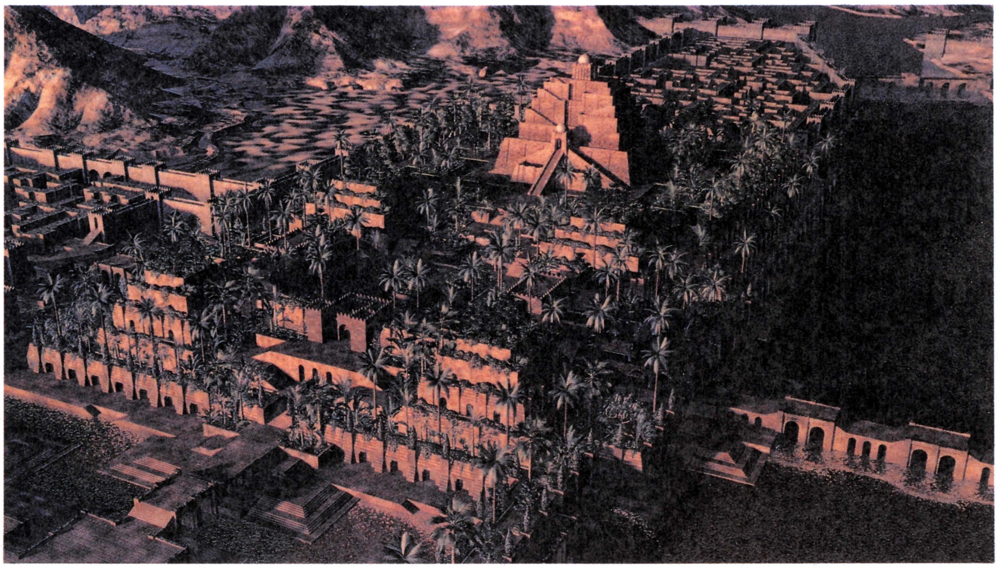
PC Engine hardware
Central Intelligence
Agency

**PC Engine中央情報局**

前回にも紹介したレーザーアクティブのソフトが発売予定になった。注目される部分として、映像のクォリティーとゲーム性がどうなっているのかが気になるところだろう。今回は、ほんの少しだが、映像、ゲーム性について紹介していこう！　クォリティーの高さを見てくれ！

## レーザーアクティブ対応ハイビジョンCG

# その名も「GOKU(仮)」だ!!



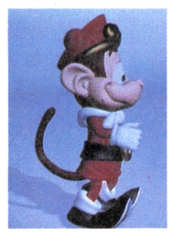
➡実写かCGかの見分けが付かなくなるほどの出来映え。う〜ん凄い




⬆4月某日、プロトタイプ版の発表では、大スクリーンに投影された。



⬆川俣氏、松下氏、伊藤氏と豪華制作メンバーでこのプロジェクトは、構成されてる。



⬆これが投影された松下氏のＧＯＫＵ。



⬆牛魔王。迫力あるＣＧだった。

NHKエンタープライズ、大日本印刷㈱、角川書店の3社合同でレーザーアクティブに対応したソフトウェアが開発進行を開始した。その名も「GOKU(仮)」。このソフトは、高度なヴァーチャル技術を使用して作成されたCGなので、従来のものよりきめ細かな動きや映像のリアルさを追求している。その企画コンセプトに荒俣博氏(帝都物語など)が担当、キャラクターデザインに松下進氏(ヤングジャンプ、ファミ通など)、CGディレクターに伊藤博文氏(驚異の小宇宙・人体など)と豪華メンバーで構成されている。テーマとして「世界の7不思議」を取り上げて開発されている。今回は、テーマの1つを作成した段階なのである。

この構想は、既にアメリカで今年末にオープンするテーマパークなどで「バビロンの空中庭園」のデータベースを使用する計画が進められている。この他の残り6つに関しても今年年末まで開発を進めていきたいとのプロジェクトのプロデューサーたちは、語っていた。

ハイビジョンCGが従来のCGとどの様な点で違いがあるのか？それは、通常のテレビ信号（NTSC）では、横640ドット、縦480ドットという領域で画像を再生している。しかし、ハイビジョンの場合は、横1920ドット、縦1035ドットと約3倍近い高解像度なのだ。通常見ているテレビの番組が3倍のきめ細かさで表現されるのだ。ということは、その分のデータを与えてやれば、CGではより細かい動きのものが作成できるということになる。従来のCG（CD-ROMなど）では、ドットの荒さやアニメパターンの少なさは、周知の事実だと思う。パソコン版に比べてCGのパターンが荒いなどという嘆きを解消してくれるだろう。今後、家庭用ゲームへどういう影響を与えていくのだろうか？レーザーアクティブの発展が期待されるところである。

このソフト自体、レーザーアクティブに対応させて設計されているので、家庭内でもこの雰囲気を味わうことが可能になるのである。

| | |
|---|---|
| タイトル | レーザーアクティブソフト　GOKU(仮) |
| 発売元 | パイオニア㈱ |
| 発売日 | 来年発売予定 |



⬅この作品のGOKU。いわずと知れた西遊記の斉天大聖。みんなが知っているスーパーヒーローだね。

## レーザーアクティブ対応

# マンハッタンレクイエム

不朽の名作とまで呼ばれた推理アドベンチャーゲームの大家「マンハッタンレクイエム」がレーザーアクティブ版で発売予定が決定した。システム的には、少し改良がされ、より簡単にプレイできるようになった。改良点として［移動する］、［ジャドの事務所へ行く］というコマンドをパソコン版では行っていたが、レーザーアクティブ版では［移動］というコマンド1つに集約されたのだ。これによってプレイ中のわずらわしさがなくなり、さらにゲームに入り込むことが可能になったということだ。

それにレーザーアクティブの性能を生かしたバイリンガル要素も入った。「日本語」、「英語」、「なし」と切り替えることが可能なのだ。それに英語の方は、本場のニューヨーク在住の声優さんが担当するので英語を覚えることもできるのだ。

高画質でドラマティックなオープニング、エンディングは、ニューヨークでロケを敢行したので本格的にゲームにはまり込めるのだ。推理アドベンチャーファンやインタラクティブゲームに関心がある人には、必見のゲームの1つだ。

タイトル
J.B.ハロルドの事件簿
マンハッタンレクイエム（仮）

| | |
|---|---|
| 対応機種 | レーザーアクティブ |
| 価　格 | 未定 |
| 発売日 | 1993年夏予定 |
| 発売元 | リバーヒルソフト |
| 販売元 | パイオニア㈱ |




⬆こういう感じ簡略化されているのだ。わずらわしさが無くなった。




⬆日本語での吹き替えによって、ストーリーも自分が体験しているように感じる。




➡英語でも聞けるので、英会話の勉強にもなるね。

## レーザーアクティブとは？



5月号のPCIAでも紹介したけどもう1度、読んでいない人に解説しよう。レーザーアクティブはCD-ROMに比べ、実写映像が簡単に再生できるという特性をもっているのだ。さらにLDは、今までの540MBのデータ容量域＋60分の動画や音声を別に使用することができるのである。

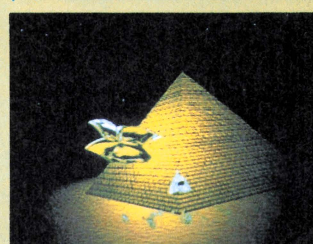
LDの特性のリアルな映像を再生することが簡単に行えるため、いわゆるインタラクティブ性の高いゲームが作成可能となったのだ。そのため、今までのゲーム以上にゲームへ陶酔することができるようになった。以上のような点がだいたいのレーザーアクティブの特徴であるのだ。




⬅実際、こういったゲームが増えていくのだろう。




➡鑑賞用のソフトやストレス解消ソフトとかできるかな？



⬆これで旅行に行った気分になれるかな？

## ケロリーヌ斎藤の 怒髪天ライブ日記だよん!! ごひいきNW2出張版





⬆見よ!!葉山の兄貴の雄々しい抜刀パフォーマンス、ビルダーもノリノリだぜぇ!!

1993年4月27日PM7：00…

鈴江ファクトリーは異様な熱気につつまれていた。客席からは嗚咽のようなうめき声が漏れる「兄貴…」「兄貴…」その声はしだいに会場を揺るがす歓声へと変わっていった!!

行ってきたわよ「超兄貴怒髪天ライブ」。ゲームが発売された時から音楽性の高さって評判になってたけどやっぱりナマはいいわ。我らが兄貴、葉山宏治氏が超一流のバックを従えて、オープニング“IDA TEN DA”を皮切りにおなじみの曲がめじろおし。もちろんビルダーのセクシーダンサーも登場、すっごいノリだったわ。それにお客がすごいの。みんな拳をふりあげちゃってさぁ。「兄貴／」「韋駄天／」ってね。ちょっとでも沈黙があると「もう…ガマンできない…」なんて聞こえて来るし、なんじゃこりゃって思っちゃうくらい最高のライブだったわ。葉山氏も「来てくれたみんなに最高の感謝の気持ちを贈りたい」っていってたし。もうゴキゲンね!!

# 雨が降っても、アイドルさっ!

転がるアイドルページ!!

# マルカツ 勝アイドル IDOL WORLD

ふう、今月もなんとか生き残れたようで、ひと安心。この号が出る頃は、梅雨の季節かな（じゃないかもね、世の中おかしい)。ジメジメしがちなハートには、もち、あのコの笑顔が特効薬だね!!



今月のゲスト

## 千葉麗子

Reiko Chiba

**実は、お食事中にインタビューしてんの。麗子ちゃんゴメン。おそばチュルルル。**

──PCエンジンって持ってます?(おずおず)

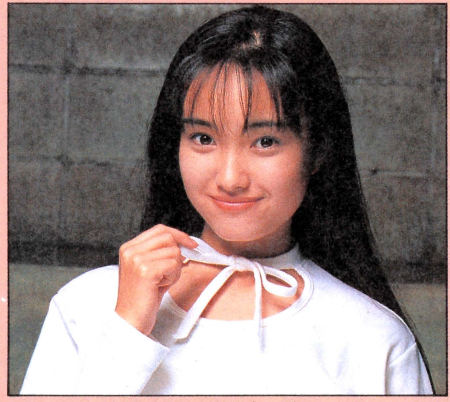
麗子「はい、持ってますよ、PCエンジンDuoを。全部、持ってるんですけど（笑)」

──は、全部?

麗子「ファミコン、スーパーファミコン〜(いろんな機種名が続く）とか、全部持ってます」

──（まさか、リ〇クスは持ってませんよね、とは思ったが聞かなかった、スパグラユーザー)

麗子「ゲームだけじゃ、モノ足りなくなっちゃって、今マッキントッシュもやってるんですよ」





──PCエンジンで、印象に残ってるのは?

麗子「それがぁ、貰ったの、つい最近なんですよ。ソフトもいっぱい借りてきて。「ボンバーマン'93」と、『未来少年コナン』、『R-TYPE』。あとねぇ、『ムーンライトレディ』?」

──はー(すっかり、圧倒されてます)。それじゃ、ゲームをスキになったきっかけって?

麗子「ハマったのは、中学校3年終わってゲームボーイを買ったコトにはじまり、高校生になってゲームセンターに行きはじめてから、福島でゲーマーだと言われるようになって、ハイ」

──PCでこれから挑戦したいゲームって?

麗子「『超兄貴』が、すごくやりたいんですよ」

──メサイヤに欲しいって言えば、くれますよ。書いときますね、超兄貴くれ)⇦無責任なヤツ)

麗子「ホントに?（笑） でも、この仕事して て唯一得だと思う時はゲームをもらった時(笑)」

──（大爆笑)。自分では、買わないの?

麗子「あ、そうだ、この前、妹の誕生日がありまして、蘭子って言うんですけど(名前初公開)欲しいモノある?って聞いたら、「お姉ちゃん、『真・女神転生』終わっちゃったから、『ロマンシング サ・ガ』買ってーって」。マネージャーさんと中古屋さん探しまくったんですよ」

──うーん、やさしいねぇ（思わずホロリ)。



↑「ゲーセンでストⅡやってる女のコってカッコイイよねー」

Malu-katsu Idol!



 Photo／Takumi Koga Styling／Yasuko Ogasawara(from up) Hair & Make／Shinnosuke Yamada

## 「今月のゲスト」にこんなコトをして欲しい！

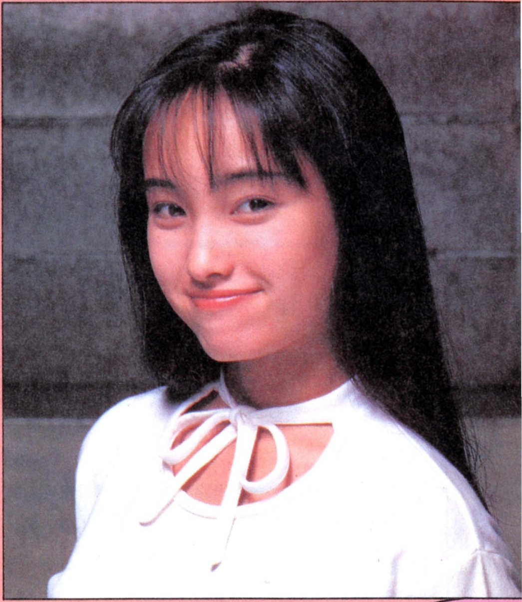
### 往復ハガキで応募してくれた人全員にサインします(条件あり)

——サインって、結構、書き馴れてますか？
麗子「馴れてないですけど、一応あります」
——そこでお願いなんですが、千葉麗子ちゃんのサインが欲しい！って読者全員に、サインを書いてもらいたいんですけどぉ……？
麗子「あ、はい（やっさしー）」
——それじゃ、往復ハガキで応募してくれたみんなに、直筆(ポイントね)サインってコトで。でも、なんかサービスしすぎだな(⇦いじわる)。そうだ、なにか一言書いてきてもらいましょう。
麗子「じゃあ、PCでオススメのゲームを教えてください。どうおもしろいかも。私をやる気にさせたゲームを書いてきてくれた人が勝ち」
——さらにイイコトがあるかもしれない？って。

#### いんふぉめ

どうだった？　今月の麗子ちゃん。ホントにゲームが大スキで、そんでもって気さくで、とびっきりカワイイ女のコだったよ。

⇦に書いたよーに、㊙PC読者だけの特別サービスを約束してもらってきたから、みんな感謝しろよ（麗子ちゃんに）。「PCのオススメゲーム」ってテーマのほかにも、⇩で紹介してるイベント「JGL」で、麗子ちゃんにやってもらいたいコトを書いてきても〇。往復ハガキで編集部「麗子ちゃんにPC伝道会」係まで応募してね。



# アイドル。幕の内情報局 NO.3

## 「ちいさな一歩で」発売記念 CoCoの3Dラジオだっ!!

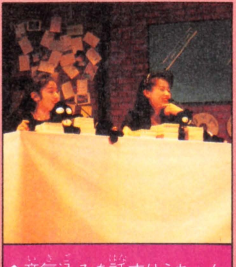



➡まきボーのものまねによるりえちゃんズ。似てる。

5月8日に春のツアーが終わったばかりだってのに、7月にはもう恒例の夏のツアーがはじまる、あいかわらず元気なCoCoちゃん。

ちょっと前の話だけど、4月21日に12thシングル「ちいさな一歩で」の発売を記念して、ニッポン放送のレギュラー番組「CoCo一番」と連動して行われたイベントの模様をリポート。

東京のメルパルクホールに集まったファンは、約1600人。内容はホント盛り沢山で、新曲のステージ、人気コーナー「ミッドナイトシアター」の実演版「13日の金曜日バカボン一家の恐怖」、3ON3大会などなど、すっごい盛り上がり。



⬆意気込みを話すりえちゃん。




⬆新ノベルティのチャクラと。

バスケは大野幹代ちゃんチームが優勝。賞品の電子手帳を、リスナーの女のコに渡す時、すっと行ってマイクを持ってあげた羽田恵理香ちゃんが印象的だったよ。

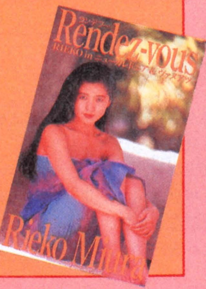


⬆発売中、1000円です。

## りえちゃんのビデオも出るよっ！

### Rendez-vous

三浦理恵子ちゃんの新作は、ニューカレドニア&ヴァヌアツで収録。青い空と青い海は、「天使のいる渚」そのものだね。




➡ビデオ、LD共6月2日発売。
ポニーキャニオン/5000円/40分

## 今年の夏は、盛り上がろうぜっ！

### 角川書店主催のイベント最新情報

みんな、聞いてくれ！　角川書店がついに動き出す（って言っても引っ越すワケじゃないよ）。この夏最大（言ったモン勝ちぃ！）のグレートなイベントが、7月30日㈮から、8月1日㈰の3日間に渡り、クラブチッタ川崎で、開催されるコトが決定したのだっ！　その名も「ジャパンゲームミュージックライブ1993」、略して「JGML」。イメージガールは今月のゲスト、千葉麗子ちゃん。チケットは前売り3300円で、チケットぴあにて6月18日より発売開始。お問い合せはクラブチッタ川崎☎044-246-8888まで。さらにくわしい情報は、次号まで待て。

もうひとつ、6月6日に行われる東京おもちゃショーの角川ブースに、ゲストとして安達祐実ちゃんが来てくれる予定。要チェックだね！

➡「REX」撮影終了どうもお疲れさま。初の写真集も6月末日、当社より発売です。



# ㊖桃太郎かわら版

第14号
平成5年5月29日発行
版元　さくまあきら & 桃太郎チーム

# MR 桃鉄

## NEW!! スーパー桃太郎電鉄発売祈願!!
## 乗り入れ希望調査結果 大発表！

| 順位 | 地域 | 票数 |
| --- | --- | --- |
| 1 | アメリカ版 | 86 |
| 2 | 世界版 | 53 |
| 3 | 銀河鉄道版 | 32 |
| 4 | 日本リアル版 | 27 |
| 5 | 駅弁版 | 19 |
| 6 | ヨーロッパ版 | 17 |
| 7 | 地下鉄版 | 11 |
| 8 | 都道府県別版 | 8 |

### やっぱり強いアメリカ!! 謎を呼ぶ駅弁版???

新桃鉄の舞台リクエストに、ご協力ありがとうございました。ここに、結果を発表しま～す。

何と言っても『アメリカ版』の前評判たるや圧倒的で、2位の『世界版』に30票以上もの差をつけてトップ！　もう作るしかない!!

『銀河鉄道版』の3位も見逃せないね。MRとしても未来には進出したい地域(?)ですが、大気圏に出るには、もうちょっと進化をまたないと、現実に面白いゲームになるかどうか。

「その先の日本をもっと見たい」という声は、桃鉄の楽しみを味わいつくした高年齢層に多く見受けられたゾ。桃太郎チームとしても日本を極めたいという意思は大あり。ただ、データがゲームに入り切らないみたいで、困ったな。

ところで、堂々5位に入った『駅弁版』は、どんなゲームにしたらいいんだろ？　それにしても『駅弁』という響きは桃太郎に似合うなァ。

『ヨーロッパ版』は実現の可能性は高い。問題は通貨の単位をどうするかだね！

この結果からも、『アメリカ版』1歩リードは明らか。新作桃鉄の制作が一刻も早くスタートするよう、みんなで催足しちゃおう!!



## 桃鉄リクエスト・アイデア・ハガキ ボンビー賞ついに決定!!

### キングボンビー賞




**相模原市 伊藤督人サン**

「大リーガー」といういかにもアメリカっぽいアイデアがグッド。

なんとなく『桃伝』の「赤鬼ホーマー」を彷彿とさせるところもイイぞ。イラストも、とってもカワイイ!!




**鈴鹿市 松岡正臣サン**

『S桃鉄Ⅱ』で削られた幻のイベント「オークション」と奇しくも同名。でも松岡さんの案は、持っている物件やカードを売買できるという全然別の性格のイベントで面白そう！




**越谷市 たあすけサン**

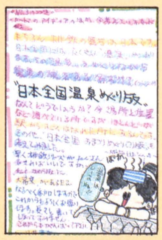
実は！　ないしょで白状すると、今、企画中のアメリカ版のイベントに「大統領選挙」が予定されているのである！　たあすけサンの読みは当たってるゾ。

キーングボンビー!!

### ボンビー賞

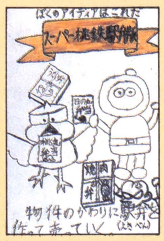
たくさんのおハガキありがとう!!　厳正なる審査の結果、以上の6名のみなさんにボンビー人形が授与されます。ゲームと違って、お人形のせいで倒産したりすることは無いハズだから、かわいがってね！

**蓮田市 月草勇希サン**



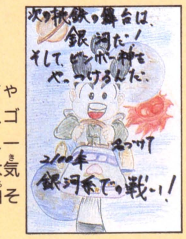

温泉!!　さくまサンの温泉好きを知っての選択なら、月草サンは相当な策士!!　温泉版なら絶対、取材に行きたいナ!!

**静岡県 松村太一サン**

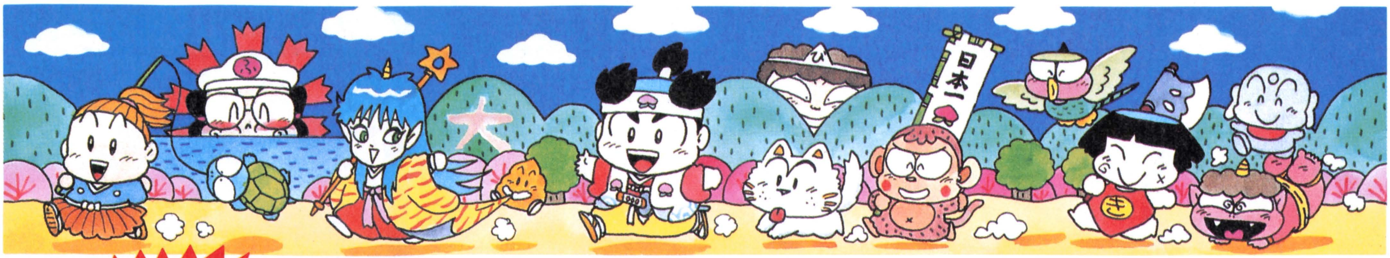



噂の『駅弁版』!!　なになに？「物件のかわりに駅弁を作って売っていく」駅弁会社の社長になるわけね。ナールホド。

**栃木県 佐藤 優サン**



銀河系で戦っちゃう電鉄会社とはスゴイ!!　なんかシューティングみたいな気もするけど、面白そうだから入賞!!




クライマックス!!

徹底追跡ドキュメント第4回

桃伝を継ぐ男

# 山口宏の全軌跡



## 山口 宏

1964年7月29日生まれ・獅子座・血液O型
スタジオ・ハード社員。GONZOのメンバーでもある。桃太郎伝説外伝『夜叉姫伝説』でシナリオを担当。注目を集めた。現在、SFC版『新・桃太郎伝説』制作中。

| 年代 | 作品名 |
| --- | --- |
| 1991年 | ビデオシリーズ『機甲猟兵メロウリンク』脚本 |
| 4月〜 | TVシリーズ『RPG伝説ヘポイ』脚本 |
| 1992年 | 全話LD特典映像 |
| | 『ふしぎの海のナディア・おまけ劇場』脚本 |
| | 角川スニーカー文庫 |
| | 小説『機動戦士ガンダム0083』上・中・下 |
| | 双葉社　小説『ファイアーエムブレム』 |
| 1992〜 | ビデオソフト『バスタード!!』脚本(全6話とも) |
| 1993年 | 集英社 Jump Novel『ジョジョの奇妙な冒険』 |
| | ビデオシリーズ『ドミニオン』 |
| | (新シリーズ現在進行中)脚本 |
| | ビデオシリーズ『ウルトラマン』アメリカ版 |
| | (今秋発売開始)脚本 |
| | ビデオシリーズ『オーガス2』 |
| | (現在進行中)脚本 |

## アニメ脚本家としての出発!!

1991年、思ってもみなかった転機が訪れます。オリジナル・ビデオ『機甲猟兵メロウリンク』というアニメのシナリオの仕事です。

以前、インタビュー等で面識のあった『ボトムズ』『レイズナー』など、数々のアニメ作品で知られる高橋良輔さんからの、直々のお誘いがあってのシナリオ参加でした。

この作品によってシナリオを書くことの楽しさ、苦しさを学んだわけです。

このチャンスをつかめていなかったら、現在の僕は存在していないかもしれません。それほど大きなターニング・ポイントでした。

さて、その後はアニメ脚本の仕事がグンと増えました。その縁でノベライズの仕事もするようになりました。

え？　ゲームの仕事へのきっかけ？　それは次回、最終回で話しましょう。



⬆札幌ハドソンで『新・桃太郎伝説』マップ指定を書く山口宏。ゲーム制作は地道な作業が続く

トピックス

桃太郎チーム産地直送、とれたて最新情報

# ないしょの新桃ばなし

## ★真打ち登場!!『新・桃太郎伝説』が秘蔵の新システム、新シナリオで条売決定!!




⬆字幕スーパーに、天気表示も見える新・戦闘画面!!

以前、かわら版でスーファミの『桃伝Ｉ＆Ⅱ』の制作を報じたのを覚えてる？

実はあの『Ｉ＆Ⅱ』が大暴走。技術の進歩に合わせてイベントを新たに組み直し、新システムをひっさげて理想の『桃伝』に近付けようとしたら、どんどん変化しちゃって、ついには『桃伝Ⅲ』と化し、16メガの大容量でも入り切らなくなってしまったのだ!!

ストーリーは月から幕を開け、いきなりピンチ・ピンチ・ピンチ!!　銀次は駆け付けるわ、敵か味方かわからない謎のキャラクターが登場するわで、パーティを組める味方キャラクターは総勢20名以上!!　しかもシナリオはパーティーによってどんどん変わる。歩いてるだけで天気も変わるし、マップは乗り物に乗る前から斜め見下ろし型画面で、そこをパーティメンバーが数珠つなぎじゃなくて、バラバラに歩くし、あー書き切れないッ!!　というわけで、SFC『桃伝Ｉ＆Ⅱ』は『新・桃太郎伝説』に生まれ変わったのだ!!

現在、桃太郎チームは『新桃』制作に一心不乱でデータの渦と格闘中だ。乞うご期待!!

理屈ヌキ！ 僕らはアーケードゲームが大好きだ！

# アーケード専科




## 挑戦者たちよ、誇りをもって対峙せよ！

**格闘アクションゲームが、盛り上がるさなかあのコナミが、僕たちプレイヤーに『マーシャルチャンピオン』をたたきつけてきたっ!! この挑戦、受けてやるぜっ!!**

今までの格闘アクションゲームの中で、これほどまでに熱くそしてイカした奴らがいただろうか？『ストⅡ』や『ガロ2』に押されぎみだったゲームセンターに新たな旋風を巻き起こすことは、まず間違いはない。操作方法もみんなにおなじみのものだから何も問題はないぞ。当然対戦もできるし乱入、同キャラもOKさっ!!

### STORY

『マーシャルチャンピオン』……それは誰となく名付けた強者達の称号。これは、自らの命を賭け格闘技の頂点に挑んだ格闘家達の熱い闘いの物語である。

そしてその頂点に立ったとき格闘家達が目にするものはなにか……？ それぞれの志を胸に今、本当の激戦が始まろうとしていた……。


⬆コマンド入力によって様々な必殺技が炸裂する。KOした時の演出もコッてる。

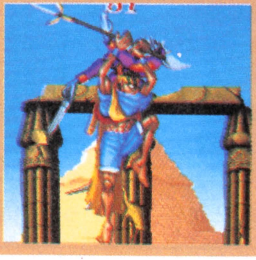

⬆同じ能力を持つだけに真の実力が試される。全力で挑戦者を倒せっ！


⬆互いに力尽きることも……。こんなことで妥協するな。勝者は1人だけだ。

## ▼孤高なる魂よ、我と叫び戦いの回廊を歩み行け

### マハンバ


⬆アフリカの誇り高き部族の男。
⬇必殺技「サバンナトルネード」



### アヴゥ


⬆半月刀を使う色男（？）。
⬇必殺技「アラビアンバーナー」



### ティティ


⬆宝物大好きな金のかかる少女。
⬇必殺技「ダブルクロス」



### ボビー


⬆傭兵部隊から来た闘う軍人。
⬇必殺技「ヘルスラッガー」



### 陣（ジン）


⬆主人公みたいな熱血野郎。
⬇必殺技「天牙連拳」



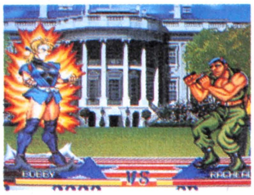


ドラッ！ 「『ストⅡ』の天下はもう終ったぜっ」かどうかはわからないが、この『マーシャルチャンピオン』は最強におもしろいんだぜ。とくに2人の女の子がいいよな……。性格キツそうだけど。まーゲーム

# ▼これがコナミのマーシャルチャンピオン

## これだっ！　炸裂必殺の技!!

格闘ゲームにはつきもの必殺技。この強力な技はガードされても確実にダメージを与える。様々なコンビネーションの後で必殺技を決めた時、キミはプレイヤーから演出家にかわるのだ。（えっ？）



⬅「レイチェル」の火とんの術だ。燃えろっ!!



⬅これが必殺の鳳凰拳だ。オレの勝ちだぜ。



⬅宙を舞えっブラッディスクリュー。

## 凶器攻撃OK！　鮮血がとてもいやだった。

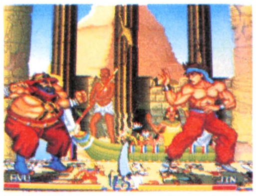
敵の落とした武器の上でしゃがむと、その武器を奪うことができるぞ。奪った武器で逆襲を開始していっきにたたみこめっ!!　当然武器を奪ったとしても攻撃を受ければおとしてしまうぞ。



⬅クソッあの武器を奪えれば……。



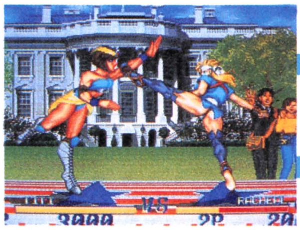
⬅自分の剣の味はどうだ。負けはしないさっ!!



⬅アヴゥが剣を落とした。ジンがそれを狙う。

## 彼女たち絶対に人気出まくるぜ。

もう、女の子格闘家は、春○や○いちゃんだけの時代は終ったよ……？　今回登場の「レイチェル」と「ティティ」で決まりさ。でも本当この2人、超人気出そうだよな。この2人の運命は……？







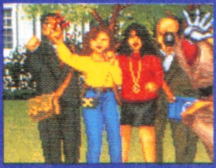
⬅はいっ「ティティ」の勝ちでした。うーん。



⬅「レイチェル」がんばりました。けっこういいな…。

## 当然、PCに移植希望ですよね。

新たな旋風を巻き起こすべく登場したコナミの『マーシャルチャンピオン』。これをAC版だけで終らせてしまいたくはないよね。最終的にはPC版も登場してほしいわけです。みんなもそうだよね。コナミさんお願いしますっ!!。



⬆裏拳炸烈。観光客だけど



⬆伝説の格闘家がいたぞ…。

### ゴルドー



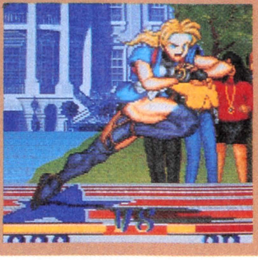
⬆ジンのライバルであろう。
⬇必殺技「ゴルウェーブ」



### レイチェル



⬆アメリカン忍者の女の子!!
⬇必殺技「シャドウアタック」



### 禅（ゼン）



⬆歌舞伎は格闘技だっ!!
⬇必殺技「独楽の舞い」



### ホイ



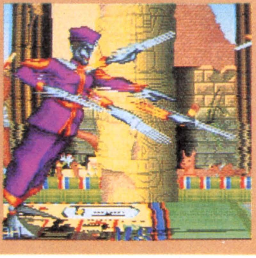
⬆中国拳法の達人。実は仙人。
⬇必殺技「昇猿脚」



### ケイオス



⬆彼は本当に人間なのか？
⬇必殺技「百烈突拳」





の中の人だから関係ないよね。ちなみにこのゲーム、6月上旬の発売だから、もうちょっと待たなきゃだね。本当に熱くおもしろいゲームだから今から期待してまつようにっ!!　今年の夏はこれで決めるぜっ！「ハンディオール・エルフィナーデ」もそう言ってたぜっ!!（スーパーマサオ）

この頁の原稿料は全てエイズ予防財団に寄付されます。

怒濤の新連載!!

# 松田のひとり言

MATSUDA NO HITORIGOTO

どひー、あの“超兄貴”のモデル!?って噂の（天才）松田の兄貴がやってきた！ これ読めばうみにんが海からやってきて頭をぽんぽんしてくれるかもしれないぞ。さあ、これで君も今日から兄貴の友達だ!!

## 編集部乱心の秘密プロジェクト発動せり

後悔先に立たず。世のため人のためになることだけはしてくれるなと親から泣いて止められていたが、厭きた。あっはっは。何だそりゃ。「人々へ避けるべき道を示すアドヴァンテージアスなページにするのよ」と本能のままに記事の真髄を私に説き諭した編集担当の激情（そうだったのかと頷き合う首と首）を行間に垣間見るべし。明日は我が身。さて今回は消費生活とは何かを追究する無謀な試み。

「そんなもん追究してどうするんですか（涙声）」「ふっ痴れたことよ（無思慮顔）」

避けて通るべし①富み栄えることも考えもの。

これでも人並に勤労報酬による消費生活をエンジョイ（つまりたとえば酒を飲むとか酒を飲むとか酒を飲むとかな）し、月末には霞喰って暮らす陰花植物のごとき実り無き（無実の）人生を謳歌していたわけで、衣食足りず礼も知らない歪んだ人間性形成には最適な環境ではあったんだな。某パソコン誌で暴露された通り、借金も無い代わりに貯金も家具も無い生活を送っている私。9割の社会人が所有すると云われている電気冷やし器すらない。これ以上潤ってたまるかという一種最低気味の生活提案を………ちょっと違うような気もするが大体そんなところだ。所詮“義賊”か“偽俗”かの差であって大勢に影響なし。それでいいのか？　愛を説いた聖人君子も草葉の陰で号泣のテリブルな世の中。求め訴えれば与えられるとでも？　避けるべきは無計画性の人生。何やら方向性が見えてきたかと思いきやそうでもなかったりする。結論はどこだ？

追記：最近会う人から例の噂は本当かとよく聞かれる。例のといっても色々あって私には分かりかねたりするのでバッチリですよと答えることにしている。ぎるてぃ？　おあなっと？

次回の見通しは「避けて通るべし②こんな企画いらんわい／」。ならばよせ。と云うのも正論。しかし、ダメを見極めてこそ道は開けよう。これ程までに前向きかつ建設的ならば世界はまだ大丈夫。だめかい？（内容は予告なく変更の場合あり。とすれば何のための予告だ？公約違反の甘い誘惑。どうなってしまうのだこのページは。③こんなページは飛ばしてくれるわ／てのはどう？）






### 人生相談コーナー

眉間に縦皺寄せて苦渋辛酸の海に沈みたい貴方、この私に相談に乗られるまでに人生踏み外して悩んでみないか。宛先はここ（ふ、お便り下さいの口実か）。恐いか？ ………俺もだ………

●PROFILE●

松田明生（仮名）性別：男（推定）
どこにでもいる普通のサラリーマン。9時から6時までどこかで働き6時から0時までどこかでくだまいている、くどいようだが普通のサラリーマン。

### 知ってほしい“エイズは予防できる病気です”
### ～エイズ予防財団～



⬅原稿料をわたしている松田氏

この企画の為エイズ予防財団に行って来ました。「エイズという病気に対する不理解から差別も生まれています。正しい知識を持って考えて下さい」。とは取材に応じてくれた山形専務理事の言葉。また、参考図書も紹介してくれました。




参考図書：右、エイズ予防財団、国立予防衛生研究所「エイズ110番」¥1,100 左、エイズ教育研究会「まんが ひぶくＨＩＶ＞Ken & yuki」¥1,300

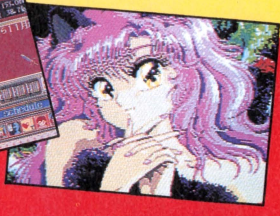
### AIDSミニ知識

エイズはＨＩＶ(エイズウイルス)によって起こる病気です。このウイルスは大変ちからが弱いので、普段の生活では移りません。ただ以下の事に気を付けましょう。感染源がＨＩＶを含む血液、精液、膣分泌液、によるので…
①むやみに他人の血液に触らない　②血液に触れるときは、清潔な布を当てる　③血液や精液などに触ってしまった時は速やかに流水で洗い流す。また輸血、血液製剤は日本においては安全対策がとられています。④(みんなにはまだ早いけど)セックスをする相手をよく考える　⑤コンドームを正しく使う(財団法人　エイズ予防財団パンフレットより抜粋)

おしごと　松田明生（ＮＣＳメサイヤ）／佐藤ちゃびん／斎藤亜弓

# 裏 PC-ENGINE ソフト事情





近ごろ人気の美少女ソフトは、そのほとんどがパソコンからの移植版。さて、今後の移植の可能性はどうなのだろう？

## パソコン版美少女ゲームの移植はどこまで進む？

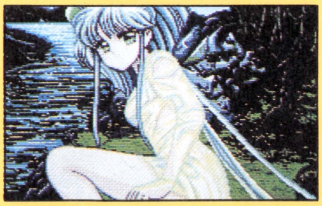
### まずは現状の確認から

積極的なＮＥＣアベニュー。自主規制のバランスもよく…

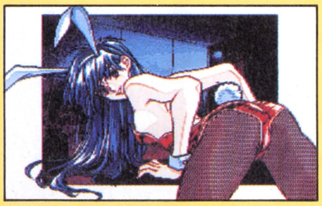
衝撃の『ドラゴンナイト』登場から、もうずいぶん経った。以降、PCエンジンにおける「ギャル・ゲー」のとらえられ方も、徐々に変化してきたようである。「スケベ抜きのアダルトなんて！」という声も聞かれるが、それは筋違いというもの。家庭用ユーザーが対象の『ドラゴンナイト』のヒットは、美少女ゲームのあり方自体を見直す機会を与えてくれたのだ。

つまり、ゲームのエッチは気分で十分なのであって、決して露出度や下劣さ等に頼るべき性質のものではない、ということだ。まったく、巷にはヘア写真集や裏ビデオが公然と流通しているというのに、インタラクティブ・メディアたるゲームが、どうして露出度なんぞにこだわらなきゃならんのか。

しかし、PCにおける美少女ソフトのあり方は、一連の新作の受け入れられ方次第で決まってくるだろう。つまり、毒気を抜いて真の意味でのギャル・ゲーと化した『CAL』や、想像力がなければなんらエッチたり得ない『卒業』が、実際に人気を得ることができるかどうか、ということである。



⬆遠回しだからこそスケベなのだ！とも言われる大人気の『ドラゴンナイト』シリーズ。



⬆本家より先に移植されてしまった、『プリンセス・メーカー』の応用編、『卒業』。

### 移植が待たれるソフトたち

さすがに、『同級生』まで行くと難しそうだけど……

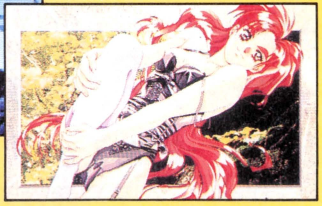
最近のパソコンでの一番人気といえば、『プリンセス・メーカー2』と『同級生』が双璧だろう。しかし、前者は、移植期待度の非常に高い前作、『プリンセス・メーカー』の移植すら実現しておらず、また、『同級生』は、事件以降のアダルトゲームのあり方を本気で追求したと思われる斬新かつハードな内容で、家庭用への移植は極めて困難。残念な状況である。

多少旧作にまで目を向けて実現性の高いものを探るなら、『CAL』と同じ製造元の作品であり、スケベシーンはあるものの、物語性を最重視したアドベンチャーものである『JOKER』や、ちょっとエッチめのRPGなどが有力候補と言えそうだ。



⬆『同級生』は、いろんな意味で移植が難しいソフトと言えるだろう。

⬇『卒業』の後、というキャッチフレーズは、アベニューの『Debuit』。



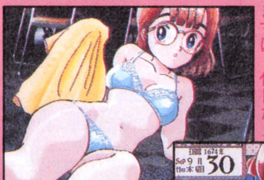


⬆パソコン版では根強いファンがついている『JOKER』。これなら移植はすんなりか？

## 最後の大物、ガイナックス・ソフトの移植に期待!!

どんな形でもいいから移植してくれ〜

家庭用ゲーム機オンリーのユーザーにはまだ馴染みが薄いかも知れないが、ガイナックスと言えば、その道（どの道だ？）では有名な大物ソフトメーカー。なんといっても、あの『プリンセス・メーカー』と『プリンセス・メーカー2』のシリーズを抱えているのだ。これだけ人気があり、有名でありながら家庭用に移植されていないソフトも珍しい。大事な商品だというのはわかる。慎重になるのも結構だ。しかし、ファンとしては「どうなっているの？」の一語。いっそのこと、自社ででも参入してくれないもんですかね。



⬇これぞ元祖の、「シムねーちゃん」まずは1作目だ！

⬆とにかく絵柄が人気。ベストセラーの『電脳学園』シリーズだ。





⬆最新人気パソコンソフトの、『プリンセスメーカー2』。

THE 3RD TOURNAMENT
OFICIAL SOFT
Summer Carnival '93

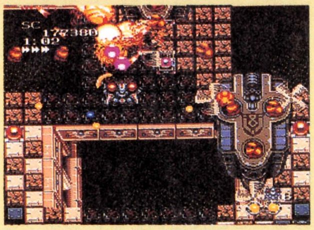
# やっぱり夏はコレ！年に１度のお楽しみ!!

## 1991夏

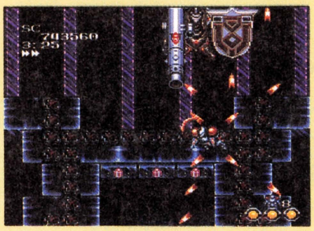


### 精霊戦士スプリガン

ナグザットサマーカーニバルの記念すべき第１作がこの「精霊戦士スプリガン」。魔法と科学の混然となった世界で精霊甲兵スプリガンが活躍する。今まで２分で何点取れるかというモードに加え、100万点を何分で取れるかというモードが初めて加わったゲームでもあった。

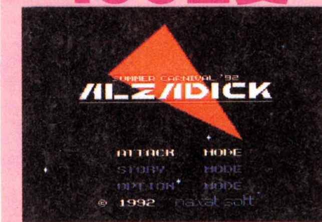


⬆ボーナスの隠された地上物をバリバリ破壊して進む。空中の敵も忘れずに！



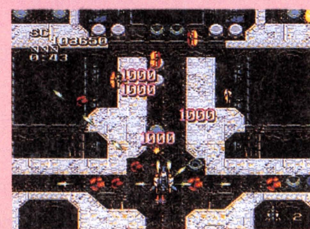
➡ボスと対決！　アタックモードのボスは倒し方によって点数が大きく変化するぞ。

## 1992夏



### アルザディック

驚異的な低価格が話題を呼んだ「アルザディック」。目標スコアや制限時間の設定変更が出来るなど、アタックモードは充実しているが、ストーリーモードが少々おざなりな為に賛否が別れた。しかし、ゲームそのものは良く出来ており、我々の夏をまた一段と熱くしてくれた。



⬆1000点ボーナスを連続でいただきだ!!　画面はシンプルだがゲームの奥は深い。

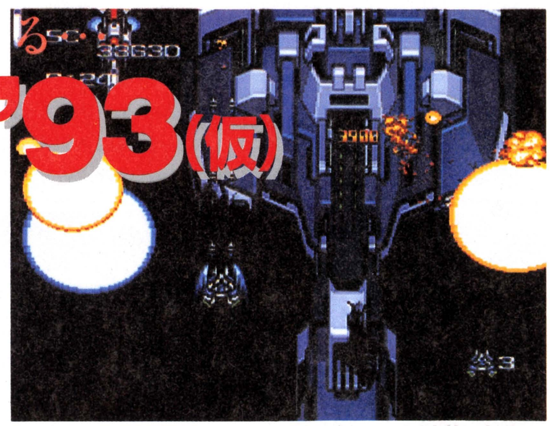


➡４つのパーツが合体して登場するボス。早くやっつけないと時間が、時間があッ!!

そして…1993年夏、新たな闘いが始まる

# サマーカーニバル'93(仮)

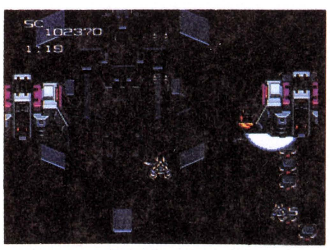
## ネクスザールスペシャル



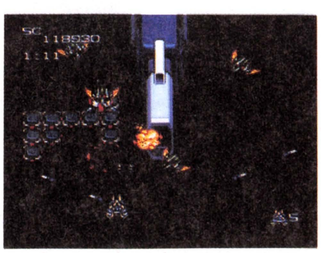
**さぁて、今年もいよいよやって来た「ナグザットサマーカーニバル」。前２作に負けないできのニューフェイスが、君達の挑戦を今か今かと待っているぞ!!　さぁて、そっちの準備はOKかい!?**

ナグザット／　７月発売予定／　4980円(予)／　STG

毎年恒例の「サマーカーニバル」、知らない人の為にちょっと説明すると、決められた１つのソフトで、２分間に何点取れるか、また、100万点取るのに何分かかるかを全国規模で競い合い、見事上位に輝いたプレイヤーにはナグザットさんから素敵なプレゼントが送られるんだ。もちろん一筋縄ではいかないぞ!!　まさに0.1秒、１点が明暗を分けるのだ！　ライバルより１歩でも先に進む為にはどんな得点源も見逃す訳にはいかない！　そして各所に散りばめられた隠しボーナスが手に汗にぎる攻防を演出してくれるのだ!!うーん燃えてきた燃えてきた。発売されたらすぐ買って猛練習しなくちゃ！　サマーカーニバルに関する情報は入手しだい誌上で発表していくから、これから毎月が要チェックだぞ。ライバルに遅れを取るな!!



⬆画面はまだ開発中の物だけど、熱気は充分に伝わってくる。さぁて、こいつはどうやって稼いでやろうか、ん〜!?



➡周りを敵に囲まれた!!　ミスした時のタイムロスは非常に大きい。

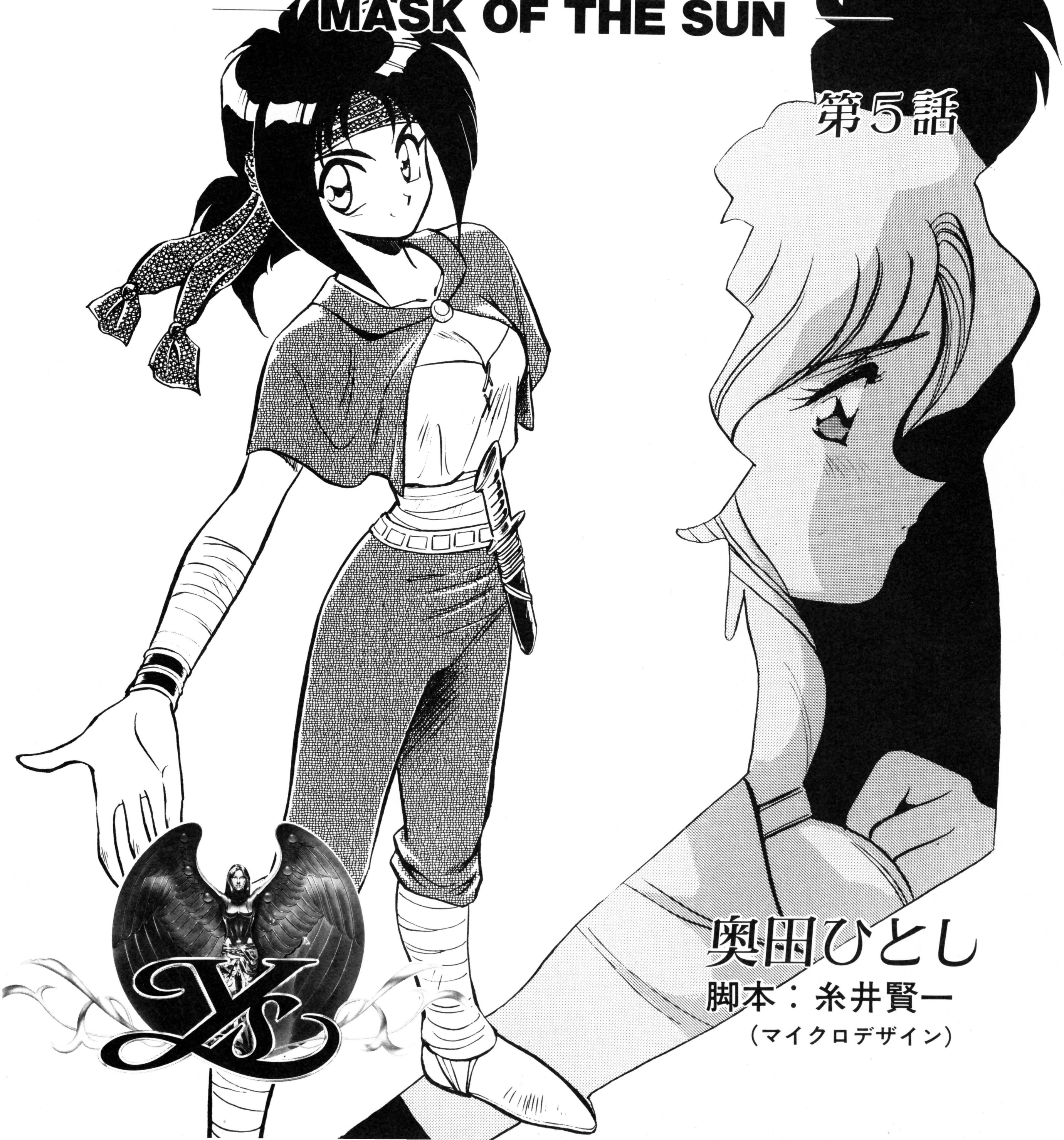


⬅アタックモードお約束。ボーナスパネル地帯でござーい。ハジの方のボーナスは見逃しやすいぞ！

# 太陽（イース）の仮面

## MASK OF THE SUN

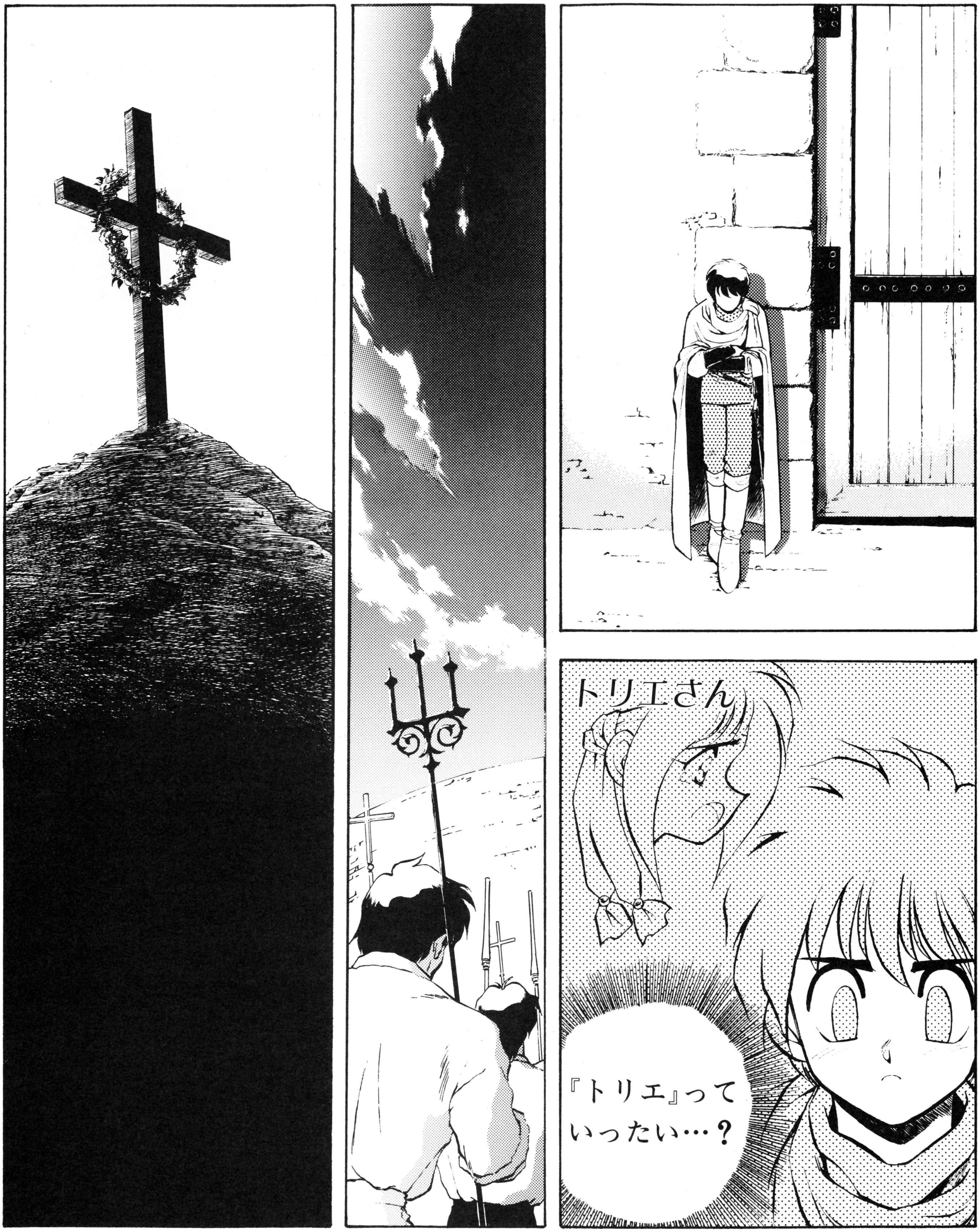
第5話



奥田ひとし

脚本：糸井賢一

（マイクロデザイン）


トリエさん
『トリエ』って
いったい…？


ザ
!
いや いいさ
すまないね… なんか追い出すようでさ
ボソ ボソ
あいつまだいたのか
早く行っちまえばいいのに 疫病神め!
アドルさん
だけど ここじゃ…ね
…… ……
それより…
!
『トリエ』のことね
言いたいコトはわかってる


パキ
ここか…
カーナが言ってたのは
川に沿って上流に進むと
古くさい遺跡があるんだ
そこで待ってて


あれは！
ちょっ…
ちょっと君！
はい？
何か？
あのビンは君が流したのかい？
……
どの…ビンです？
え、今　下流に向かって流れてるビンだけど…
…いえ知りません
そ…そお…
何か…こう…調子くるうよなこの人は….
ハハ…
ポリ…


そのビンがなにか…？
ゴソ…
あ、いや…中に手紙が入っててね
ほら、こいつさ これをエステリアで拾ってね
エステリアって あの魔の島の…
うん、でももう魔の島じゃあないよ
普通に船も往来してるし
……
この手紙のために わざわざここまで いらっしゃったの？
くす…
いい人ね… あなたって
ポッ
訳もなく…


そういえば
こんな所で１人で
何してるんだい
私は聖域に…　いえ
近くの別の遺跡に
住んでいるんです…
別の遺跡？
ええ…それの管理が
私の役目ですから…
ここは本来管理対象外
なんですが、ここにいると
なんとなく落ち着くもので
…
ところで…
この遺跡は何の為の
ものなんだい？
ご存じじゃなかったの？
ここは古えの英雄である
『レファンス公』に仕えた
方々を
祭った神殿の一つです。
英雄の神殿!?
デュレンが
探してるヤツ
…か？
何もありませんけど
案内しましょうか？
あ…あぁ
頼めるかな



ふーん、ホントに何もないね…
ん？
この5つの台は何なんだい？
本来5忠臣の像があったのですが、数カ月前…何者かによって壊されていました
やっと片付けたのですが…ひどいありさまでした
この像…
人間じゃ考えられない様な力で叩き壊されてる


これも魔物化した人の力…か？魔物にとって、像を壊さなければヤバイ事情でも…
そうだ！
君の住んでいる別の遺跡ってのを教えてくれないかな
それは…
それはできません…
！
なぜ？
…あの遺跡は神聖なものです…
たとえ…
たとえ何者であっても立ち入るコトはできないのです
だけど、このセルセタに起こってる危機を救う手がかりになるかもしれないんだ
頼む！教えてくれ
……
それでも
それでもだめです！
あ、君！
ダッ


ちょっと待ってよ君ィ!
ドゲッ
あたたたた…
何が…
カーナ!
何がじゃない!! そりゃこっちの台詞だ!
タンマ、タンマ! それより女の人が…!
やっぱあんたがらみだったわけね…
彼女泣いて走ってったぞ
アドル…怒んないから正直に言いな
あん?
こんな人けのない所に女の子連れこんで…
ちがーう!!
?!
こんなお子様に倒されるなんて…
レムノスにも失望したわ
!


いつの間に!?
気を付けて!
こいつの邪気は
レムノスとは
比べ物にならない位でかいわ!
ふん、一応そこそこの腕らしいわね
でも私の敵じゃない
どうやってレムノスを倒したか
正直に話せば皆殺しにはしないであげてよ
レムノスって…
そっか!
あんたバミー
バミーね!
ぴくっ


カーナ、バミーって？
邪気や、それによって変えられた魔物を操っている張本人よ
じゃ、こいつがこの樹海を狂わせた原因!?
いえ、こいつはしょせん下っ端よ
ぴくくっ
こいつの上には…
おしゃべりはそこまでよ！
わ!!!



ゴボッ
カーナ!?
……
あーははは!!
そうか、そうか!
その力…
5忠臣の
トリエだね!
こんな所に
隠れてたとはね
ドオオオオォ
あんたなら
レムノスくらい
目をつむってでも
倒せるハズだわ!
もちろん
これくらいの魔力じゃ
あんたは死なない…
でも…その坊やは
だめでしょうね♡
パリッ
パリッ
なっ…
なにィ!
ギッ



会ってすぐにお別れなんてね!!
バカにしてェ!!
アドル！だめだ!!
元気な子って好きよ♡でも5忠臣に見込まれたのがボクの不運…
残念だわ…
逃げたっていいのよボオヤ♡
誰もボクのコトを弱虫なんて言いやしなくてよ
アドル!!


ゴゴゴ・・
くくっ…
くそっ…体が
体が動かない!?
!
カーナ!?
あ…くっ
カーナ!!
カーナ!!
おい!?



カナァアッ!!
くす
カー…
!!
!!
坊やのおかげでトリエを捕まえるコトができたわ
礼を言わせてもらうわね
くっ…
ゴゴゴゴ…
つづく

# Ys エステリアの広場から
## ～冒険者たちのいこいの広場～ 第4回

## 奥田先生とメッセで握手!?

今月は奥田ファンに超BIGなニュースがあるのだ！　聞きたい？　すぐにでも聞きたいキミは大至急右下の欄を見てほしい。楽しみは最後までとっておくキミはじっくり最初から読んでね。さて、今月はまず『キャラクター人気コンテスト』の結果から発表しよう！　『男性部門』はやっぱりアドルがダントツのトップ！　対する『女性部門』はリリアが辛うじて首位を守ったってトコかな。コミックのほうでも、新たに女性キャラが2人登場し、ほぼ出そろったって感じだ。しかもこのニューキャラも人気でそうだし♥　波乱必至!!

### キャラクター人気投票結果Best5
### 男性部門はやっぱりアドル。気になる女性部門は…

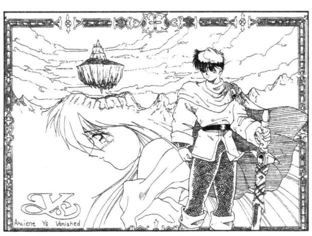
| 男性部門 | ポイント | 女性部門 | ポイント |
|---|---|---|---|
| アドル・クリスティン | 145 | リリア | 96 |
| デュレン | 86 | フィーナ | 88 |
| チェスター | 82 | カーナ | 76 |
| ドギ | 49 | レア | 61 |
| ダルク・ファクト | 40 | エレナ | 59 |

### 奥田賞




東京都　高見　翔さん
奥：ラブリィ〜
編：詳しい住所がわからない為、テレカ＆サインが送れません。早めに正確な住所を教えて下さい。

『祝、テレホンカード完成！』てなわけでやっとテレホンカードができました。でも今から発送の手続きをするので、いままでに掲載された方、さらにもう1カ月くらい待ってね。でも待つだけの価値はあり！　なんつっても特製の描き下ろし、当然デキは超いいの！　みんなも投稿してテレカをもらおう!!



愛知県　霧丸さん
奥：うぉーっ　2枚組の力作!!力はいってるなー!!




京都府　竜堂未完さん
奥：アドルはいいから私にごはん作って下さい。



静岡県　杉菜藤孝さん
奥：ふっふっ…　どこまでついてこれるかな…




大阪府　時渉未知夜さん
奥：この娘ってばアドルより強いんだもんな〜！



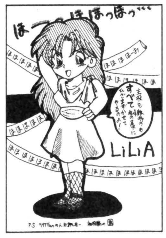

広島県　すいーと　TENさん
奥：チェリーがかわいい



鳥取県　瀬尾はやみさん
奥：いや、私も出したいとは思ってるんですが…




青森県　那河　結城さん
奥：下のアドルが特にかわいいぞ！　うん！




神奈川県　恵ちゃん
奥：さぁ、みんなで恵ちゃんに石を投げてあげよう！




広島県　イマゲキさん
奥：こーゆーのに限って載っちゃうんだよなぁ…




東京都　紅の藤川忍さん
奥：シリーズ最強のヒロインは果たして誰だ!?




沖縄県　嬉野　弘文さん
奥：おいおい…




福岡県　翠雲純さん
奥：今回エレナのイラスト多かったな〜。可愛いぞ♥




広島県　猫じた猫さん
奥：この娘ってば動かしやすいんだなア、これが




岐阜県　LADさん
奥：あっ、私も入会しまあっす。

### 奥田先生のサイン会だ！

来る6月6日。千葉県の幕張メッセで行われる『東京おもちゃショー』の㊙PCエンジンブースにて奥田先生のサイン会が行われます//　時間は午後の2時から4時までの2時間。先着100名の『今月号（7月号）の㊙PCエンジンを持ってきた人』じゃないとサインはもらえないので注意してね。合言葉は『奥田先生！　愛しています』（笑）だ!!

**あて先はこちら**　〒162　東京都新宿区新小川町1-14　NAOビル　㊙PCエンジン編集部
「エステリアの広場」または「Ysキャラコン」または「奥田先生のサインほしいよ」係まで

# M

## エム
ヴァーチャルワールド戦記

跳梁跋扈する
「もう一人の自分」、
奇妙な悪夢、そして
天才ハッカーの死。

AUTHOR
渡辺浩弐
*Kozy Watanabe*
ILLUSTRATOR
こばやしひよこ
&もちつきうさぎ

### SCENE 3
## BODY DOUBLE

番組の製作プロダクションに連絡を取ってみることにした。

電話口に、ディレクターが出た。

「あの…すごくヘンな話で申し訳ないんですけど、さっき放映された分の『バーチャル情報局』に、僕、出てましたっけ？」

われながらおかしな質問だ。しかし、ディレクター氏は笑わずに答えた。

「ああ、渡辺さん、収録の日に休まれてましたよね、だから、フェイクボディーを使って…」

「フェイクボディー？」

「渡辺さん、自分の３Ｄビジュアル・データ送ってくれたじゃないスか。それ使って、編集させてもらいました。よくできてたでしょう？」

フェイクボディーは、ＴＶ映像の世界では常識的なテクニックである。

簡単にいうと、タレントの代役を合成映像で作ってしまうものだ。

ひとりの人物を、あらゆるアングルから、全ての表情を撮影しておく。その映像データベースをフェイクボディーという。

これをシーンに合わせてデジタル・コントロールして複雑に組みあわせる。つまり、操り人形を動かすように、タレントの虚像をあたかも、生きているように動かし、合成して作り上げる。アングルの隙間はコンピュータ・グラフィックによって補完されるから、映像は実に自然で、スムーズなものになる。

そして、コンピュータでシンセサイズした擬似肉声を乗せると、実物と全く区別がつかない代役が出来上がるというわけだ。

多忙なタレントを揃えたレギュラー番組がスタートするとき、製作会社は各タレントのフェイクボディーのデータを用意する。どうしても全員のスケジュールが合わなかったときに備えるのだ。

揃ったタレントだけをスタジオで撮影し、その場にいないはずのタレントの映像はこの方法でねつ造して、デジタル合成してしまうのである。

しかし、僕には自分のデータを収録した覚えは無かった。

「おいおい、僕は自分のフェイクボディーなんて作った覚えはないぜ。だいいち、あの回は休ませてくれることになってたんじゃないの？」

「あれ、忘れちまったんですか渡辺さん？　後から電話してきて、フェイク作っといたから使ってくださいっていって衛星通信を使ってデータを送ってくれたじゃないですか。僕らも、休まれちゃうよりはニセモノでもいいから出演してもらったほうがいいと思ってたから、喜んで使わせてもらったんですよ」

？！…僕は、キツネにつままれたような気持で、ディレクター氏に、番組のハイビジョンデータを送ってくれるよう、頼んだ。

データは衛星を経由してすぐに届いた。

パラボラアンテナでキャッチして、いったん光ディスクにセーヴしたデータを、僕はハイビジョンモードに変換したグラスバイザーに表示した。

目の前の空中に擬似スクリーンが浮び上がる。

『バーチャル情報局』は、情報バラエティー番組である。僕はその番組に、新作ゲーム情報の解説者として出演している。

司会者の隣の席についてぼんやりとしている姿、そしてゲーム画面にかぶさる声、それらは完ペキなものだ。

僕自身でさえ、それが自分のものだと錯覚してしまいそうだった。

しかし、画面に上半身ショットで映り、両手を少し動かしながらしゃべっているシーンで、それははっきりと違和感を呈した。

どこかが変だ。これは絶対に、僕、自身の姿ではない。

僕はそのシーンを巻き戻して、スロウでもう一度再生した。手の動きが、コマ落としの映画の様に不自然になっている。

映像を止め、顔を最大値までズームアップしてみる。違和感の正体が分かった。顔にシワがない。そして、目玉に血管がない。

これは、実写のフェイクボディーを組みあわせたものでもないようだ。実物を撮影した素材ではなく、フルCG（コンピュータ・グラフィックス）なのである。

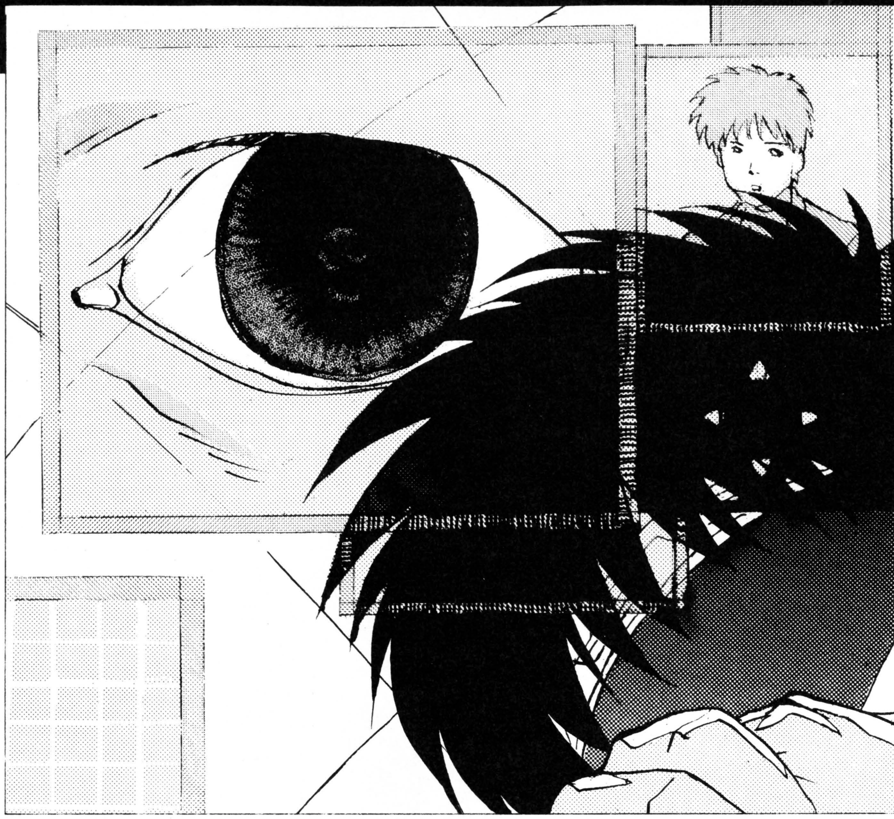
実写と見分けがつかない、人間の、全アングルのCG。

（きっとこれは、奴の仕業だ。電話の、謎の男…奴が裏で何かを仕掛けているのだ！）

そのヴィデオをもっと詳しく解析すること

用語解説

**フェイクボディー：**人物の全アングル映像データ。組みあわせて特殊処理することによって、あたかも実物の、生きている人間のように動かすことができる。デジタル合成によってその場にいない人を画面に共演させる映像技術。



にした。デジタルの映像データを光ディスクから直接コンピュータに通す。画面にプログラムのエリアがリスト表示される。映像のバックグラウンド・データを取り除いた、つまり背景を消した僕のボディーだけをビジュアル表示するようにコマンドを打ち込んだ。

背景の無い暗闇に、僕の上半身の静止画像が浮かび上がる。やはり、きわめてチ密にモデリングされた3DのCGだ。

頭部のみを切り取り、xyz軸を動かし、回転させてみる。顔を輪切りにしてみると、頭蓋骨と、そしてそこに張り付いている筋肉までが正確に作り込んであり、それが動くことによってリアルな表情を作り出すようになっているのがよくわかる。

それにしても、物凄い技術力である。

ふと僕は、その目だけが不思議な光を放っていることに気が付いた。CGモデルの上に何か不思議な絵が描き込まているようだ。

目玉のデータをくりぬき、ズーミングする。

驚いた。その、コンピュータによってジェネレートされた僕の眼球の内部には、不気味などくろの絵が描いてあったのだ。

僕は、もう一度、僕の顔のアップを再生してみた。

よほど注意していないとわからないが、僕の瞳の奥でどくろが動いている。それは僕が目を動かし、まばたきをするたびに複雑に、ちろちろと動く。見つめていると、心の奥底がむずがゆくなってくるような瞳である。

僕ははっきりと認識した。これも、サブリミナル・インパクションだ。

どくろ、という象徴的なビジュアルは、古代から、人間の心理をコントロールする呪術的なパワーがある。

この番組を見た人々は、僕の姿を通して、自分でも気付かないうちにこの催眠ビジュアルを見せられていたのだ。

そう、僕の名前で誰かが各雑誌に書き殴った数々の文章と同じだ。

同じ人物の仕業に違いない。実に手の込んだ、巧妙な企みだ！

その標的は、不特定多数の雑誌読者、TV視聴者である。誰かが、何らかの目的を持って放送の中にこの映像を仕込むために、僕のフェイクを作ったのだ。

ニセモノの僕の姿を見た、あるいはニセモノの僕の文章を読んだ全ての人の脳に、何か危ないものが刷り込まれたのである。

僕は、嫌な予感がした。一体、誰が？　何のために？

ぽん、と誰かに肩を叩れた。

僕は心臓が口から飛び出しそうなほど驚いて、飛び上がった。グラスバイザーが吹っ飛んだ。

「一体何をやってるんですか？」

振り返ると、後ろに立っているのは秘書嬢だった。

コーヒーカップをトレイにのせてもち、心配そうに僕のことを覗き込んでいる。

腕時計を見る。もう夕方だ。作業に熱中して時間を忘れていた。目がちかちかする。

僕はコーヒーを受け取り、ソファーに移動した。目を閉じて、彼女に言った。

「ちょっと頼みたいんだけど、通信データベースのＴＶ番組記録に僕の名前をインプットして、検索してみてくれない？」

「え？」

「この一週間に、『バーチャル』以外に僕が出演したＴＶ番組を調べてみてほしい」

彼女はいぶかしがりながらもすぐに作業をこなし、プリントアウトしたリストを持ってきた。

「渡辺さん、いつのまにこんな番組に出てたんですか？」

予感は的中した。案の定、僕、いや僕のニセモノは次々とＴＶに出演していた。

フジテレビの『クイズ！年の差なんて』ではゲームについてのクイズ出題、テレビ朝日の『ビートたけしの世にもあやしい世界探訪』では水晶パワー評論家として、etc. etc...

データを見ると、どれもコメンテイターとしての出演だった。顔のアップのみで喋る、一瞬の差し込み映像としての出演のようだ…

用語解説

**衛星通信：**放送衛星を経由して、無線で映像をやり取りする方法。ヴィディオ・テープをやり取りする方法に比べて画質劣化が少なく、また、コンピュータ・グラフィックやデジタル映像をプログラム・データのままで送受信することも出来る。



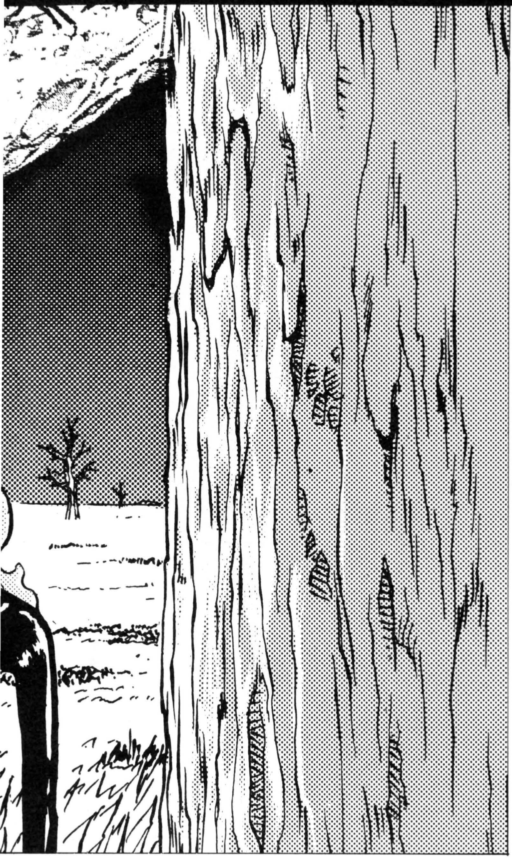
それら全てに同じCGデータが使われていることは想像に難くない。そう、あの「どくろ」を一人でも多くの視聴者に見せるために、「奴」が動いているのである。
　念のため、そんな番組の一つに問い合わせてみることにした。
　製作プロダクションを調べて、電話してみる。
「あの…こないだそちらで製作された番組に出演したものですけど」
「え？　渡辺さん？　ああ、あのTVゲームのヒトね」
「あのとき、僕のコメントを撮影されたディレクターさんと話したいんですけど」
「え？　誰だったかなあ。ADの子が行ったんだったっけなあ」
　彼は電話口の向こうで仲間に叫んでいる。オイ、マルちゃん、お前こないだのオンエア分で渡辺サンってヒト取材したかい、違う？
「すみませんね、ちょっとすぐには分からないなあ、アンタ、誰だったか覚えてないかい？」
　僕は電話を切った。分かっていた。その映像を撮影したクルーを確認することは、出来ないはずだ。最近は、番組に使う映像素材のほとんどは、何人かのディレクターの分業によって収録され、衛星通信によって集められて、最終的なまとめの編集が行なわれる。その、編集直前の段階に、収録していないハズの映像を巧みに紛れ込ませることは、理論的には可能なのである。
　別の映像が入るべきのところに、僕の姿が入ったのだ。製作スタッフも、何人もディレクターがいるから全然気付かなかったのである。
「その映像を見てしまった」人は、一体、どうなるのか？

　謎は解けないまま、また奇妙な一日が終わってしまった。

　夢を見た。
　不思議な夢だった。僕は、これが夢だ、と分かっていたのに、目覚めることが出来なかった。
　そこは、見渡す限りの、草原だった。
　滑らかな毛皮のような緑が、どこまでも海のように広がっていた。
　真夜中だ。天空には無数の星と、赤い満月がはりついている。
　冷気を突き抜くように立ちすくむ杉の枯れ木の真下に、僕はいた。僕は、夢がいつもそうであるように、もう一人の僕を、どこか別のところから静かに見詰めていた。
　僕は両手に大きな桶を抱え、ねっとりとした液体をその根元にだらだらと注いでいた。
　それは、動物の生き血だった。
　コールタールのようにねっとりと重い血液は、枯れ木の根から周囲に広がり、柔らかい草をぱたぱたとなぎ倒していった。桶がすっかり空になったときそれは、直径5メートルほどの正円を描いていた。
　脳髄をしびれさせるような血の匂いが、忍び歩きをするように、あたりにゆっくりと漂っていった。
　やがて少しずつ、空気のざわめきが高まってきた。
　強い風が吹きはじめ、それは、生温かい気配を運んできた。
　ごう、と空が鳴った。
　その時、僕は気付いた。その木に、一人の少女が縛り付けられていたのだ。
　僕は、やっと、自分のやっていることを知った。僕はこの少女を、焼き殺す儀式を執り行っていたのだ。
　僕はいつの間にか、右手にたいまつを持っていた。
「僕」は「夢の中の僕」を制御することができなかった。夢の中の僕は、何のためらいもなく、火を、枯れ木の根元に近づけた。

**用語解説**

**サブリミナル・インパクション**：特殊な文字や図形を見せることにより、心の奥底に、ある特定のメッセージをインプットする催眠コントロール法。被験者はそのメッセージを受け取ったことに、意識下では気付かない。



血だまりは、ぼう、と音を立てて燃え上がった。少女を、凄じい勢いの火柱が包んだ。

その白い顔と肢体が、炎のなかで、自分自身のエネルギーで発光しているように浮び上がってきた。

身に纏う白布は、かげろうの羽のように薄い。それは熱風に揺れて彼女の肌にまとわりつき、まだ幼さの残った肉体の丸みをあらわにした。

年の頃は15、6だろうか。きっぱりと結ばれた、赤い唇。そして、見開かれた大きな瞳。その、暗闇をたたえた深い深い瞳は、僕をじっと見つめていた。僕は激しい胸の痛みを感じた。目を閉じて、彼女のその瞳の中に吸い込まれていきたいような気がした。

そのとき、電話のベルが鳴った。

やっと、両目のまぶたをぱっちりと開けることが出来た。目が覚めた。

僕はずっと、その光景が夢だということを知っていた。知っていたのに、自分の意志でその不気味な夢から抜け出すことが出来なかったのだ。

ふと、この夢を以前にも体験したことがあるような気がした。

僕は、自分の寝室の、ベッドの中にいた。全身が、汗でびっしょりだった。

しかし、目が覚めても悪夢は続いていた。

「渡辺さん、大変です、彼、死んじゃってたんです」

その声は、秘書嬢のものだった。

「え!?」

「新聞、見てください」

彼、というのはあの、台湾からやって来たハッカー少年のことだった。

すぐに新聞を開いてみた。それは、社会面の片隅の、ほんの数行の記事だった。台湾からの留学生、事故死。彼女が発見しなかったら、僕は見過ごしていたかもしれないほど小さな、何気ない記事だった。しかし、僕たちにとっては驚がくの事件だった。彼は、山奥で、無残な自動車事故死体として発見されたのだ。

彼はたった一人で乗用車を運転し、崖から転落した。そして事故から数十時間後に黒焦げの死体として発見された。

クルマのナンバーから身元はすぐに割れたようだが、彼がウチの事務所の機材を利用して作業をしていたことは秘密だったから、僕のところに警察から連絡が来ないことは不思議ではない。

「…信じられないわね、あんな、メカの天才が自動車の運転に失敗するなんて」

彼女の声は震えていた。その通りだった。

彼のクルマは、コンピュータ・コントロールによるオートマチック安全装置が仕込まれていたはずだ。僕は彼の言葉を思い出した。

「僕のクルマは、サテライトクルージングシステムにちょっとしたAIを組み込み、それを自動停止システムと連動させてあるんです。AIには、道路から外れないように、そして時速５キロ以上のスピードで走る200キロ以上の金属のカタマリを20センチ以上近づけないように…という指示をインプットしてあります。僕のクルマは絶対に道路から外れない、そして絶対に他のクルマと衝突しないというアルゴリズムを持つ、ロボットなのです…」

そんな彼のクルマが、山道をそれて崖から落ちるなんて事はあるはずはないのだ。

自殺か？　いや、コンピュータが暴走したのか？　それとも、巧妙な他殺か？

ぼう然としている時、ノックの音がした。

郵便配達人だった。速達だ。

差出人を見て、ギョッとした。

それは彼、からだった。

事故死する直前に投函したものだろう。

封を切る。フロッピーが一枚、そして手書きの、それもほとんど殴り書きのメッセージペーパー。

詳しいことを説明する時間がありません。急いでこれを読んで、すぐに、行動してください。

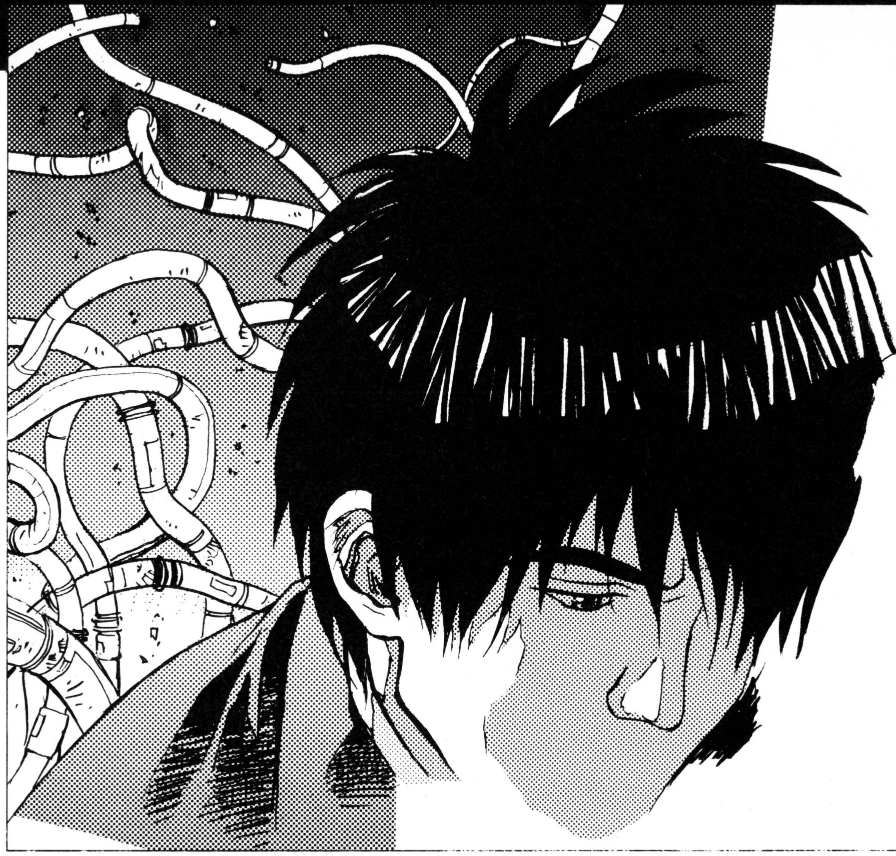
まず、同封したフロッピーのプログラムを、僕のＩＤから、通信回線に流し込んでください。これは、ワクチン・プログラムです。僕のパソコンが32時間以上回線にアクセスしないと、時限ウィルスが発動して全世界の銀行がめちゃくちゃになる、ということを以前お話しましたよね、そのウィルスを破壊するものです。

次に…ここからが大切なことです。渡辺さんのオフィスのコンピュータ・システムを、

**用語解説**

**サテライトクルージングシステム**：自動車用のマッピング装置。人工衛星との通信によって現在地点を正確に割り出し、デジタル表示のマップ上にその位置が表示される。

**ワクチン・プログラム**：ネットワークで、特定のコンピュータ・ウィルスを消去する働きをするプログラム。



即座に、全て、ストップさせて欲しいのです。
　わけは、別の機会に話します。とにかく、急いで下さい。大変なことが起こりかけています。
　ただしあのシステムはそう簡単には止まらないように、ガードがかかっています。叩き壊しても壊れない、周到なガードです。２重３重に予備システムが組んであるのです。
　この説明図を見て、番号の順にロムを取り外し、指示のとおりに電源を落とし、電線を切断して下さい。

　一体これはどういうことなのだ？　確かめる相手がいなくなっていることだけが、確かだった。
　とにかく僕は、オフィスに向かうことにした。
　巨大なコンピュータ・システムを止めることは、僕だけではなく他のスタッフの仕事を止めることにもなる。しかし、彼の手紙が真剣であること、本当に急を要することは、何よりも、彼が死んでしまった（いや、殺された？）ことで、証明されているのだ。
　このオフィスのコンピュータ・システムを全面的に把握していた彼がいなくなったということは、いずれにしてもそのシステムを一時的に止め、根本的に作り直さなくてはいけないということだ。
　オフィスに着いた僕は、コンピュータに大急ぎでワクチンプログラムをインプットしてから、工具箱を引っ張り出した。
　大掛かりな作業になりそうだ。僕は感電防止のため、外科医が手術の時に使う薄いゴム手袋を着ける。
　彼が描いた図面を見た。何種類ものマシンが、コンピュータが、入り組んで接合され、どの一つが壊れてもシステムは停止しないようにしぶとい、有機的な関係性が構築されていることがわかった。
　非常電源にいたっては、驚いたことに市ケ谷を通過する高圧電線からこっそりと引かれていた。
　僕は、箱の中からペンチとピンセットを取り出した。
　その時、僕は一瞬、ぎくりとして振り返った。床一面にはりめぐらされた、色とりどりの電線が、僕の後ろで一瞬、ぞろり、と動いたような気がしたのである。
　蛇の鳴き声のような、シューという音が聞こえた。気のせいだろうか。

（つづく）

## 渡辺㋻ファンクラブ

（電話）
――あっどうも渡辺さん、僕、㊗PCの、渡辺さん担当の大脇で～す。
「あっ………ああ」（寝てた）
――起きてますかあ。
「あああ」
――前回ファンクラブのコーナーがお休みになっちゃったのも、会員にな～んにも送ってないのも、ぜ～んぶ僕の責任で～す。
「ああああああ」
――ところで渡辺さん、『Mの暗号』売れてるそうですね。おめでとうございます。
「………」
――ウチの原稿も一つ、よろしくお願いしますよ。
「あっああ」
――ウチはギャラは安いんですけど、見本誌だけは毎月２冊送りますから許してくださいね。
「ああああああ～」
――渡辺先生、起きてますかぁ～？
「あ～」
――ファンの皆さんに、何かメッセージがないスか？
「あーあー」
――幕張メッセのおもちゃショーで６月６日に何かやるそうじゃないスか。
「あ」
――ちゃんと告知しとかなくていいんですか？　６月10日にGTVの新作ビデオも出るんでしょう？
「あ～ン………俺は渡辺じゃない！」
――あっスイマセン、間違い電話でした…

文：有里子
イラスト：佐々野 悟




## ごくらく青森くらぶ司会担当の有里子です。どーぞよろしくね♥

**ユリコ**（以下：**有**）：はぁい！　ブルフォレファンボードの時間だよ。今日のゲストは、ユノバ族のユミハちゃんでーす。

**ユミハ**（以下：**ユ**）：こんにちは。ユミハです。

**有**：いい名前つけてもらって、よかったね。

**ユ**：うん。たくさんの人があたしの名前を考えてくれたの。とってもうれしい♥

**有**：名づけ親は、北海道の新保尚明さんね。

**ユ**：ねぇ、ユリコさん。なにかお礼がしたいよぉ。

**有**：そうね。新保さんには、ユリコがおねだりしていただいてきた、佐々野先生直筆の色紙をプレゼントしましょう☆




山形県　びよんど
プリル！　イラスト超かわいい




愛知県　渡辺美貴
お気に☆ね。マイキャラもかんげい




愛知県
ミクロ・カイン
もちろん！

### 今回のお気に☆

**有**：ここはお気に入りのおたよりを紹介するコーナーなの。

**ユ**：わーい、わたしだー♥

**有**：選ばれるのはイラストと限らないよ。「**今回のお気に☆**」に掲載された人には、色紙をプレゼントするからよろしくね。




千葉県　ロリるん太　祝ってくれてありがとう＆お楽しみに☆

## たくさんのおたよりありがとう。今回はいきなりイラスト特集だっ！




東京都　くろちゃん
みんなキミのソバにいるよ。笑って



広島県　大宮ろう
いろんな意見、どしどし聞かせてネ




東京都　ルーノ
色っぽい♥　？年後の姿かな

**ユ**：ユリコさん、手に持ってるのはなぁに？　あ、ハガキだぁ。見せて見せて～♥

**有**：はい、どうぞ。青森くらぶでは、あなたのおたよりを募集しています。

**ユ**：みなさん、イラストや応援をお願いね☆

**有**：おたよりやカラーイラストがいっぱい来たらカラーページ版青森くらぶも夢じゃないわ。

**ユ**：佐々野先生のカラーイラストが見れるねっ。

**有**：ブルフォレサーガのお気に入りの登場人物やあなたのキャラクター、CD-ROM²のアイディアや質問など。みんなのナマの声、待ってるわ。

**ユ**：おたよりの宛て先は、下を見てね。




### おたよりはこちらまで

青森くらぶに呼んでほしいゲストを教えてね。
キミのハガキがパワー//
〒162　東京都新宿区新小川町１－14　NAOビル
㈱PCエンジン編集部「ごくらく青森くらぶ」まで

# PRESENT

右ページプレゼントの応募に関して、下記のアンケートにお答え下さい。お答えいただいた方の中から抽選でP139の賞品をプレゼントさせて頂きます。欲しい賞品名を付属ハガキ表面に記入し、下記のアンケートに答えてお送り下さい。締切は6月15日です。当選者は、10月号（8月31日発売）誌上にて発表させて頂きます。

## 記入方法

アンケートハガキの裏面のマークシート欄には、以下の質問について該当する番号の枠内を濃い鉛筆できれいに塗りつぶして下さい。ハガキに書かれた内容は、本誌に掲載させて頂くことがあります。

良い例

悪い例

## アンケート項目

**Q1．面白かった記事（複数回答可）**
1.セーラームーン 2.幽遊白書 3.悪魔城ドラキュラX 4.ストⅡダッシュ 5.イースⅣ 6.ぷるぷるラプソディ 7.メディアミックスインフォメーション 8.道楽苦楽 9.ごひいきネットワーク2 10.超女王様伝説 11.悪魔のゲームデザイン 12.裏技的達人 13.ザナドゥハウス 14.角川夢の島 15.REX 16.コミック ロードス島戦記 17.ロードス島商店 18.PCIA 19.㊙アイドル 20.桃太郎かわら版 21.アーケード専科 22.松田のひとりごと 23.裏ゲームソフト事情 24.サマーフェスティバル'93 25.コミック イース 太陽の仮面 26.エステリアの広場から 27.小説「M」 28.青森ファンクラブ 29.アンケート&プレゼント 30.眠れぬ夜にはネコくんと… 31.開発状況 32.おもちゃショー告知 33.コミック 正義の妖精繁盛記 34.PC移植市況月報 35.ヒットチャート 36.新作ダービー 37.タイムスケジュール 38.ストⅡダッシュ ポストカード 39.ストⅡダッシュ 攻略本 40.ストⅡダッシュ下敷 41.ぽっぷるメイル 42.game scene（ゲームシーン） 43.新作革命 44.シャーロックホームズⅡ 捜査ガイド

**Q2．つまらなかった記事（複数回答可）**
Q1．の項目よりお選び下さい。

**Q3．㊙PCエンジンを毎号買っていますか？**
1．毎月　2．時々　3．初めて

**Q4．遊び終わったPCエンジンソフトは、どうしていますか？**
1．そのまま持っている　2．友だちに貸す
3．中古店に売る　4．その他

**Q5．表紙についてどう思いますか？**
1．すごく良い　2．良い　3．普通
4．あまり良くない　5．良くない

**Q6．CD-ROM²、スーパーシステムカードまたは、DUO、DUO-Rを持っていますか？（いずれか1つを選択して下さい）**
旧ROM²を
1．持っている　2．買う予定がある
スーパーROM²を
3．持っている　4．買う予定がある
スーパーシステムカードを
5．持っている　6．買う予定がある
DUOを
7．持っている　8．買う予定がある
DUO-Rを
8．持っている　9．買う予定がある
10．全ていらない

**Q7．ゲームタイトルのコミックとオリジナルコミックとどちらが好きですか？**
1．ゲームタイトルのコミック
2．オリジナルコミック

**Q8．年齢**
記入方法：例えば、16歳の場合、10の位と書かれたマークシート部分の「1」を塗りつぶし、1の位と書かれたマークシート部分の「6」を塗りつぶして下さい。
記入例：年齢が16歳の時
10の位
● 2 3 4 5 6 7 8 9 10
1の位
1 2 3 4 5 ● 7 8 9 10

**Q9．職業**
1．小学生 2．中学生 3．高校生 4．短大生 5．専門学校生 6．予備校生 7．大学・大学院 8．コンピュータ技術者　9．事務職　10．営業・販売職　11．技術者　12．自営業　13．教職　14．その他

**Q10．性別**
1．男性　2．女性

**Q11．P177でやってみたいものを2つ書いて下さい。**

**Q12．今まで発売されたPCエンジンソフトの中で好きなものを1つ書いて下さい。**

**Q13．最近TVゲーム以外に熱中していることは何ですか。具体的に書いて下さい。**

## 4月号プレゼント当選者発表

トップ2　サイン色紙
●東京都杉並区原友一さん
●東京都足立区関口卓さん

天使の詩Ⅱ　サイン色紙
●鳥取県鳥取市内田照恵さん
●三重県松阪市松原秀典さん
●兵庫県姫路市美根利宣さん
●神奈川県小田原市中山徹さん
●新潟県柏崎市配野洋一さん
●福井県鯖江市和久浩之さん
●北海道旭川市伊藤健太郎さん
●三重県志摩郡安達誠さん
●徳島県徳島市藤本博文さん
●静岡県富士市渡辺和彦さん
●東京都三鷹市岡田博文さん
●神奈川県横浜市大西勲さん

CDバトル
●埼玉県春日部市山田政之さん
●千葉県茂原市大野偉成さん
●鹿児島県指宿郡穂満丈児さん
●宮城県登米郡柴田陽介さん
●兵庫県尼崎市山本裕也さん

天使の詩Ⅱ
●長野県塩尻大門渡辺陽太郎さん
●茨城県鹿島郡高島洋平さん
●静岡県清水市枝村茂治さん
●宮城県仙台市吉田和幸さん
●東京都調布市鈴木恵美子さん

フォーセットアムール
●埼玉県新座市星博志さん
●神奈川県川崎市大上友也さん
●神奈川県藤沢市根本伸仁さん
●東京都江東区本村孝史さん
●群馬県吾妻郡寺島厚さん

ラプラスの魔
●岐阜県岐阜市洞田浩司さん
●兵庫県芦屋市橋本浩尚さん
●埼玉県秩父市伊藤雄一さん
●東京都足立区清水敦司さん
●静岡県天竜市元小出敏克さん

# 120本ソフトプレゼント

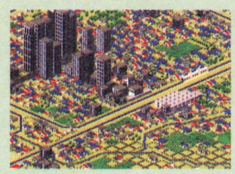
さぁ、さぁ、やってまいりました。今月もどどっとソフトをプレゼントしちゃうよ。君の欲しいソフトは、今回あるかな？ 左ページにあるアンケートに答えて、付属のアンケートハガキを送るだけ！ アンケートに答えてソフトをもらおう！

## ストリートファイターII ダッシュ



さて、待望のダッシュだ！ ゲームセンター、SFCで燃えたあのアクションゲームがPCでできるぞ。キャラの動きを忠実に再現！ 24名。

## A列車で行こうIII



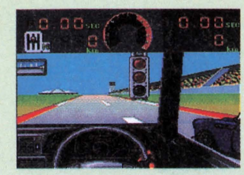
列車を走らせ、町を発展させるシミュレーション。鉄道経営は、君の手腕にかかっている。12名。

## 雀偵3 〜セイバーエンジェル〜



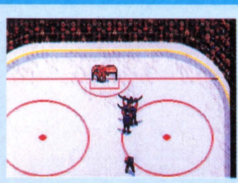
闇の麻雀女王ウドラーを倒すべくセイバーエンジェルが立ち上がる。12名。

## ゼロヨンチャンプII



全50台の車が登場する車ファンには、よだれのでるようなゲーム。12名。

## TVスポーツ アイスホッケー



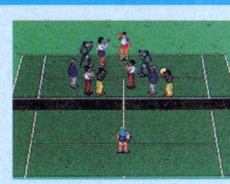
氷上で戦うスポーツゲーム。最大5人まで同時プレイが可能。12名。

## 天使の詩II



本格的なRPGとして名高い天使の詩の第2弾！ 12名。

## パワーテニス



本物を追求したスポーツゲーム。コート、選手など様々な点で本物を再現した。12名。

## フォーセットアムール



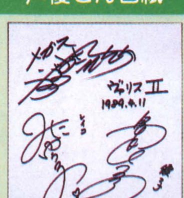
主人公コルクの姉が何者かによって連れさられた。姉を助けるべく、探索行にでる。12名。

## ムーンライトレディ



3人の美少女戦士たちのアクションゲーム。シナリオ構成になっているのでアニメのよう！ 12名。

## ヴァリスII 声優さん色紙



人気ソフト、ヴァリス。ゲーム中に登場する声優さんの色紙。1名。

## ポリスコネクション 声優さん色紙



ゲーム中に登場する声優さんのサイン色紙。1名。

## 迷宮のエルフィーネ 声優さん色紙



あのアドベンチャーゲームに声優として登場した西村智美のサイン色紙。1名。

## フィーンドハンター テレカ



人気アクションゲームのテレホンカード。1名。

# game

うれしいことに、最近のPCエンジンは魅力的なソ



新情報てんこ盛り

# 天外魔境 風雲カブキ伝

今回は新情報のほかに嬉しい読者プレゼントもあるぞ。いよいよ発売も近づいてきたようだ。

ハドソン / 7月10日発売 / 7800円 / RPG

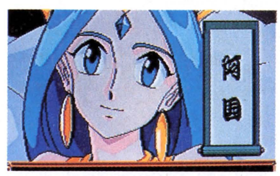


## 一本道ではないシナリオ展開

### やり方によってはないイベントも

今回の『カブキ伝』が天外魔境Ⅲではないことは、もう読者のみんなも気づいているだろう。そう、『カブキ伝』は外伝的な存在なんだ。だからボリュームも、これまでの天外魔境シリーズと比べるとそれほど長くはない。それに進め方によっては、イベントが違うこともあるのだ。





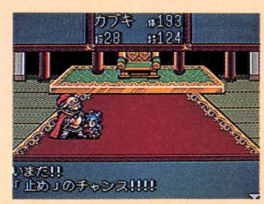
➡パーティになるキャラクターには、変化はないようだ。




⬆京都に不穏の動きがあり、なつかしい人達との出合もその近辺で

## ボスとの戦闘は「止め」コマンド

各地のボスとの戦いには「止め」のアイテムが必要になる。必要なアイテムはボスによって違ってくるし、ないと倒すことができないのだ。




⬅京の国のボス、カンビエとの戦闘。あるアイテムがないと倒せないのだ。

## カブキとオロチ丸とは京都で出会う!?

### 背後には大門教か

これまでの情報でも、天外Ⅰのときの敵、大門教が復活していることはわかった。それが性懲りもなく、京都を襲うらしいのだ。それに立ち向かうのは誰？　もちろん主人公カブキは確実だが、ここでどうやらオロチ丸と出会うらしい。出会うためにもちょっとしたことがあるようだが、これもまだ明らかではない。とにかく、京都でも派手な戦いと仲間との出合い（その他イベント）があることは間違いない。気合いを入れて頑張ろう。

### 華やかな京が……



⬅平和な京にたたずむオロチ丸。しかし、大門教が。



➡いかにもカブキが喜びそうな、明るい芸者達だ。




⬅あのオロチ丸とカブキの2ショット。初めてみるよね？



➡こ、これが金閣寺？　これも大門教の仕業なのか。

急天直下!!

# scene

フトがてんこ盛りだ！　負けないようにゲームシーンもバリバリ行くぞ!!



## 奥義を使いこなすことが勝利のカギ

### キャラの特徴を活かした攻撃

パーティの各キャラクター達は、戦闘で刀などの物理的な攻撃のほかに、それぞれ奥義を使うこともできる。これの使い方によっては、戦闘をぐっと有利に進めることができるのだ。ただし、なかには大ダメージを与えるけれど、しばらく動けなくなったりする危険な奥義もある。さらに、ここで紹介した奥義のほかにも、まだまだ強力なものもあるようだぞ。



### 芝居がかったカブキの秘芸

| 奥義名 | 使用時 | 使用対象 | 効果 |
|---|---|---|---|
| 大見得 | 戦闘中 | 敵　グ | 敵を驚かして守備力を下げる |
| 飛げり | 戦闘中 | 敵1体 | 必殺の飛蹴り攻撃をする |
| 心中物 | 戦闘中 | 敵1体 | 自らも傷つくが敵に大ダメージを与える |
| にらみ | 戦闘中 | 敵全体 | 強力な眼光で敵を退散させる |
| 大寄せ | 移動中 | — | 敵を呼び寄せる |
| 荒　事 | 戦闘中 | 敵1体 | 大ダメージを与えるがしばらく行動不能 |
| 宙のり | 戦闘中 | 本　人 | 敵の攻撃からの回避率を上げる |

### プッシュ富士山の豪快な決手

| 奥義名 | 使用時 | 使用対象 | 効果 |
|---|---|---|---|
| 百張り手 | 戦闘中 | 敵1体 | 富士山必殺の張り手攻撃 |
| 待った | 戦闘中 | 敵全員 | 一時的に行動不能にするが罰金を取られる |
| 押山し | 戦闘中 | 敵1体 | 敵1体を吹き飛ばす |
| 波の花 | 戦闘中 | 敵　グ | 塩をまき、めくらましをする |
| 手　刀 | 戦闘中 | 敵1体 | 手刀で敵を粉砕する |
| 禁じ手 | 戦闘中 | 敵1体 | 敵の魔法、特殊攻撃を封じる |
| 猫騙し | 戦闘中 | 敵1体 | 敵の攻撃力を鈍らせる |

### 阿国は召喚の奥義、降神だ!!

| 奥義名 | 使用時 | 消費MP | 使用対象 | 効果 |
|---|---|---|---|---|
| 白　虎 | 戦闘中 | 12 | 敵1体 | 白虎を呼び出して攻撃させる |
| 暫　く | 戦闘中 | 18 | 敵全員 | 弁慶を呼び出して攻撃を加える |
| お　七 | 戦闘中 | 25 | 敵全員 | 八百屋お七が敵に火をつける |
| 鳴　神 | 戦闘中 | 26 | 敵1体 | 天竜を呼び確実に攻撃させる |
| 不　動 | 戦闘中 | 32 | 敵全員 | 不動明王を呼び敵全員を攻撃 |
| 天　使 | 戦闘中 | 20 | 味全員 | 体力回復と術、毒などの治癒 |
| 亡　者 | 戦闘中 | 50 | 敵全員 | 亡者に敵全員を攻撃させる |

### 世阿弥の奥義は仮面を使う

| 奥義名 | 使用時 | 使用対象 | 効果 |
|---|---|---|---|
| 烈火面 | 戦闘中 | 敵1体 | 仮面の持つ炎の力で敵を攻撃する |
| 幻氷面 | 戦闘中 | 敵1体 | 仮面の冷気で敵を攻撃する |
| 白雷面 | 戦闘中 | 敵1体 | 仮面の雷で敵を攻撃する |
| 般若面 | 戦闘中 | 本　人 | 技（MP）を消費して全能力を高める |
| 天女面 | 戦闘中 | 敵全員 | 味方の体力を技に比例して回復させる |
| 修羅面 | 戦闘中 | 敵　グ | 仮面の力で敵の1グループを攻撃 |

### ジパングではもちろん巻物も

奥義のほかにも、戦闘で役立つ物はある。これまでのシリーズをやっているプレイヤーはもう知っているね。そう、巻物だ。『カブキ伝』でも巻物はあるので、ガンガン使おう。MPのゆるす限り使えるぞ。なかには大量に消費するものもあるので、奥義でも使うキャラは注意しよう。




⬅おなじみの氷刃。シリーズのファンにとっては嬉しい配慮だね。

ロンドンには魔法があるぞ

# ロンドンでは魔法を使え

ジパングで巻物が使えるようにロンドンでは魔法が使えることがわかったぞ。しかし、これはどうやったら使えるのか、まだ不明。単にレベルアップか、それともイベントか、新情報を待て。

| 攻撃系 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 名前 | 消費MP | 術者 | 対象 | 効果 |
| ハカラズ | 20 | 世阿 | 敵全 | 大地を揺るがして敵を攻撃する |
| スリサズ | 14 | 世 | 敵全 | イカヅチを敵に落として攻撃する |
| ソウェル | 16 | 力阿 | 敵グ | 無数の火柱が敵の１グループを襲う |
| イサ | 27 | 世 | 敵グ | 冷気で攻撃して１グループを凍らせる |
| 攻撃補助系 | | | | |
| 名前 | 消費MP | 術者 | 対象 | 効果 |
| テイワズ | 26 | 力阿 | 仲間全 | 仲間全員の攻撃力をアップさせる |
| エイワズ | 5 | 世阿 | 仲間１ | 仲間１人の守備力をアップさせる |
| アルシズ | 6 | 世阿 | 仲間１ | 敵の魔法攻撃を受けつけなくする |
| エワズ | 18 | 世阿 | 仲間１ | 通常攻撃を連続でできるようにする |
| ナウシズ | 4 | 力世阿 | 敵グ | 敵の素早さを下げる |
| ウニョー | 7 | 世阿 | 敵グ | 敵からの攻撃の命中率を下げる |
| サガス | 6 | 世 | 敵グ | 敵にかかっているすべての魔法を消し去る |

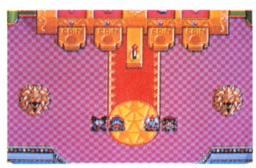
| 回復系 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 名前 | 消費MP | 術者 | 対象 | 効果 |
| マンナズ | 7 | 力世阿 | 仲間１ | 仲間のＨＰをかなり多く回復する |
| フェフ | 4 | 世阿 | 仲間１ | 敵からかけられた術、毒、酸などすべて回復 |
| ベルナカ | 20 | 世阿 | 仲間全 | マンナズの味方全員版 |
| 移動系 | | | | |
| 名前 | 消費MP | 術者 | 対象 | 効果 |
| ラグズ | 22 | 世阿 | 仲間全 | 敵の出現率を下げ、先に進みやすくする |
| カノ | 2 | 力世 | — | 暗いダンジョン内部を明るく照らし出す |
| その他 | | | | |
| 名前 | 消費MP | 術者 | 対象 | 効果 |
| オシラ | 25 | 力 | 仲間全 | 出現した敵を確実に突破できる |
| ブランク | 18 | 阿 | — | 無の魔法・何が起こるのか不明 |

# 打倒大門教!! 京の平和を取りもどせ

京の平和を取りもどすために立ち上がるのは、なにもカブキとオロチ丸だけではなさそうだ。オロチ丸といえば、天外Ｉのパーティ。天外Ｉといえば、ジライア、ツナデもどうやら京都近辺で登場するようだぞ。あいかわらずオロチ丸にぞっこんのツナデは、文字どおり一直線に自分の気持ちを貫き通す。二の線のオロチ丸も、彼女の前ではタジタジだ。ボスの黄金のカンビエのほかに、京都近辺でカブキ達を待ち受けるのは、嵐山遊園地にいる、アヒル、子ゾウ、マウス、妖精の４人のピエロ。なんと彼らも先月号で紹介した４人のボスのように、歌を歌い踊りを踊ってカブキ達を迎えて(?)くれる。シャレてはいるけど、敵だということを忘れるな。


←Ｉをやっていれば感動するシーン。


→ちょっと動機が不純な気もするけど。


←このピエロ達が歌い踊って待ち受ける。


→おなじみマントー。今回はＲとして登場。

## 過激なツナデも登場だ

木は切り倒すは、壁は壊すは、馬力爆発のツナデ。勢いの良さはジパング１だ。





→メゲるということを知らない。


←オロチ丸のこんな表情は珍しい。

## 楽しみ満載のカブキ伝



←初めはギクシャクするが目的は同じだ。

『カブキ伝』の面白さは、もちろん戦闘だけではない。新旧主人公の対面なんていう、ファンには嬉しいこともあるし、ついに実際の犬バスの画面も公開になったぞ。これに乗る日ももう遠くはない。

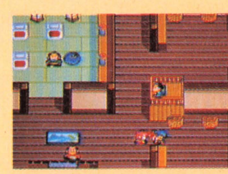




←これがリアル犬バス。早く乗りたい。

## お風呂では服を脱がなきゃ

広井王子総師の天外Ｉからの夢、服を脱いで温泉にはいるというアイデアが、ついに今回『カブキ伝』で実現した。動きが見られないのがとても残念だが、なかなかかわいく仕上がっているぞ。


←わかってくれ〜。入れてくれよ〜。



←フフフ、ついに温泉に来た。ハイだ。


↑おお、わかる？ 服を脱いでいるのが見えるかな。尻だよシリ。




# 天外魔境電々の伝

## 電脳電劇カブキ伝



## 広井王子出演!! カブキはマルチ展開だ

な〜んと、『カブキ伝』の販促のために、ビデオまで作っちゃったのだ。しかも〃　総帥御自らの出演だ。制作にかける意気込みがわかろうというもの。お話はオリジナルで、現実の世界、それと、現実化されたゲームの世界が錯綜するというもの。複雑そうだけど、見てもらえば簡単にわかるぞ。監督は工藤裕司氏。驚ろくなかれ、なんとハドソンの社長さんだ／　共演者には悪役商会の八名信夫さんや、及川ヒロオさんなど豪華陣だ。レッドカンパニーの本物の秘書、山田真樹さんも出ているぞ。




⬆越前屋の看板に注目。左側には足下の字が……。



⬅メイクサンに汗をふいてもらうの図。ちょっと緊張か？



➡右側は総帥。パソコンの左側は、ご存知高橋名人だ。



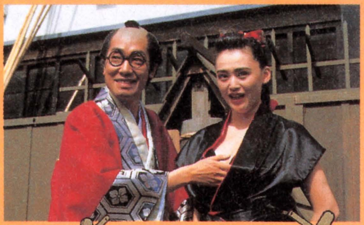
⬅テストの1シーン。なにか異常を発見したのか？

## オープンセットを使った本格派

取材先は、読売ランドの裏側に位置する生田オープンセット。すぐ隣には読売ヴェルディの練習場もある。ここには江戸の町並みが再現されているのだ。中は口入れ屋とか、小間物屋の看板が時代劇と同じように並んでいる(実際に使われているから当たり前か)。本格的なここをうまく使って『電々の伝』は、時代の錯綜を楽しく表現しているのだ。



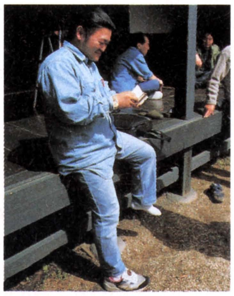
⬅江戸の町並みの向こうに、ウォータースライダーが。



⬅総帥の隣の方は、本物の秘書の山田さんだ。う、美しい。

## 撮影現場の縁の下の力持ち

もちろんこの収録には、監督さん以下大勢のスタッフがいて、ビデオでは見えないところで一生懸命に頑張っていたのだ。監督さんはその場でセリフを切ったり変更したり、出演者に演技をつけたりと大急がし。そして、あの高橋名人もシーン中で使用するパソコンの画面を作るために、現場に来ていたのだ。



⬅出演は？との問いに、「セリフ覚えられませんから」と笑っていた。



⬇リハーサル風景。監督のいるところ、熱気で温度が上がるようだ。本番よりも全員が緊張するのだ。

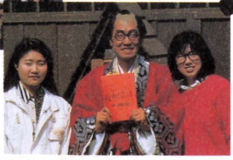
## 読者プレゼント

### 「天外魔境電々の伝」を100名様にプレゼントだ！

ハドソンアーンド、レッドカンパニーの太っ腹。このビデオをな〜んと100名の方にプレゼントだ。みんなドシドシ応募してね。あて先は
〒162 東京都新宿区新小川町1-14 NAOビル
㈱PCエンジン「電々の伝プレゼント」係



⬅これはファンの集い。ここのシーンも使われている。



➡台本を持つ総帥。「演技も何事も、集中力ですよ」





### カラオケ？ 夜遊び？ ワシは認めんぞ〜

# 卒業
グラデュエーション

プレイヤーは女子校の教師となり、5人の生徒に的確な指導を行い、無事卒業させることが一応の目的になっているのだが……。

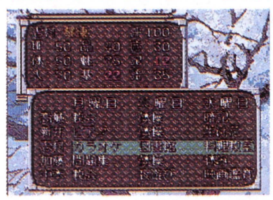
NECアベニュー／7月30日発売予定／7800円／SLG

## 正しいエンディングというのはない!! どのように成長させるのかはプレイヤー次第だ

### 基本指導要領 -退学をさせないために-

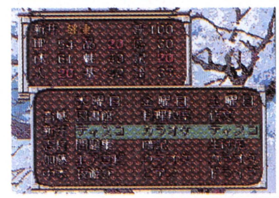
生徒達はたくさんのパラメータを持っているけど、まずは「評価」の欄の数値を絶対に0にしないことが大切だ。なぜなら、そうなってしまうと学校を退学処分になってしまうからだ。こうなってはどうしようもない。ほかには、HPもやっぱり重要。特に中本は体が弱いので、体操をさせたりして体力をつけさせよう。あまりにもHPが低い場合は、休ませないと過労を通り越してノイローゼになったりするぞ。各個人の傾向は先々月号の別冊付録を参考にして、学校を休ませないように。

### 選択できない課題は大切に



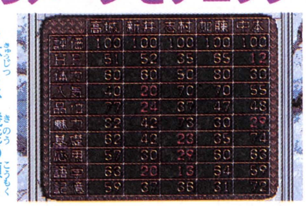
⬅教会や料理教室などは、プレイヤーが指導したくても選べるものではない。これからが組み込まれているスケジュールは大切にしよう。

### 狙いに合った課題を

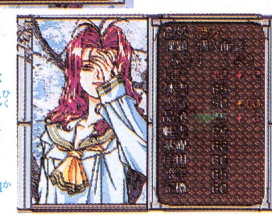


⬅例えば、品位が下がったら生け花とか、体力が低かったら体操とか。目的を持って指導をした方がいい。

### 常にパラメータをチェック



⬅休日に、機能の項目でパラメーターを選択するとこの画面になり、一目で全員の状態を調べることができる。



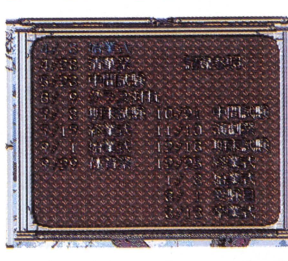
⬅HPが低くなると過労になり、これを放っておくと入院などで欠席してしまう。ときには休ませることも必要だ。

### 過労には要注意



## ちゃーんと学校行事もフォロー

多少課題内容に妙なものがはいることもあるけれど、ここ清華は立派な女子校なのだ。学校である限り試験はもちろん体育祭、学園祭などの学校行事は欠かせない。ここで重要なのが直前の指導だ。体育祭の前であれば、やはり体力を重視した指導や、テスト前であれば授業を中心にしたプログラムを組んだ方がいいだろう。たいていの行事が順位を争うものなので、優秀な成績を残そう。テスト関係はちょっと変なクイズになっていて、笑える問題が多くある。



### スケジュールに合わせた指導を

清華祭



⬆お題はアリとキリギリス。役回りは変わることもあるぞ。



➡結果発表。無情にもちょっと低め。高得点を得るにはどうすれば？

# ひと夏の経験で女子校生は変わる（ひと冬もあり）

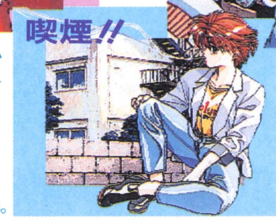
## 清純なイメージを守ろう（オジサンの叫び）

夏冬の長期休暇というものは、いろいろと生徒達に影響を与えることが多い。それが良い影響であれば問題ないが、そうでないこともたびたびあるのだ。もし生徒達の不良化を防ぎたいのであれば、一番大事なのは普段の指導。しかし、既に長期休暇にはいっているのであれば、休日コマンドの「見回り」くらいしか対応策はない。もちろん、喫煙や飲酒は「評価」を下げる要因になるので、もともとこの数値が低い生徒は特に気をつける必要があるのだ。新井は非行に走りやすいぞ。

## 普段の指導がアマすぎると……




⬆色っぽい高校生はいい……、なんてことを言ってはいかーん。




➡タバコは百害あって一利無し。絶対にダメだ。ま、理屈だけどね。



⬆ノーマル

⬆これが健全な高校生だ!! 額に汗する者こそ美しい。うーむ、まさにオジサン。

## スキー合宿？



➡普段から可愛いイメージの志村にはお似合い。



⬅これはあまり体力とは関係がないみたい。

▶未成年の飲酒・喫煙は法律で禁じられています——

# 卒業、そして5人の将来は!?

## プレイヤーの思い通りにはなかなかできない生徒達の未来

そう、3月は卒業の季節。その前に大学入試という関門もあるけれど、とにかく旅立ちの時期なのだ。プレイヤーが考えているような結果ではないこともあるけれど、これまでの自分の指導の積み重ねと思って受けとめよう。5人の生徒達の卒業後（要するにエンディング）の組み合わせは星の数ほどある。大学、短大などさらに学業を深める生徒もいれば、就職や結婚なんてものもある。パラメータ次第では、意外なとこに就職する者も出てくるのだ。これを狙って再チャレンジもいい。



➡苦労したかいあってようやく卒業だ。

アイドル

➡なかには芸能界に就職する生徒もいる。これは意外。魅力重要パラメータか？



結婚

➡高城のウェディングドレス姿。あのタカビーになりやすかった高城の相手は誰。

⬅同じく新井。おそらくみんなも、彼女の不良化には手をやくことになるはずだ。まずはめでたい。

# されているのだ!!

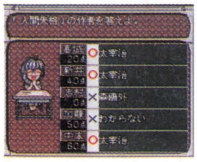
## 中間・期末テスト



➡問題内容はハードからソフトまで、多く用意されている。




➡さあ、もう何をしても無駄だ。あとは受けるのみだ。



⬅個別にちゃんと得点が計算される。学力が低いとやはり×。




⬅「良くできました」を目指して頑張ろう。

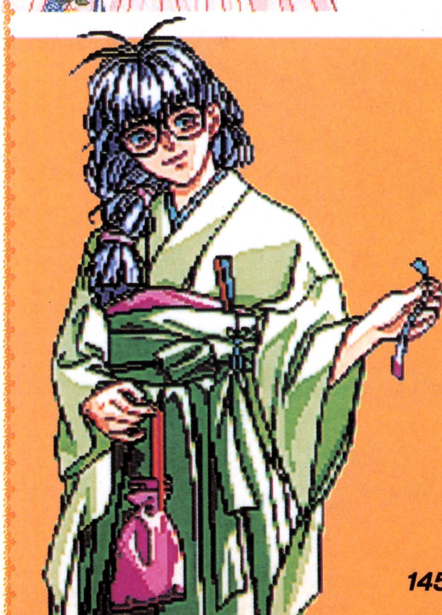
## 体育祭 アンカーを選べ



⬅アンカーは、体力の数値が高い生徒を選ぶのがいい。




⬆やった。優勝だ。リレーだから全員が走るシーンはあるけど、重要なのはやはりアンカーだ。






鬼才の建てた館で次々に起こる連続殺人事件。犯人はいずこへ？

# オルゴール

心を探る探偵、降矢木和哉が、謎に満ちた奇談亭に挑む！　サイキックディテクティブの活躍再び！

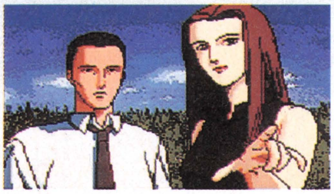
データウエスト／8月6日予定／7600円／AVG

## 運命の糸に導びかれ、奇談亭に集まる人々

### 人形を狙うのは誰？

夏のある日。探偵の降矢木は奇談亭の女主人、影藤智名子の訪問を受ける。写真に写る5人の男女の中に、門外不出の市松人形を狙う者がいる。守って欲しいという依頼だ…。奇妙な予感を抱きつつ、降矢木は奇談亭への道を歩き始める。そこで待つものは何か？

### 桜沢加奈子



⬅イラストレーターと名乗る加奈子とは、奇談亭に行く途中の道で出会う。

### 菊岡みどり



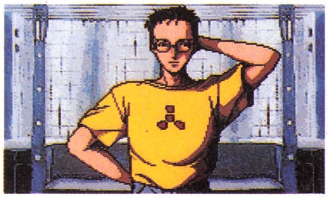
⬅お嬢様ぶってはいるが、それがまったく板についていないみどり。かっわいくね〜のっ！

### 坂藤幸信



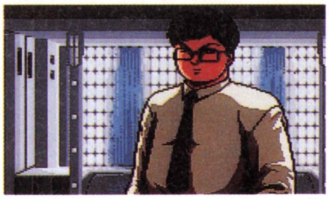
⬅医者をしているという坂藤。態度がデカすぎて蹴りを入れたくなるぞ（笑）。

### 加茂川宗尋



⬅強烈にカルい性格の加茂川。タレントだと自称しているが、売れていないらしい。

### 山田影一



⬅5人の中で一番の常識人に見える山田だ。クソ暑い日でも、ネクタイを忘れない。

## ストーリー

## 地響きと共に、幕が開く………！

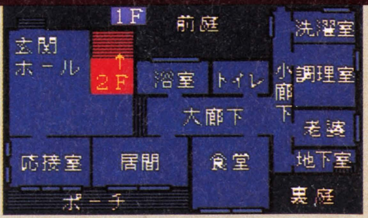
### 2人の失跡と同時に………現われる謎の3人



⬆加茂川と老女の失踪と時を同じくして、奇談亭に現れる男女が3人。彼らの目的は何なのか？

⬇同じく登場する2人の女性。待ち受けている降矢木の胸中は…。






### 極秘地図を入手！

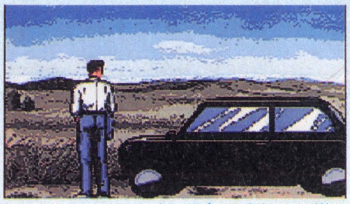
⬆桜沢加奈子から入手した屋敷設計図の青写真。こんなものが下調べ程度で手に入るハズはないのだが…。

# 2枚の写真と謎の依頼!? それが事件の序曲……

## そして降矢木の調査が始まる

奇談亭へ向かう降矢木は1人の女性と知り合う。名は桜沢加奈子。影藤智名子から渡された写真に写っている人物の1人だ。彼女は有名な建築家、影藤秀郷を尊敬し、彼の作品となっている建築物を見るのが好きだというが…。問題の館へついた降矢木は、さっそく邸内の調査を始める。折よく、遅れていた4人も到着してきた。

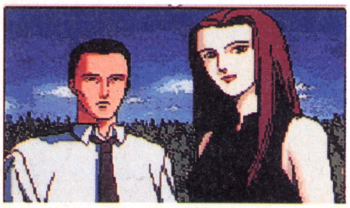

⬆奇談亭へと歩く降矢木。暑い昼下がりに、彼は何を思うのか…。


⬆タイヤのスキッド音を響かせ停車する車。桜沢加奈子との対面だ。

1人は医者をやっているという坂藤。横柄な態度にくわえて二言目には"金"が出る、感じの悪い人物。

次はつんけんとした態度がハナにつく菊岡みどり。お嬢様きどりでいるらしいが、まったく似合っていない女だ。彼女も招待を受けた1人だが、文句しか出てこないその口には閉口させられる。

続いては軽い風体と口調の若者、加茂川だ。こいつの体は発砲スチロールでできているのではと思えるほどに軽い。台風がきたら真っ先にフッ飛んでゆくのはコイツだろう。悩みなどカケラもなさそうだ。


⬆小悪魔的な雰囲気を漂わせる加奈子。彼女の本当の狙いは…?

そして最後が撚糸工場を経営している山田。見たところ一番良識のある人物に思えるが、そのモラルをやたらとチラつかせるフシがある。

ともかく役者はそろった。主人である智名子を除いてではあるが。依頼を持ち込んだ肝心の彼女は、いまだに姿を現さない。




はたしてこの中の誰が、市松人形を狙っているのか? そしてその真意は何か? 消えた智名子の行方は?

舞台が整い、いよいよ事件の幕は上がろうとしている。手始めは加茂川の失踪。そして奇談亭附近の、異常な地盤隆起だ。これによって、唯一外界との交流手段であったつり橋が崩れ落ちたのだ。孤立した館の中で、1人、また1人と消えて行く人々…。

裏になにかありそうな5人とともに、降矢木は運命の濁流に飲み込まれようとしていた…。






# 妖館で降矢木が見るものは!!!

## あっ! つり橋が!


⬅夜中に突如起った地震。叩き起こされる一同は、外の様子がおかしい事に気づく。

➡無情にも、橋は外界と館を断絶してしまった。もう逃げられない!

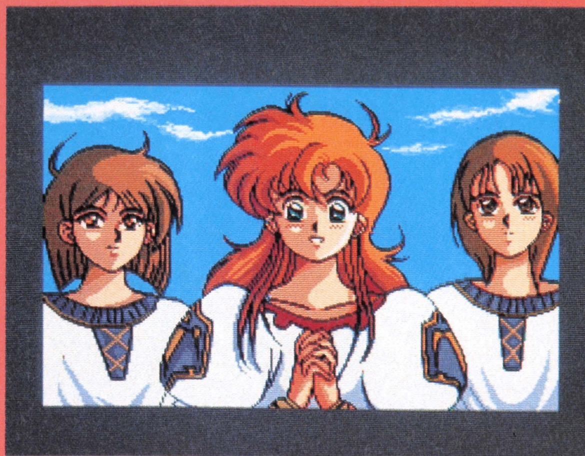
## あの袋はいったい

崩れ落ちたつり橋を、呆然としてみつめる降矢木たち。そのとき一同は、ガケにぶらさがる大きな袋を発見した。


⬅これが問題の袋だ。パターンからすると、この中には…


⬅無残に袋から転がり出る加茂川の死体! 誰が、何のために!?

ついに第1の殺人が起ってしまった。余りにも損傷の激しい亡きがらに顔をそむける一同だが…。魔の手は、確実に奇談亭の人々を捕えようとしていたのだ。どうする降矢木!



*PCユーザーの為のシステム講座*

# ラングリッサー
## ～光輝の末裔～

発売を心待ちにしているユーザーも多いだろうね。前回に続いてシステム面の紹介をするから、よく頭に入れておこう。

メサイヤ／8月上旬発売予定／7900円／SLG

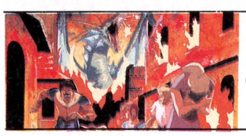
# PCユーザーのためのシステムこーざ For サル

## ゲームの流れをつかめ

ＰＣエンジンに移植されるので、初めてこのゲームにチャレンジしてみよう、という人に、実際にゲームがスタートするまでを教えるぞ。



⬆シナリオが始まる前にはビジュアルシーンがある。全体的なストーリーをここでつかもう。



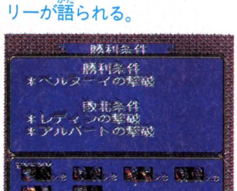
## STEP1 プロローグ

## まずはストーリー

この『ラングリッサー』は、多くのシナリオを次々にクリアする事でストーリーが進んでゆく。各シナリオの最初には必ずストーリーがあるので、絶対に見逃さない様に。また、そのシナリオの勝利条件も提示されるので忘れない様に。最悪でも勝利条件さえ満たせばシナリオクリアとなるが、なるべく味方は殺さない方がいい。




⬆まずシナリオ別に、ストーリーが語られる。




⬆勝利条件とは最低条件である事を忘れずに。



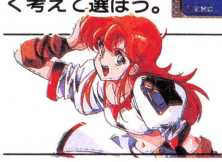
## STEP2 指揮官選択

## 誰を使えばいいのか？

ゲームを進めて行くと、味方が全員参加できないシナリオが出てくる。味方は後に書くクラスチェンジにより、多彩な特長を持つので、よく考えて選ぼう。







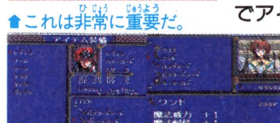
## STEP3 出撃準備

## 装備を確認しよう

出撃するには兵を集めなければならない。クラスにより、使えるユニットが違う。また、ショップでアイテムも買える。




⬆これは非常に重要だ。



⬆ショップで買ったアイテムは装備しなければ使えない。ショップでアイテムの効果も見れるので参考にしよう。



## STEP4 指揮官配置

## 効果的に配置しよう

兵を集めたら、次は全体マップ上で指揮官の初期配置をする。シナリオの目的に合わせ、効果的な配置を心がけよう。指揮官の能力を見極める事が大事だ。



➡この画面で配置を行う。よく考えて。



➡スタートしたら、変更は出来ないぞ。



## STEP5 スタートデモ

## さあ戦闘だ！

全ての準備を終えれば、シナリオがスタートする。スタート直後にストーリーがメッセージで語られるので、戦闘への気持ちを充分高めよう。




⬅顔と共にセリフで流れを説明してくれる。

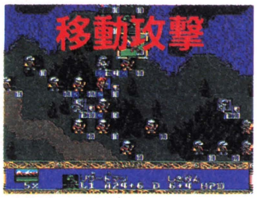



⬅もうすぐ戦闘だ。気分を高めておこう。

# 戦闘の基本は白兵戦だ!! 油断するなよ!!!

## 何をすればいいのか?

実際の戦闘に入る訳だが、具体的に何をすればいいのだろうか。敵を撃破するには直接攻撃と魔法攻撃があるのだが、まずはメインとなる白兵戦を見てみよう。



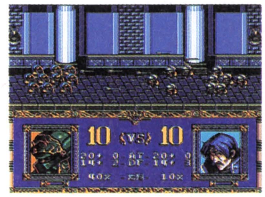

⬆最も使うのがこの移動攻撃だ。地形を考えて移動させよう。



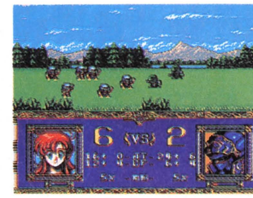

⬆敵が隣にいる場合などはすぐ攻撃できる。待ち伏せなどに。

## キャラごとの特長をつかめ!

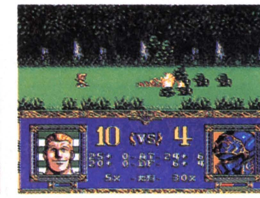
敵も含めてユニットは種類ごとに相性(敵、地形共に)があるので、戦わせる場合には充分注意する様に。もちろん兵を集める際に敵に合わせて選ぶ事も大切だ。戦闘シーンではキャラごとに違ったアニメーションで楽しめるぞ。



⬆歩兵vs弓兵の戦い。弓兵は飛行ユニットに強く、歩兵に弱い。



⬆騎兵vs歩兵。騎兵は歩兵には強いが、弓兵にはてんで弱い。

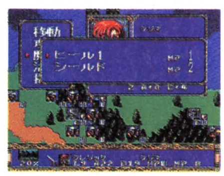


⬆指揮官は一騎当千の強者ばかりだ。上手に使いこなそう。

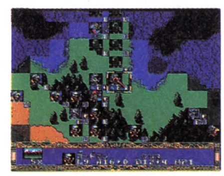
# 魔法をド派手にぶちかまし、有利な展開へ!

## 魔法しだいで有利に

戦闘シーンの華といえば、魔法攻撃だ。見かけも派手だが、実に使える。魔法しだいではどんな敵にも勝つ事が可能だ。攻撃と回復、補助からなっており、それぞれ特長がある。ここではごく一部を紹介しよう。




⬆まず、この画面で使用する魔法を選択する。



⬆このワンドを動かして攻撃対象を決定するのだ。

## 攻撃魔法

文字通り敵を死に追い込む魔法だ。マジックアロー、ファイヤーボール、ブリザードなどがあり、使い方さえ覚えてしまえば、戦闘がより楽しくなる事はま違いない。

### マジックアロー



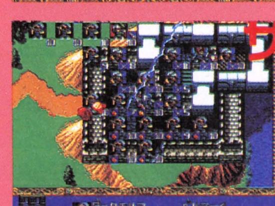
⬅魔法の矢を作り出し敵に当てる最もベーシックな魔法。実際には矢じゃないんだけどね。

### トルネード



⬅自分を中心に局地的な嵐を作り、敵を倒す魔法。魔法には射程と有効範囲があるので、使う場所にはよく注意しよう。

### サンダー



⬅当然雷の魔法だ。MD版にもあったこの魔法は、パワーダウンしたもののやはり使える。

## 回復／補助魔法

回復魔法は格段にパワーアップした。部隊全員&全回復というのはやはりいい。PC版には補助魔法、というのが新設された。使い方しだいでは大変強力だ。

### ヒール1



⬅同じみ回復魔法の基本。範囲内の味方のHPを3回復してくれるぞ。

### シールド



⬅初登場の補助魔法。この魔法はリーダーに使用すると指揮修正がアップするぞ。

## クラスチェンジもできる!!

### クラスチェンジとは

このゲームには指揮官ごとに経験値があり、一定に達するとレベルアップする。レベルが一定に達すると、今度は上級職にクラスチェンジが出来る。何になれるかは指揮官ごとに違ううえ、いくつも選択する余地があるから注意が必要だ。




⬆クラスチェンジだ。どちらにするかはアナタしだいだ。

### レディンの場合

- ファイター
  - ナイト
    - ナイトマスター
    - グランナイト
  - ロード
    - キング
    - ハイ・ロード

レディンならばこの様にクラスを変えていく事になる。実は隠しクラスがあるらしいのだが…。



美しいビジュアルを見せちゃいます。

# 風の伝説ザナドゥ

1歩、1歩、完成に近づいてくるにしたがって、どんどん期待が高まってくるこのゲーム。今回はビジュアルをメインに紹介だ。

日本ファルコム／発売日未定／価格未定／A・RPG

## ビジュアルシーンをどーんと大公開だ！

### 運命に動かされる勇者たち！

#### ダイモス&ピュラー



➡アリオスの忠実な部下の剣士ダイモスと修業中の見習い魔法使いであるピュラー。

#### リュコス&アルゴス



⬅常に自らの気のむくまま生きる男、リュコス。怪力だが心やさしいモンスターのアルゴス。

#### メディア&ヌース



⬅天才的な頭能を持つ軍師ヌースとソフィアを守ることを天命とする女戦士メディア。

#### アリオス&ソフィア

➡主人公アリオスとヒロインのソフィア。






### オープニングビジュアル

前回は、『風の伝説ザナドゥ』のゲームシステムを中心に紹介したけど、今回はできたてホヤホヤのビジュアルシーンをメインに紹介しようと思う。取材した時点では、まだ音入れがすんでいなかったが、アニメーションが、とっても、なめらかに動いていたぞ。





⬆オープニングビジュアル初公開だ！　さすがに、パソコンゲームで作ってきた実績はダテじゃない。約3分間のオープニングデモだけど、ファルコムの技術力が凝縮されてるな！　って感じ。絶対に期待大だよ！

#### まだまだ良くなるらしい!?



⬅今回のビジュアルも、まだ改良の可能性があるそうなんだ！　こだわりを感じるよね。

➡このデキでまだ変更があるかも知れないって……。なにかもったいないような……。



### 緑豊かな島々に何が…

ゲームは各章ごとに異なるストーリーを持ち、舞台となる場所も、それぞれ違うらしい。下の4枚の写真は、オープニング・ストーリーのもの。どうやら、序章のイクティア島らしいのだが？　それから展開は今後のお楽しみ。だけど、どきどきするようなシナリオが君をまってるぞ。会話シーンでは、主人公であるアリオスが左に、その他の人々は右に、それぞれ表示され、会話する人のみが画面に登場するようになっている。ここで登場する人物は、アリオスを除くと下の3人の人たち。いったい何を語ってくれるのか。



⬅2章の舞台となる美しい島々。平和そうなこの土地に何がおこったのか。

➡村の青年らしき若者。この章のオープニングでは、主に彼との会話がメインだ！





⬅会話の後半、時々しか登場しないのだが、ストーリーの重要な部分を語っているよう。

➡村のやんちゃボウズといった感じの少年。そぶりから、なにかあわてている感じだ。



# 邪竜の復活とクリスタルとの関連は……？

## 邪竜の復活とともに本当の物語が始まる

このゲームのロゴは、第3章のビジュアルシーンに初めて登場する。これは、3章までをプロローグとし、3章から真のゲームが始まるという考えにもとづくからなのだ。そして、その3章のオープニングでは、クリスタルの色が変わり、邪竜が復活する様が、美しいグラフィックで描かれている。



⬆天にとどけとばかりにそびえ立つ巨大な塔。頂上。光はなに？



⬆クリスタルの色が変わり、邪竜が復活をはたした！

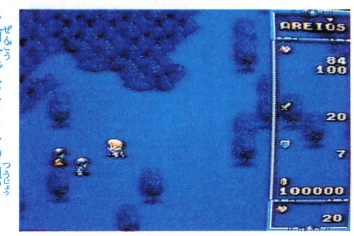


## ステータス画面も大公開だ！

今回、紹介できるのは、ビジュアルシーンだけではない。ステータス画面も初公開だ。下の写真で分かる通り、画面左側にキャラクターの姿が入るカッコイイものだ。多くの情報を分かりやすく見ることができるぞ。




⬅ステイタス画面は、スクロールして2画面分の大きさを持っている。使いやすそうだ。




➡前号でおなじみの通常フィールドでの画面。時間の概念があり、昼、夕方、夜がある。



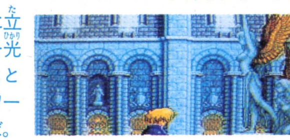

⬅ボス・ステージでの戦闘画面は、横スクロールになっている。アクションがキモチE。

## シナリオはすべてここから始まる！

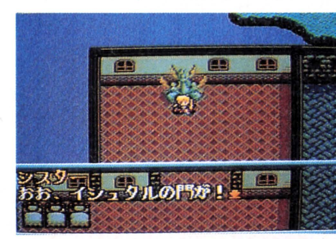
各シナリオのオープニング・ビジュアルが終ると、必ず登場するのが下の写真。ゲーム中では尼さんが重要な鍵を握っているらしくアリオスが尼さんと会話をしているシーンが写しだされる。想像するに、ここで各章の舞台となる、それぞれの場所の情報を手に入れるようだ。そして、その後、女神像の前にアリオスが立つと、神々しい光がアリオスをつつみこみ、アリオスの姿は女神像の前から消えてしまう。すると画面はゲーム画面に切り替わり、各シナリオでの冒険が始まるのだ。



⬅僧院らしきところで、尼さんと話し合う主人公のアリオス。会話で情報が得られるのか？



➡女神像の前に立つとアリオスを光がつつみ、光とともにどこかへワープされるようだ。




⬅そして、通常フィールドでのアリオスの冒険がスタートする。これはワープ直後。

# アフレコも快調にすすんでいるぞ



ゲーム自体の完成度がかなり高くなってきた『風の伝説ザナドゥ』だが、先日、東京は、某所で、ビジュアルシーンのアフレコが行われた。今回紹介したシーンの数々が声優サンたちによって、どのように変化しているのか、とても楽しみである。



### ダイモス



⬅剣士ダイモス。ゲーム中ではアリオスを助けともに戦う。



⬆ダイモスの声は、江原正士さんが演じるで！ シブイ声に期待だ！

### ソフィア



⬅ヒロインのソフィア。ゲーム中ではアリオスと…だよね。



⬆ソフィア役の佐久間レイさん。代表作は「らんま1/2」のシャンプー役だ！

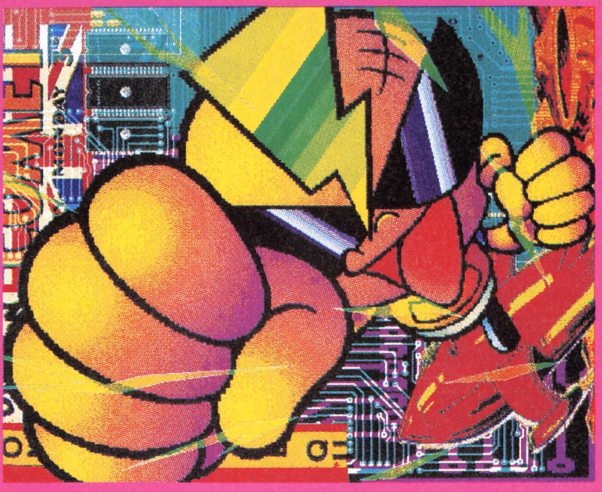
### アルゴス



⬅モンスターのアルゴス。ゲーム中ではどんな関係なのかな。



⬆アルゴスも声を出すのだ！ というわけでアルゴス役の梁田清之さんです。



### コミカルだけど本格派だよ〜ん！

# CD電人

## ロカビリー天国

あのPC原人シリーズが、ついにCD-ROM版にも登場！ 内容一新、完全オリジナルの超コミカルシューティングゲームなのだ！

| ハドソン | 7月30日発売予定 | 6800円 | STG |
|---|---|---|---|

# パワーアップも合体も、特殊攻撃もアリ!!の電人野郎が、今日も行くぜ!!

## 見かけは超コミカルだけど、中身はウルトラ本格派だぞ。

というわけで、ゲームの中身。基本的には横スクロールのシューティングゲームなのだ。主人公の電人君は、いろんなアイテムを取りながら、パワーアップしたり、特殊オプションと合体したりしながら進んでいく。ベースは親しみやすいゲームシステムだけど、パワーアップのビジュアルや、敵キャラなんかは個性的でサスガ！って感じなのだ。ここに紹介した画面写真を見るだけでも、きっとその個性は伝わるんじゃないかな。



⬆カメフォース登場。なんでカメがこんなところに飛んでくるのよ〜！



⬆ヘリフォースだぞ！



⬆敵キャラ変だぞ！

## にこちゃん100個取ると自然にホホエミが出るぞ

で、具体的にどんなアイテムがあるかと言うと…。まずはにこちゃん。100個取れば1UP。それからいろんな効果のあるバネ花や、ミニに変身できるほにゅうびん、1UP電人、そして大小の肉。これを連続して取ればなんと、5段階ものパワーアップが可能なのだ。

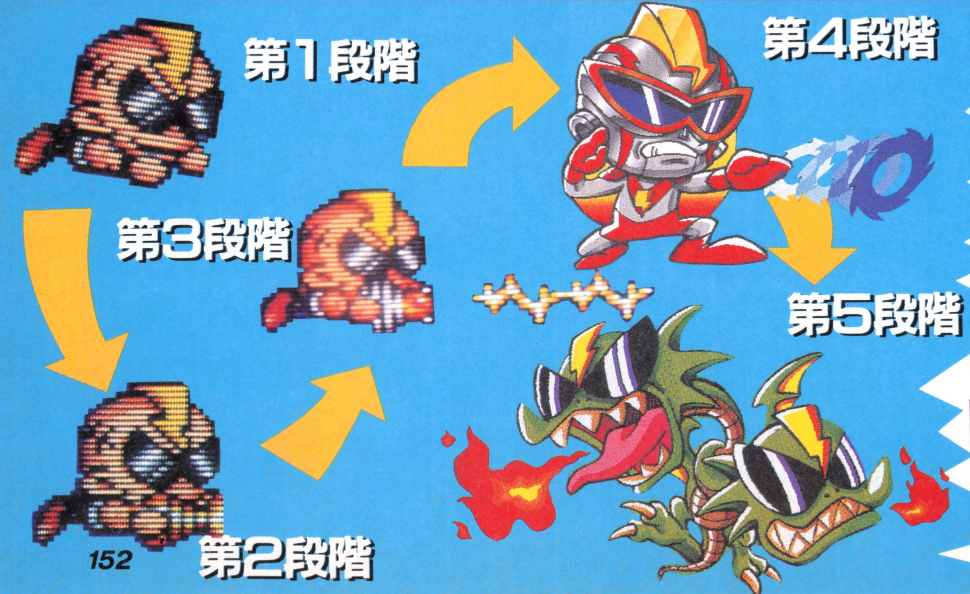


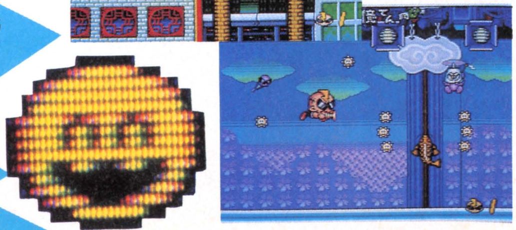


⬆けっこうハードなところもある。腕に自信のある人は挑戦せよ！

⬆アイテムは取ればラッキー！ がんばろう、電人クン！

## CD電人の通常のパワーアップはこうです



# CD電人は7つの顔をもつ男。あなたはどの顔がお好き？




## 仲間と合体すれば 7つの姿に変身可能

そして、電人最大の魅力は仲間との合体。近づいてくる仲間オプションと合体すると、そのステージでとっても役に立つ、スペシャルな姿に変身できるのだ。たとえば、魚型のトロ・フォースと合体すると板前姿に変身、ガッテンダーになる！ 変身パターンはなんと7種類もある。全種変身に挑戦だ!!



⬅ユーフォースを取れば、エンバンダーに変身できる。宇宙人気分なのだ。



➡カメフォースでガメランダー。カメなんだからカタいんだろうなきっと。

## 敵キャラもユニークな奴らが 続々登場してくるのだ!!

最後に大注目して欲しいのが、電人ならではのユニークな敵キャラたち。ザコキャラはもちろん、中ボスクラスの敵キャラも、こんなのアリー!? っていうくらいフザケてる。

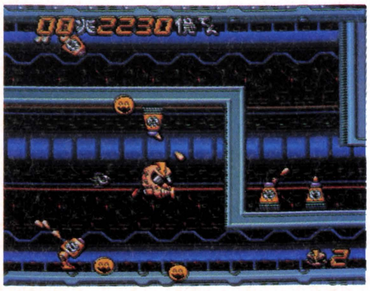
その上大ボスたちまで、ザコに輪をかけたユニークさ。とにかく、敵キャラ見るだけでも遊ぶ価値ありなのだ。



⬅フネフォースを取ってセンカンダーに変身。これはホンキで強そうだぞ。



➡敵キャラも必死（？）で攻撃してくる。ここはユーフォースを取って。



⬅衛星アンテナ？違う違う、これはサテライダー変身用フォースなのだ。






## 迷宮で生き残るための知恵！

# Wizardry Ⅰ・Ⅱ ウィザードリィ

『Wizardry』の迷宮は、モンスターと罠そして謎が満ちあふれている。戦いで生き残るためには、慎重なパーティ編成が欠かせない。今回はベストパーティの組み方を紹介しよう！

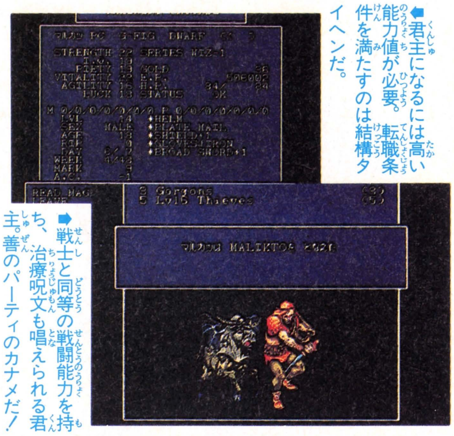
ナグザット／7月下旬発売／8400円(予価)／RPG

## 属性ですべてが決まる！ パーティ編成のノウハウだ

### 決定は慎重に！

種族、性別、そして属性と職業…。『Wiz』は1人のキャラクターを作るのも大変だ。しかも作ったキャラクターを6人集めてパーティを組まねばならない。バランスの悪いパーティは迷宮探索にいきづまるから、編成には苦労する。

パーティを組む上で大事なのは「どんな属性にするか？」ということ。属性は3つあるけれど、僧侶(司教の属性によって最終的なパーティの属性が決まる。どの属性を選ぶかで、ゲーム進行のペースが変わってくるぞ！



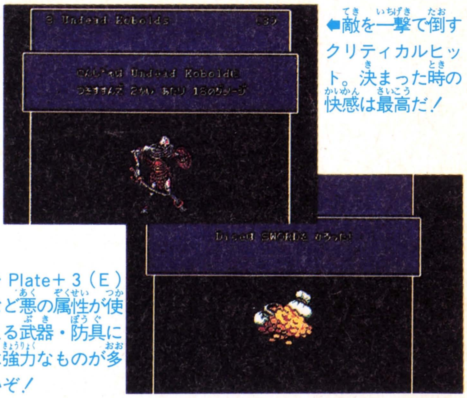
⬅君主になるには高い能力値が必要。転職条件を満たすのは結構タイヘンだ。

➡戦士と同等の戦闘能力を持ち、治療呪文も唱えられる君主。善のパーティのカナメだ！

**ヒント：種族と特性値**

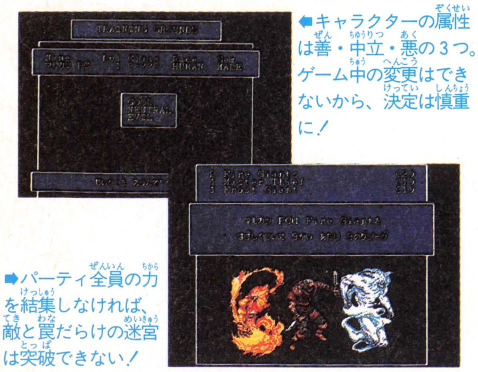
| | 人間 | エルフ | ドワーフ | ノーム | ホビット |
|---|---|---|---|---|---|
| 力 | 8 (20) | 7 (19) | 10 (22) | 7 (19) | 5 (17) |
| 知恵 | 8 (20) | 10 (22) | 7 (19) | 7 (19) | 7 (19) |
| 信仰心 | 5 (17) | 10 (22) | 10 (22) | 10 (22) | 7 (19) |
| 生命力 | 8 (20) | 6 (18) | 10 (22) | 8 (20) | 6 (18) |
| 素早さ | 8 (20) | 9 (21) | 5 (17) | 10 (22) | 12 (24) |
| 運 | 9 (21) | 6 (18) | 6 (18) | 7 (19) | 15 (27) |
| 適職 | 僧侶以外 | 盗賊以外 | 戦士 | すべて | 盗賊 |

⬆これは種族と特性値を示したもの。今回のバージョンでは基本特性値プラス12が最高値となった。



⬅敵を一撃で倒すクリティカルヒット。決まった時の快感は最高だ！

➡Plate＋3（E）など悪の属性が使える武器・防具には強力なものが多いぞ！



⬅キャラクターの属性は善・中立・悪の3つ。ゲーム中の変更はできないから、決定は慎重に！

➡パーティ全員の力を結集しなければ、敵と罠だらけの迷宮は突破できない！

### シナリオでは最強！ ――悪のパーティ

忍者が編成のカナメ。友好的なモンスターとも戦わなくてはならないが、悪の属性のキャラクターしか使えない強力な武器と防具も登場するから攻撃力は高い。成長したパーティで、敵モンスターをなぎ倒していく快感を味わいたいキミは、迷わず悪の属性を選ぶべきだ！

### 成長が早く序盤がラク！ ――善のパーティ

主力は君主(ロード)。戦士と僧侶の能力を持った頼りになる存在。また、モンスターには友好的なものもいて、無理に戦う必要がないのもありがたい。攻撃力では悪のパーティに負けるけれど、バランスの取れたパーティが組めるのも善の特徴。Wiz初心者にはお勧めだ。

## おすすめパーティはこれだ！

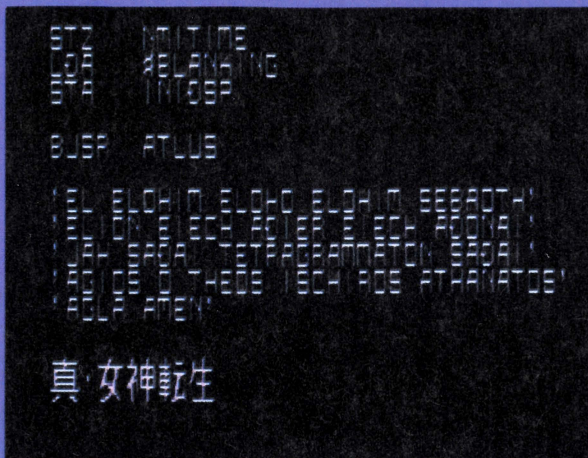
マルカツお勧めのパーティ編成の例を紹介しておこう。善・悪の両パーティとも、ほぼ全員が転職することを前提にしている点に注目！ 後半は無敵だ！

| 種族 | 属性 | 転職前 | 転職後 |
|---|---|---|---|
| ドワーフ | 善 | 戦士 | 君主 |
| 人間 | 中立 | 戦士 | 侍 |
| 人間 | 善 | 戦士 | 戦士 |
| ノーム | 善 | 僧侶 | 司教 |
| ホビット | 中立 | 盗賊 | 盗賊 |
| エルフ | 善 | 魔法使い | 司教 |

⬆序盤から司教を入れ、前衛に僧侶を出してもいいぞ。

| 種族 | 属性 | 転職前 | 転職後 |
|---|---|---|---|
| ドワーフ | 中立 | 戦士 | 戦士 |
| 人間 | 中立 | 戦士 | 侍 |
| ノーム | 悪 | 戦士 | 忍者 |
| ノーム | 悪 | 僧侶 | 司教 |
| ホビット | 中立 | 盗賊 | 盗賊 |
| エルフ | 悪 | 魔法使い | 司教 |

⬆特性値が平均したノームで忍者を作る。人間でもOK！




コレハ"ゲーム"デハナイ……

# 真・女神転生

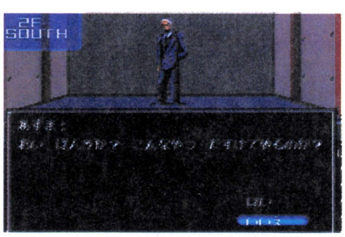
異色RPG『真・女神転生』。今回はこの異色RPGを深く楽しむためのコツを伝授することにしよう……。

アトラス／発売日未定／価格未定／RPG

## 『真・女神転生』はあなた自身を映し出す

### あなたならどうするか？

『真・女神転生』というゲームを本当に楽しむために重要なことは、『ゲーム』としてプレイしないことだ。なんか矛盾しているようだが、どういうことかといえば「ゲーム中のイベントを実際に自分の身の周りに起きたこととして真剣に考え、そして、それに対処する」ということだ。素直な君の気持ちが、君の本質を明らかにする。



⬅「はい」と答えるか「いいえ」と答えるか。素直に答えた時、君の心のベールがまた一枚はがされる。




⬆タイトル画面にも登場する六芒星。いろいろな言語で文字が書かれているが、その意味を全て把握した時、プレイヤーはこのゲームの罪深さに恐れおののくことになる。

### あなたの進む道はどこへ？

イベントに対する態度だけが君の進む道を決めるわけではない。戦闘の仕方はもちろんのこと、普段のなにげない行為、それこそ本人が全く気にとめていないようなコマンド選択が君の本質をえぐる。君の心の奥底に潜むのは黄金の羊か、血塗られた狼か。そして、君の本質は偽善者か、無法者か、それとも……。



⬅相手が悪魔といえども、気に入ってくれるとこんなキュートなことを言ってくれたりもするのだ。

## オリジナル新アイテム募集！

この『真・女神転生』の特徴といえば、もちろん仲魔の合体なのだけど、それ以外にも特徴は多い。たとえば、独特な名前や効果のアイテムが多いのも特徴だろう。これらのアイテムも忠実にPC版に移植されるが、PC版だけのオリジナルアイテムが登場するかもしれないそうだ。これもまたCD-Romの大容量のたまものかもしれないけれど、スーパーファミコン版のアイテムでも実にいろいろなものがあっただけに、これ以上の新アイテムが登場するとなるとどんな奇抜なものになるのか今から楽しみだ。



⬅こいつは攻撃用アイテムの一つ。名前はともかく効果はフツウだが、他にも変なアイテムはいろいろとある……。

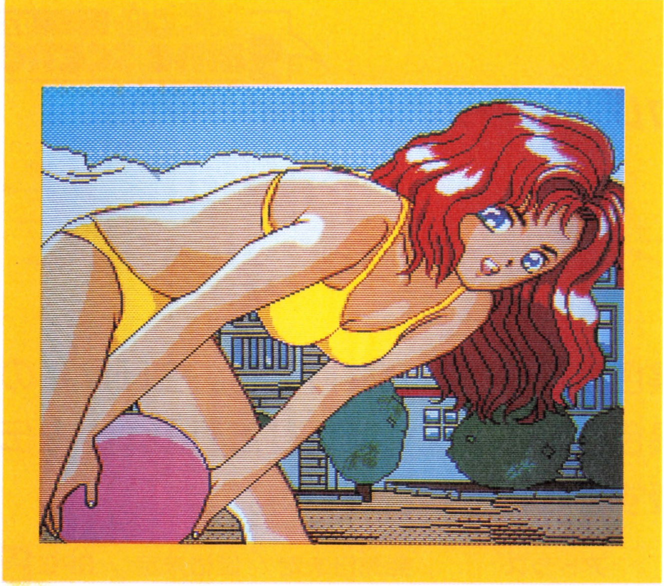


⬅強力な武器の一つ、「天の叢雲」。こいつは精霊サラマンダーと合体させてさらに強力な剣にできる。

そこで編集部では、独自に読者の皆さんから斬新なアイテム、魔法、モンスターのアイデアの募集をするぞ／　ちなみにこれは、PC版『真・女神転生』に採用されることはないけどね。

君の優秀なノーミソをグイとしぼって、みんなが「ヒーホー／」と驚くような斬新なアイデアをひねり出してくれ／　応募は、3部門、アイテム、魔法、モンスターを募集する。各部門、はがきに名前、イラスト、効果を書いてはがきで『マル勝PC編集部　女転・アイデア募集係』まで送ってくれ／　はがきを待っている／

※画面写真はスーパーファミコン版です。



あの娘の視線に、渚はパニック!!

# 麻雀オンザビーチ

先月の記事は見てくれたかな？　あの遊人氏の絵がついにPCで見られるのだ!!　今月はさらに新情報をお伝えしよう!!

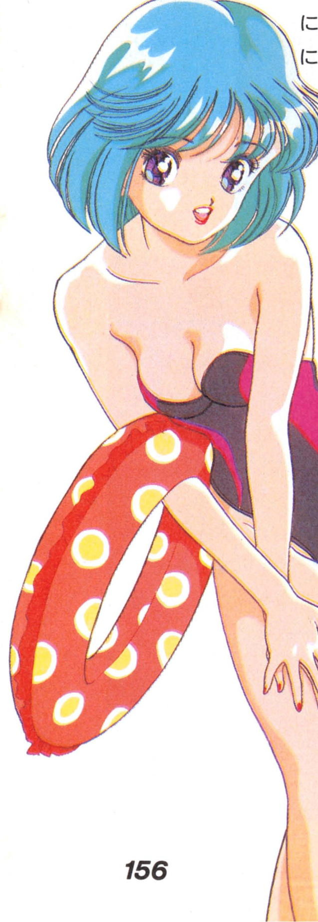
NECアベニュー／夏発売予定／価格未定／TBG

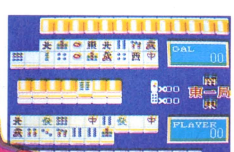
## 晴れた空、そよぐ風、あこがれのハワイで彼女と対局だ！

### ついに内容が明らかに!!

さて、みんなが一番気になっているゲームの内容だが、これはズバリ麻雀だ!!（笑）

冗談はさておき、「麻雀オンザビーチ」には2つのゲームモードがある。１つは消えた彼女を探し出すというお話のストーリーモード、もう１つはストーリーモードに登場する女の子達と自由に対局できるフリー対戦モードだ。後者は特に説明の必要はないと思うので、最速ストーリーモードの紹介にうつるとしよう！



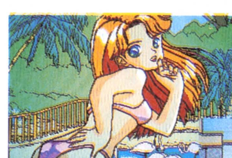




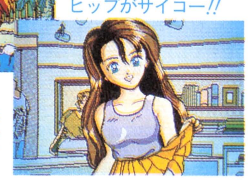
⬅うっひょ〜、これぞまさにセクシー・ダイナマイツ!!（本当かよ）。こんなカワイイ娘が彼女だったりした日にゃぁ、毎日がもう夢みたいだぜ!!

### せっかくハワイに来たのに…

ストーリーは主人公のキミが、学園随一の人気者の静香ちゃんとハワイに遊びに来ている所から始まるのだ。サンサンと輝くハワイの太陽の下で静香ちゃんとのツーショット、さぁレッツ・エンジョイ・ヴァケィションと思ったその矢先！　キミ達2人の目の前に同級生の志津香ちゃんがあらわれた!!

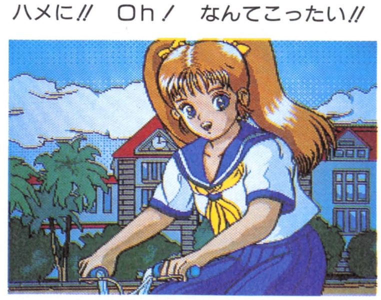


⬅いわゆる見返り美人てやつかい？　ヒューヒュー!!　キュートなヒップがサイコー!!

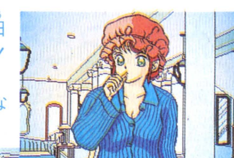


➡お、おいおいおい、スカートのすそ持ち上げてどうするつもりだい!?　どきどきどき。

なんだかとてつもなくイヤな予感がしたキミだが、そういう事に限ってやたらと的中するモノ。案の定、静香ちゃんはキミが浮気をしているとカン違いして、キミの前から姿を消してしまったからさぁ大変!!　キミは静香ちゃんの行方を追ってハワイ中を歩きまわるハメに!!　Oh！　なんてこったい!!



⬅サワヤカな風にそよぐ髪とセーラー服…うんうん、いいよねぇ。



➡おはよー。さぁ今日も一日がんばろーね！



⬇これまたダイタンなポーズですな、うん。



⬇そ、そんな目で見られると困っちゃうなぁ

静香ちゃんを探してつき進むキミの前に立ちはだかるのは、なぜかカワイイ女の子との麻雀対局！　遊人氏描くトコロの女の子達はなんと総勢20人!!　しかも有名声優陣＋CDロムパワー全開で全員が肉声で語りかけてくるぞ!!

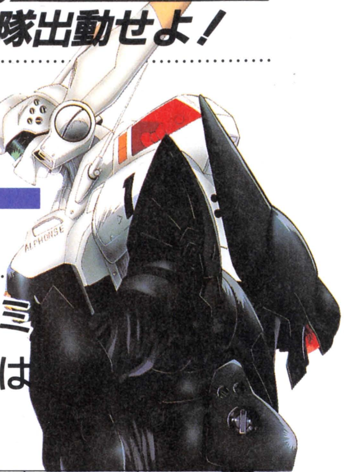
さぁ、キミは彼女達の追撃（？）をかわしつつ、見事静香ちゃんを見つけ出し、彼女と感動の再会をはたす事が出来るかな!?





## 緊急事態発生！ 第2小隊出動せよ！

# 機動警察 パトレイバー グリフォン篇



順調に開発が進むデジコミ版「パトレイバー」、今月はゲームのツボを公開だ!!

リバーヒルソフト／9月23日発売／7200円／DC

# 連続レイバー犯罪が続出！

## サブタイトル決定!! 「グリフォン篇」だ!!

序々に明らかにされるデジコミ版「パトレイバー」。まずはストーリー、ゲーム進行の周辺から解説していこう。

プレイヤーは主人公の野明となって、遊馬達と共に謎の黒いレイバーを追う事によってストーリーが進行してゆく。基本は静止画による展開だが、ストーリーに応じて画面内にマルチウインド風のフルアニメが展開するのだ！ これは見ものだぞ!!

さらにデジコミ名物のオマケも見のがせない。レイバーによる対戦ゲームや、ヘッドギアからのメッセージ、野明と遊馬のDJコーナーなど、お楽しみ満載だ!!



➡メインキャラが勢ぞろいして記念撮影。

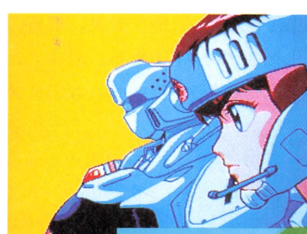




⬇敵味方入り乱れての追いかけっこ。一番速いのは誰かな？

## 本邦初公開！ これがゲーム画面だ！

リバーヒルソフトのビジュアルクオリティに関しては、説明するよりも見てもらう方が早いだろう。穴が開く程見つめてくれ!!



⬅オープニングから一枚。見よ、このクオリティ！ さらに進んだグラフィックがデジコミを変える!?




➡これが基本画面。普段はこのようにAVG形式で進む。これがクライマックスになると…。



⬅これだ！ このようにウインドウ形式でフルアニメが展開する!! これは燃えるぞぉ〜




➡さらに燃えるのがこのオマケ！ なんとマルチタップ対応のジャンケン対戦ゲームなのだ!!



どうだい、ほとんどアニメと変わらないだろう。こんなにスゴいグラフィックでゲームが出来るなんて俺たちゃ幸せモンだよな!!

## レイバーグッズプレゼント

なんと、リバーヒルソフトさんからプレゼントだ!! 写真のレイバーグッズを抽選で3名様にプレゼント！ ハガキに住所と氏名を明記して編集部まで送ってくれ!!




➡これを使って勉強すれば特車2課へ入隊出来る!?

プレゼント提供／ムービック
商品のお問い合わせ先／アニメイト池袋店
TEL.03-3988-1351




## 「A.Ⅲ.」を徹底的に遊び尽くそう!

# A列車で行こうⅢ

発売間近の『A.Ⅲ.』。ゲームの最大の特徴は、キミが自分の好きなように街を作っていけるということだ。先月号で紹介した、正統派の攻略法だけが遊び方のすべてではない。今月はアッと驚く楽しみ方を紹介しよう!

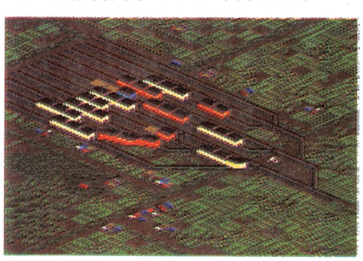
アートディンク / 6月11日発売予定 / 9800円 / SLG

## まだまだあるぞ!「A.Ⅲ.」の自由自在な楽しみ方!!!

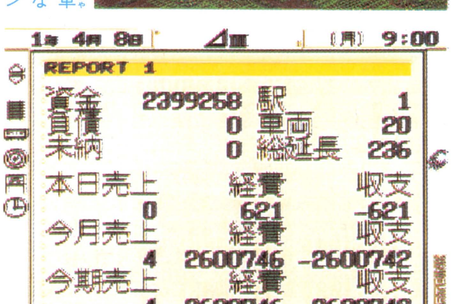
### 自分の住んでる街を再現する!

意外と難しいのがコレ。自分の住んでいる街を、そのまま画面上に再現しようというたくらみだ。用意するものは街の地図。キミが描いた略図でもいいけどね。地図を見ながら街の特徴を考え、うまく行きそうなマップを選ぼう。

マップを選んだら、どの位置に街を作るかを決めて、まず鉄道を引く。後は街の発展をうまく誘導して(難しいんだ、コレが)、キミの街を作りだそう。現実にはない位置にライバルの子会社ができたら買収しなくちゃいけないし、道も思い通りにできるとは限らない。『AⅢ』を知り尽くした、上級者向けのプレイ方法だ!



➡操車場にズラッと並んだ列車たち。壮大な光景が、不思議な感動を呼び起こす。鉄道ファンでなくても、楽しめる眺めだ。




⬅自由な遊び方ができる『A.Ⅲ.』でも、これだけ列車を並べるのは苦労する。けれど、お気に入りの列車がこれだけ集まればその苦労も報われるハズ。キミも夢の操車場を作ってみないか?

### 操車場を作ろう!

操車場というのは、列車が待機しているところ。広大な敷地に、色とりどりの列車たちがズラリと並んでいる…。列車好きにはたまらない光景だ。この操車場を作ってみよう。まずはひたすら空き地を買い占め、線路を敷設。現実の操車場を参考にレイアウトを決める。最後に、好きな列車を購入して、ズラリと並べればOK!



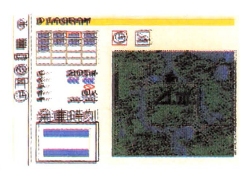

⬅街作りの鍵を握るのはマップ選びだ。自分の街の地形によく似た土地を探し出せ!

➡㊖PC編集部のある飯田橋付近を作ろうとチャレンジしてみた。ビルの高さ以外は現実に近い!?

### 鉄道に命を賭ける!

本当のマニアなら、鉄道に命を賭けろ! 線路で画面を埋め尽くすのが目的だ。

この遊び方は、長期戦は確実。子会社が作れないので収益が増えず、非常に苦労するだろう。また、充分な広さと土地と、将来を見越した路線の敷設も重要になる。しかし、鉄道ファンの夢はそんな苦労もものともしないはずだ!



⬅これはゲームに入っている『主役は列車』のマップ。

⬇鉄道の総路線をできるだけ長くするためには、うずまき状に引くしかない。先を見越した経営が重要だぞ!



### 禁忌の技:A列車で行かない!?

自由度の高い『A.Ⅲ.』は究極のプレイも許してくれる。名付けて「A列車で行かない」だ。これは、まったく、鉄道を使わず、子会社と株取引だけで収入を得ようといもの。資材さえ気を付けれは、子会社と株取引の収益で会社を経営して行けるのだ!

でも、やっぱりこのプレイは邪道。キミには、きっとつまらないはず。やはり、列車あっての『A.Ⅲ.』なのだから…。




⬆プレイが進むと、子会社からも相当な利益が得られるようになるぞ。

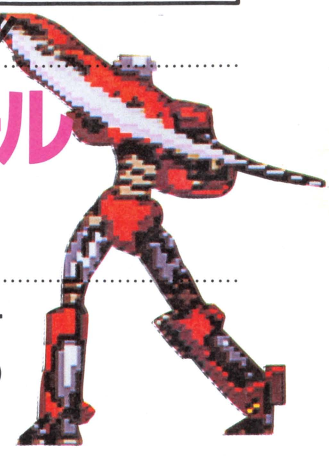
⬆鉄道をなくしても、街は機能して行く。



鋼の格闘アクション、始動!!

# ブラックホールアサルト



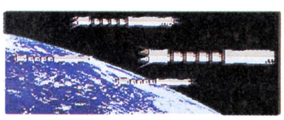
ロボット物のお約束、熱いオープニングストーリーと、操作のツボをバッチリ紹介するぜ!!

マイクロネット / 7月23日発売予定 / 6800円 / ACG

## 突如侵略を開始した異星人！太陽系の運命は!?

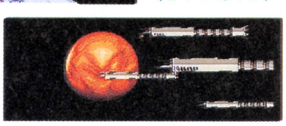
### 次々と破壊される調査船団 果たして異星人の目的は!?

遥か未来、エネルギー問題を解決した人類は、今度は鉱物資源の不足に悩まされており、資源探査の枠は遂に土星にまで到達していた。



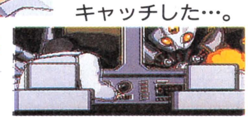
⬅地球を出発する探査船団。資源を求めて三千里か？（もっとあるよ）

➡ようやく火星まで来た。このあたりの資源は掘りつくした（らしい）。

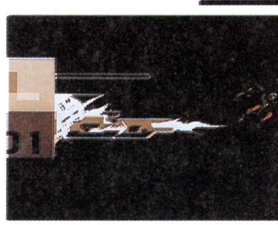


地球を離れて半年になる探査船団。あまりに退屈したパイロット達が口ゲンカを始めたその時、レーダーが何者かの接近をキャッチした…。





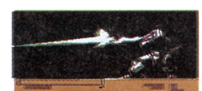
⬆一早くレーダーに気づいた隊員。「これは、地球のじゃないな…」。



⬆次の瞬間、船窓に貼り付く異星人のCAM兵器!!

⬅またたくまに船首が火に包まれた！ 素速く離脱、次の目標を定める異星人！

突然あらわれた異星人のCAM兵器!! 驚異的な機動力と探査船相手には充分過ぎる程の威力を持った武器で次々と探査船を沈めて行く!! 探査船団が文字通り宇宙のもくずと化すのに1分もかからなかった…。果たして彼らの目的は一体!?






➡ついに最後の一隻も火球と化した…。

⬆甲板に取り付いて他の船を狙う異星人。

## 敵前戦基地を破壊せよ!! CAM部隊全機出動だ！

### CAMとは何か!?

CAMとは、Cybernetic・Anthoropomorphic・Machinesの略で、戦闘用人型兵器の総称だ。

元々はアキロフという異星人から提供された技術を基に開発された物で、これによって人類は、皮肉にも当のアキロフと互角に戦う力を得る事になったのだ。



⬅⬇地球軍制式CAM2種。大きな違いは無いので好みで選ぶのもいいだろう。

### 手足の如く操るのだ!!

CAMはボタン操作によるパンチ、キックの他にも、様々な攻撃方法を持っている。代表的な例が下の連続技によるアッパーカットだ。うまく入ればかなりのダメージが期待できる。




➡力の限り打ち上げる!! おりゃ!!

⬆まずは充分に腰を落として…。

また、進行方向にレバー2回でホバーアタックが出来る。間合いを詰めたり、飛び道具をかわす時にも使えるぞ。

さらに一定の間合いでしゃがんでキックで飛びヒザ蹴りが出来る。この技は奇襲に最適なので、ぜひともマスターしておこう。



⬅肩口から突っ込む!! 敵にも使う奴がいるぞ。

⬇いまだ出すんだ真空飛び膝蹴り!! きくぅ。






新しくなって帰ってきた!

# マジクール

発売前だというのに大幅に改良を加えているこのゲーム。どこがどう変わったのか。キミの疑問にお答えするぞ。

NEC HE / 9月発売予定 / 価格未定 / A・RPG

## 発売前だというのに、リメイクされてパワーアップ!!

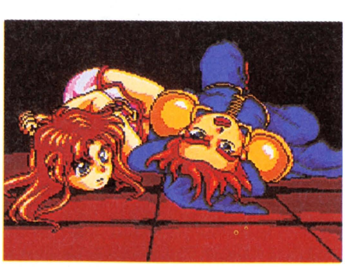
### ここが変わった①

ビジュアルが細かくなった!



⬆ルーンとメルヴィの性格がよく現われているのが、この写真。以前のバージョンより、絵が細かくなった。

まずは上の写真を見て欲しい。これはゲームのオープニングに使われているビジュアルシーンの一コマだ。勝ち気なメルヴィの性格がよくわかるハズだ。以前からもビジュアルシーンの写真はたびたび紹介してきたが、ここまでキャラクターの性格を表すモノではなかった。これは発売にあたって、もう1度ビジュアルシーンのグラフィックを見つめなおし、新たにもう1度、絵をねり直したことによって生まれた成果。さすがはNECさんだ。



➡捕われの身になり、しばられた2人。メルヴィのくやしそうな表情が何とも言えない。

### ここが変わった②

魔法の効果が超ハデになった!

マジクール、最大のセールスポイントは、その数が64種類にも及ぶ魔法の数々。これらの魔法効果のグラフィックも、ビジュアルシーンと同様に強化されて登場した。前のバージョンでも、魔法はかなりハデなものだったが、それすらも、カスンで見えるほど、ドハデになったのだ。おまけにサウンドのほうも、超キョーリョク。下で紹介している"爆風よ"なんて、ドカーンと身体に響いてくるほどなのだ。




⬅登場する魔法の中でもハデな部類に入るのが、この魔法、"爆風よ"だ。




➡ドカーンという音とともに、キノコ雲のような爆風が炸裂するぞ。




⬅ゴーッという音とともに術者の廻りに炎の柱を乱立させるのが、この魔法。そう快だぞ。

### ここが変わった③

バトルモードがついた?

最近ゲーム界は史上最大の対戦ブーム。それを反映してか、魔法による対戦バトルが楽しめるモードが付いた。ハデな戦いになりそうな予感だ。




⬅バトルするキャラクターを選択する画面。バトル画面は、開発途中のため、今回は載せることができなかった。どんな画面か楽しみ。

**魔法を見つけて天外2Mバージョンをもらおう!**

ゲームに登場する64種類の魔法を全て見つけだすと抽選で、あの天外2Mバージョンが当たるのだ。期間は、発売後1ヶ月。詳しくは、ゲームのパッケージや、NECの広告を見てね!




⬅非発品のこいつを手に入れるのは、なかなかムズかしい。このチャンスを逃がすな。




## アドベンチャーモード大公開!!

# クイズキャラバン カルトQ

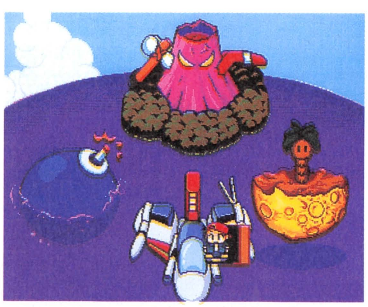
難問奇問の続出するクイズゲーム、カルトQ。今月はその中に入っている、アドベンチャーモードをサラッと紹介するぞ!

| ハドソン | 発売中 | 5800円 | ETC |
|---|---|---|---|

# 自分の世界に帰るんだ! クイズで出口を探し出せ!

## ステージは4つ! 道は長いぞ!!

フとしたはずみで、異世界に迷い込んでしまった主人公。アドベンチャーモードは、この主人公が自分の世界へ通じるドアを探すというストーリーだ。4ステージをクリアせよ!



⬅ステージは、それぞれハドソンの人気ゲームが舞台となっている。

## ステージ1 ボンバーマン

ステージ1は、ハドソンの超人気アクション『ボンバーマン』だ。ってぇことは、ボスはやっぱり…アレなのかな?




⬅中ボスはボンバーマン。楽勝で勝てるぞ。

➡ステージボスは黒ボンバーマンだ!

## まだまだ序の口だ!

## ステージ2 高橋名人の冒険島




⬅ああっ! 高橋名人じゃないですかぁ。

➡やたらとエラそうである。出口教えてよ〜。

ステージ2は『高橋名人の冒険島』が舞台。まさか名人が大ボスか!? と思ったら中ボスでした(笑)。でも先々月のマルカツハドソンを見ると、やっぱ似ていて笑えるぅ。倒すのが申し訳ないよな。

## ステージ3 PC原人




➡おおっとPC原人が登場だ。でも言葉が通じないのが悲しい。とりあえず対決しましょ。

⬅ステージボスは、おなじみキングタマゴドン! こいつの言葉はナゼかわかるぞ(笑)。

折り返し地点を越えたステージ3。ここはPC原人の世界だ。そろそろヒットポイントが苦しくなってくるから、進む数をきざんで、ステージボスに備えよう。しかし原人の言葉はわからないのに、恐竜と話せるのはナゼ?

## ステージ4 スターパロジャー




⬅パロシーザー見参! ちょっと愛らしい。

➡ステージボスはネオマザーブレインだ!

いよいよラストステージだ! スターパロジャーの世界をクリアすれば、やっと自分の世界に戻れるぞ! ノルマもグンと上がるから、気合いを入れてクイズを解こう! HPの減るマスもあるから注意だぞ。

➡突如立ちふさがるナゾの怪人。安心したスキをついて、法外なノルマをふっかけてくるのだ。




⬅とうとう戻れる! あのドアの向こうに、夢にまで見た自分の世界が…



## GOGO大和魂コンビ！ライスパワー炸裂だ！

# パワーテニス

今回は今までと少し方向を変えて、ウォッチモードを使って我らが日本勢がどんな活躍をするかを追って見たぞ！応援を頼む！

ハドソン／6月25日発売予定／6500円／SPG 4M

## マッシュウ&キミコの「世界の国から強豪さんこんにちは!!」

### それはある日の事だった…

世界ランキングを目指し、日々練習に精進するマッシュウ。しかし彼は「真の実力とは実戦の中でこそ身に付く物」と思い立ち、世界の強豪相手に武者修業の旅に出る事を決意。早速同郷のキミコを伴って海を渡るのだった。



よし、行くぞ!!

燃える日本男児
**マッシュウ**

何で私まで？



さわやか大和撫子
**キミコ**

2人は世界を廻りながら、行く先々の国で強豪達に挑戦状を叩きつけてゆく。試合は混合ダブルスの1セットマッチ。特別なルールはなく、基本的にテニスのルールにのっとって試合が進められる。

大和魂コンビはどこまで世界に迫れるか!?

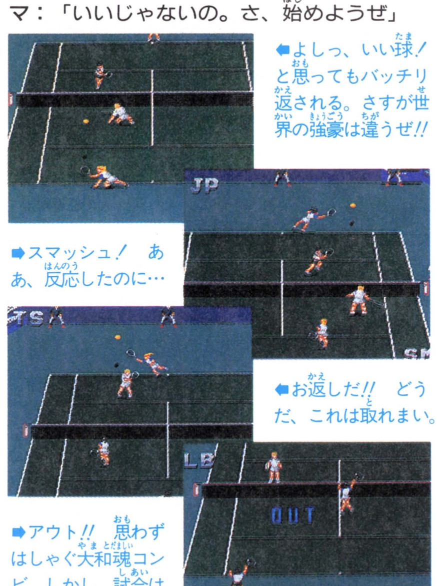
### いざ武者修業の旅へ!!

PowerTennis

### 挑戦（チャレンジ）その1

#### 対ペッカー・ステフィー戦

マッシュウ(以下マ)：「さあ、着いたぞ」
キミコ(以下キ)：「いきなり上位と対戦!?」
マ：「強い奴でなきゃ戦う意味がないだろ」
キ：「だからってちょっと上位すぎない？」
マ：「いいじゃないの。さ、始めようぜ」




⬅よしっ、いい球！と思ってもバッチリ返される。さすが世界の強豪は違うぜ!!

➡スマッシュ！　ああ、反応したのに…

⬅お返しだ!!　どうだ、これは取れまい。

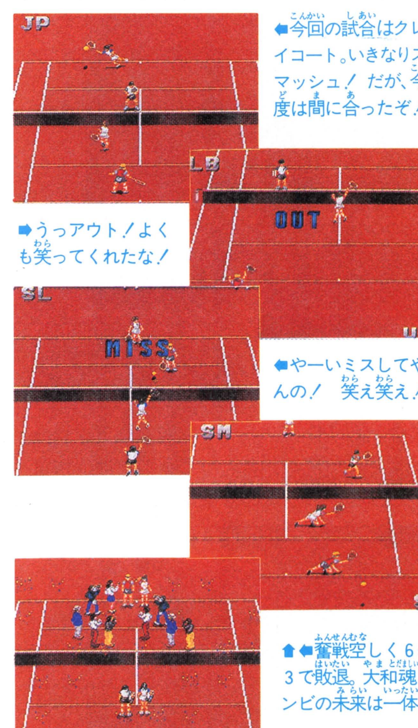
➡アウト!!　思わずはしゃぐ大和魂コンビ。しかし、試合はまだこれからだぞ！

キ：「で、結局6－2で負けたのよね…」
マ：「いや一惜しかったよなー、うん」
キ：「あんたそれ本気で言ってるの？」
マ：「ま、いいじゃないの。次いこ、次」
キ：「…（こいつは～）」

### 挑戦（チャレンジ）その2

#### 対アシカ・フェルナン戦

マ：「さぁて、次こそやったるぜぇ！」
キ：「でも今度の相手もけっこう強者よ」
マ：「OKOK、俺にまかしとけって」




⬅今回の試合はクレイコート。いきなりスマッシュ！だが、今度は間に合ったぞ！

➡うっアウト！よくも笑ってくれたな！

⬅やーいミスしてやんの！　笑え笑え！

⬆⬅奮戦空しく6－3で敗退。大和魂コンビの未来は一体!?

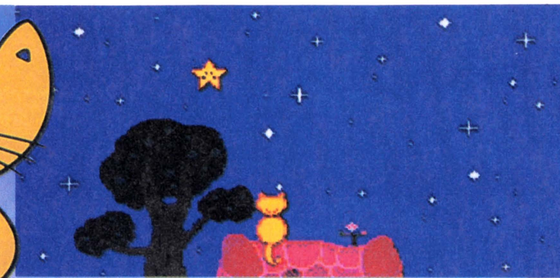
キ：「本当にこれで武者修業になるの!?」
マ：「大丈夫大丈夫。どんどん次行くぞ!!」
キ：「…あんたきっと長生きするわ…」

今月からどんどん紹介、連載第1弾!

# 眠れぬ夜にはネコクンと





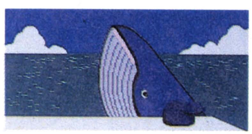
さて、今回から始まりました、〝眠れぬ夜にはネコクンと〟。毎回、「眠れぬ夜の小さなお話」のストーリーを楽しく紹介していこうと思っています。これぞ、メルヘンアドベンチャーの決定盤!! どうぞお見逃しなく!!

NEC HE/7月下旬発売予定/6800円/ETC

## 第1回は海底探険のお話だよっ。

果てさて、今回はどんなことが待っているのかな〜?

かわいい!もっともっとっというワケで、今回から丸ごと1ページ、どんどん紹介していこうと思ってマス。さて、お話の方ですが…。ぽかぽかと気持ちの良い日、ネコクンが海を見ていると、クジラのおじさんが、海底探険に行こうとやって来ました。海の中はとってもキレイ、まるで海の中の全部が宝箱のよう、どんどん深くもぐって行くと沈んだ海族船が見えます。ネコクンがワクワクしながら入って行くと、そこには…。



⬆海の中からズ〜ン!「海底探険に行かないかあ?ネコクン。」だって…。



⬆おっとっと、ゆったりと泳いで行くとオットセイいいなあ。



⬅おぉ!これはまさしく海賊船。中に何が待っているのやら…。



⬆海の中には、美しいだけでなく恐ろしい者も住んでいるぞ!



⬆うわあ!スゴイ!!海賊のお宝がザックザクッ。ほしいよお。




➡今回のお話で活躍してくれるお2人さん。こんなふうにクジラに乗ってみたいよね。

## ネコクンクイズ



Q 島のケーキ屋さんで、ネコクンが買ったケーキの名前は何といったでしょうか?

上のクイズに答えてサザンの「特製リストウォッチ」をもらっちゃおう!官製ハガキにクイズの答えと住所、氏名、年齢、職業(学校名)とゲームへの感想を書いて、

〒150 東京都渋谷区東3-25-10 T&Tビル ㈱アミューズ マルチメディア事業部まで!!

100名様に!!

## みなさ〜んにお知らせで〜す。

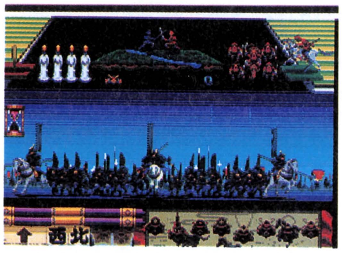
### ネコクンたちのイラストを送ってね!!

キミのお気に入りのキャラクターは誰かな?ネコクンと仲間たちの楽しいイラストを募集します。絵があんまり得意じゃない人も、イラストならまかせとけっていう人も、じゃんじゃん送ってね。優勝者、その他掲載者には、ステキなプレゼントを用意してるので、年齢、男女問わず、ステキなイラストをお待ちしていま〜す。応募は、いつもの通り編集部まで。なお、1人何点でもかまわないので10枚でも20枚でも送ってね。すごくいっぱい書いてくれた人にも、何かいいものが当たるかもしれないよ〜。



# ANOTHER GAMES 開発状況

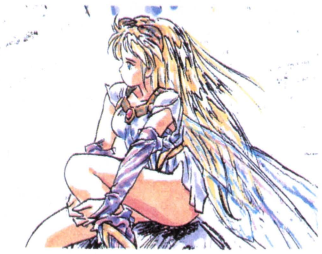
日差しもあったかくて、そろそろ夏の予感がして来たね。「お休みの日は外で遊びた～い」と思うけど、夜はやっぱりゲーム三昧♡。さぁ、君の期待のタイトルの進行状況はどうなってるかな？ 変化のないものもあるけれど、がっかりしないで気長に待っててちょーだいネ。信じるものは救われる。期待のソフトは君の手に。たぶん、たぶん、（…と思う）



⬅いままでのものとは一線を画している!? 話題のリアルタイムSLG『1552 天下大乱』



⬅どんなジャンルになるのか？ すべてが謎に包まれている『風霧』。イラストは



⬅ハーフエルフの女の子が主人公のSTG『シルフィア』。左の娘がシルフィアだ。

| | | | |
|---|---|---|---|
| NECアベニュー | **レインボーアイランド**<br>大人気、バブルボブルの続編ACG。すでにゲーム本体は、完成しており、もうすぐ発売とのこと。期待して待つべし!! | **天地を喰らう**<br>本宮ひろし原作のコミックから移植した、ACG。現在、キャラクターと敵のデータを作成中。発売日、価格はまだ未定。 | **ギャラクシーフォースII**<br>横型スクロールのSTG。先月とあまりかわらず、企画書段階での開発をにつめているようだ。新しい情報に期待しよう。 |
| **ヘルファイヤー**<br>STG。完成済み。しかし、現在はHuカード市場調査を行って、機会を伺っている、との事。発売まで、もうしばらく待て!! | インテック | **GALAXY刑事 GAYVAN**<br>多彩な技をひっさげた、ヒーローが活躍するACG。開発状況は前回と変りはないが、発売日が決定した。開発が順調な証拠だね。 | **チャンピオンシップラリー**<br>大自然が相手の過酷なモータースポーツSPG。開発の進行状況は、先月とほぼ変わらないが、発売日が決定したとの事。 |
| ニチブツ | **伊賀忍伝 凱王**<br>忍びマスターの凱王が爆忍甲賀に立ち向かうACG。Huカードから SCDへ変更した為、BGM・ブラフィックを強化している。 | ビクター エンタテインメント | **アルシャーク**<br>未来世界が舞台の人気RPG。現在、ゲームのシステムを開発している。別段、問題なく進んでいる模様。発売日の発表が待まれる。 |
| ナグザット | **もってけたまご**<br>かわいい鳥達が、卵集めに、画面中を駆け回る、ACG。デバッグや、細かい修正などの作業中。開発状況は、ほぼ最終段階に入っている。 | **ウイザードリィIII・IV**<br>伝統の3Dダンジョン探索型RPG。残念ながら、企画書の段階で、プログラミング等は、まだ行われていないようだ。 | |
| NEC HE | **21エモン ～めざせホテル王～**<br>複数のプレイヤーが、楽しめる、億万長者ゲームタイプのTBG。開発状況は先月とあまり変わってないとの事。新情報に期待。 | **ホッパーキャット**<br>猫が主人公のACG。今はまだ企画の段階で、作業には移ってない様子。あせらず、ゆっくりと、新情報を待ちたい。 | ハドソン |
| レーザーソフト | **コズミックファンタジー4 ～銀河少年伝説～**<br>人気シリーズ第4弾。ヒロイックなRPG。前回同様企画の進行中。ファンのみんなは待ち遠しいだろうけど辛抱強く楽しみにしよう。 | 角川書店 | **サイレントメビウス**<br>コミックドラゴンに大人気連載作品のゲーム化。現在企画進行中。状況は変わらないが、人気タイトルなので楽しみにしたいところ。 |
| マイクロキャビン | **ミスティックフォーミュラー**<br>4人の個性的な、キャラクターが、登場するACG。7月下旬の完成にむけて、ビジュアル、バランス調整、等を行っている。 | **FRAY ～Xak外伝～**<br>キャラクターデザインのこまひ氏が描く、かわいいフレイが目印のRPG。システムの見直しが行われ、年末発売に向けて開発中。 | |

**スーパーダライアスⅡ**
壮大な宇宙を背景に、海洋生物の様な敵が襲って来るSTG。2年越しの開発期間を経て、いよいよ、完成間近!! 楽しみにしよう。

**ストライダー飛竜**
各メディアで根強い人気のACG。企画段階での開発は終了し、グラフィックデータや、各面の組み込みの作業開始、順調に進行中。

**スペースファンタジーゾーン**
パステルカラーのSTG。最終的な微調整や、デバッグなどの、細かい作業を行ってるとの事。完成までもう少し。

**誕生 ～デビュー～**
芸能界を舞台とし、アイドルの卵を育成して、デビューさせるSLG。企画の段階で、新情報はまだない。次回の情報に期待。

**チキチキボーイズ**
コミカルなキャラクター達が動き回るACG。現在内容の調整や、パラメーター、バランスなどの細かい調整を行っている。

**ドラゴンナイトⅢ**
可愛い女の子達が登場する、ちょっとHなRPG。開発も終盤、ユーザーを納得させるグラフィックをと、作品を充実させている。

**ALGUNOS**
先月、A・RPGと紹介したが、格闘ACGに変更。キャラクターの細部変更等を作業中、6月のおもちゃショーで、対戦可能だ!!

## 光栄

**三國志Ⅲ**
歴史深く、名作名高いSLG。システムやグラフィックは順調に作業中。5月末にも、サンプルロムが出来上るそうだ。

**蒼き狼と白き牝鹿 ～元朝秘史～**
アジア大陸の3分の1を征服した男、チンギスハンを中心としたSLG。開発状況はきわめて順調で、発売は予定どおり。

## アスミック

**アンジェラス2 ～ホーリーナイト～**
奇妙な雰囲気を持ち、独特の世界を構築している、ホラーAVG。グラフィックや、イベントなどの組立作業を行っている。

**ルイン**
ビクターのオリジナルRPG。システム部分の開発が終了し、シナリオ構成やビジュアルシーンなど微調整を行っている。

**とらべらーず ～伝説をぶっ飛ばせ～**
全貌がいまだ見えてこない、ビクターのオリジナルRPG。システムは開発中だがMAPやキャラクターなどは、最終作業に入っている。

## パック・イン ビデオ

**オーロラクエスト**
江口寿史氏と本宮ひろし氏が、キャラクターデザインをしているRPG。イベントの開発は終了。現在はビジュアルの強化をしている。

**パラディオン**
近未来の世界が舞台の格闘SLG。前回とかわらず、思考ルーチンの構築中との事。ゲーム自体も少しずつ完成に、近づいている。

**メタルエンジェル**
美少女育成型でありながら、格闘ものという一風変わったSLG。ビジュアルも完成に近づき、内容もほぼ完成、微調整の作業中。

## ホームデータ

**麻雀レモンエンジェル**
人気アニメキャラクターを使用した麻雀ゲーム。麻雀の対局モードのシステムは完成に近い。現在は、演出部分の制作をしている。

## レイ・フォース

**スタートリング・オデッセイ**
声優陣もさることながら、キャラクターも魅力的なRPG。デバッグ作業も終盤を迎え、ほぼ完成に近い状態、マスターの完成は近い。

## シュールド ウェーブ

**PCココロン**
自分で、好きなキャラクターが作れるACG。ビジュアルシーンや、デバッグなどの微調整中。発売日までラストスパート!!

**超英雄伝説 ダイナスティックヒーロー**
主役が昆虫族という、一風変わったキャラクターのA・RPG。何事もなく順調に作業は進んでいるようだ。安心して待とう。

**ロードス島戦記2**
テーブルトークの世界から飛び出した、人気RPG第2弾。制作は順調。パソコンとは違い、新キャラが登場するとの情報あり。

## アスク講談社

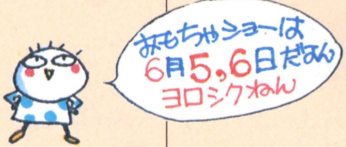
**1552 天下大乱**
すべての行動に、時間という概念をいれた、リアルタイムSLG。デバッグ作業も大詰めをむかえ、内容もほぼ完成の状態。

## タイトー

**芸者ウォーリアーズ**
忍者ウォーリアーズのパロディ版ACG。だいたい画面は半分くらい出来あがり、今はキャラの入れ込みを行っているところ。楽しみだ。

## トンキンハウス

**シルフィア**
ハーフエルフの女の子が主人公の美少女STG。全ステージの半分が出来上り、現在グラフィックの手直しをしている。楽しみだ。



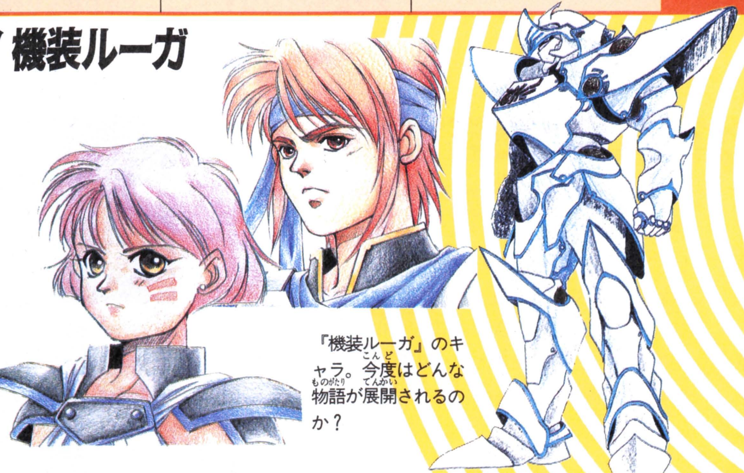

## リバーヒルソフト

**フェイスボール**
3D迷路で繰り広げられるSTG。マルチタップをつなげれば4人までの同時プレイが可能だぞ。アメリカでは数々の賞を受賞しているので楽しみだ。

突発 NEWS

## 発表!! 機装ルーガ

あの工画堂スタジオから、『スーパーシュヴァルツシルト』、『スーパーシュヴァルツシルト2』に続くSLG、『機装ルーガ』が登場だ。ゲーム内容はまだ明らかにできないけど、常に高水準なソフトを提供してくれる工画堂だけに、新作も期待大だ!



『機装ルーガ』のキャラ。今度はどんな物語が展開されるのか?

6月のおもちゃショーにむけて各メーカーさんともがんばっているみたい。きっと会場じゃ、これから出る新作タイトルをたくさん見ることが出来そうで、今から楽しみだね。残念ながら東京近郊以外のひとは会場に来れないだろうけど、そんなみんなの為にも、次回も気合いを入れてホットな開発状況をお知らせするから楽しみにしていてね。

## わくわくソフトどんどん登場〜PC エンジンをマークせよ〜

# 徹底解明 これが'93東京おもちゃショーだ!!

- ✱会　　期：平成5年6月5日(土)・6日(日)
- ✱開催時間：午前9：00〜午後5：30
- ✱会　　場：日本コンベンションセンター(幕張メッセ

'93東京おもちゃショーが、いよいよ幕張メッセで開催される。今回はどんなイベントになるのか、その内容をバッチリ紹介するぞ!!




**メインステージ**
大きなイベントはすべてここで行われているんだ。㊙PC のイベントもここでやるぞ！司会の女の子は春麗のコスプレだい！

## 祭だ！祭だ!! 今年も魅せます、魅させます！

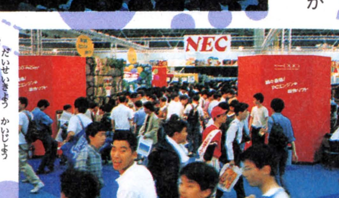
さぁ、今年もおもちゃショーの季節がやってきたぞ。NEC ブースの中にはおなじみのソフトハウスが所せましと並んでいて楽しみな新作が発売前に、プレイできるんだ。これはもう友達も誘っていくしかないね。

またメインステージでは、連日イベントが目白押し。その他の各ブースでもゲーム大会があり、勝ち抜けばウハウハのプレゼントがキミの物になるぞ。こりゃ今から、腕をみがきまくるっきゃない！

そしてイベントの華といえば女の子。『カブキ伝』の阿国や『卒業』のコスプレもあり、コンパニオンやモデルのオネエサマ方がスマイル100%でキミを迎え撃つぞ。思う存分悩殺されろ！　今回㊙PC 編集部もスペースをとっているから絶対遊びにこいよ。約束だぞ！

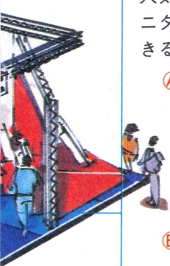



⬅昨年のおもちゃショーの風景。NECの文字があざやかである。




➡大盛況の会場。みんなの熱気が伝わってきたぞ。さて今年どうかな？

✹主　催：社断法人日本玩具国際見本市協会
✹入場料：500円(但し、一般公開日の未就学児は無料)



### オリジナル造型コーナー

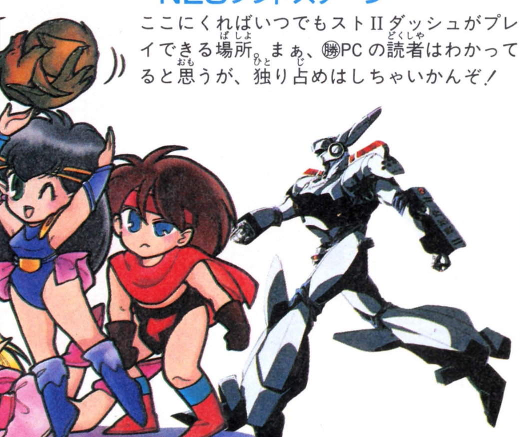
人気タイトルをコラージュしたオブジェ。モニターも内蔵され、デモ画面をみることもできる。一度ご覧あれ。

Ⓐアートディンク
A列車で行こうIII
NECアベニュー
モンスターメーカー
アトラス
真・女神転生
Ⓑリバーヒルソフト
機動警察パトレイバー
日本ファルコム
風の伝説ザナドゥ
東宝
ゴジラ

### インフォメーション

### NECソフトステージ

ここにくればいつでもストIIダッシュがプレイできる場所。まぁ、㊙PCの読者はわかってると思うが、独り占めはしちゃいかんぞ!



# 新作ソフトもどんどん公開


①ナグザット
出展ソフト
もってけたまご
サマーカーニバル'93
ウィザードリィI・II
ダウンタウン熱血物語
麻雀クリニック
風霧

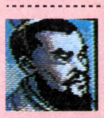

②レイ・フォース
出展ソフト
スタートリング・オデッセイ
スターブレイカー


③ソフィックス
出展ソフト
YAWARA/2


④日本物産
出展ソフト
伊賀忍伝凱王


⑤シュールド・ウェーブ
出展ソフト
PCココロン
インペリアルフォース


⑥コナミ
出展ソフト
悪魔城ドラキュラX
～血の輪廻～


⑦光栄
出展ソフト
三國志III
蒼き狼と白き雌鹿・元朝秘史


⑧工画堂スタジオ
出展ソフト
機装ルーガ


⑨日本テレネット
出展ソフト
コズミックファンタジー4
～銀河少年伝説～
XakIII


⑩トンキンハウス
出展ソフト
シルフィア


⑪データウエスト
出展ソフト
Orgel（オルゴール）


⑫ビクターエンタテインメント
出展ソフト
シャーロック・ホームズの探偵講座II
ルイン


⑬マイクロネット
出展ソフト
ブラックホールアサルト


⑭ハドソン
出展ソフト
パワーテニス
天外魔境風雲カブキ伝
CD電人ロカビリー天国
Might&MagicIII
ブラッドギア
ダイナスティックヒーロー


⑮日本コンピューターシステム
出展ソフト
ラングリッサー
～光輝の末裔～


⑯メディアリング
出展ソフト
ゼロヨンチャンプII


⑰NECアベニュー
出展ソフト
モンスターメーカー
卒業
麻雀オンザビーチ
スーパーダライアスII
天地を喰らう
レインボーアイランド
チキチキボーイズ
スペースファンタジーゾーン


⑱パック・イン・ビデオ
出展ソフト
オーロラクエスト
メタルエンジェル
パラディオン


⑲アスク講談社
出展ソフト
1552天下大乱




㉑インテック
出展ソフト
GALAXY刑事 GAYVAN
チャンピオンシップラリー
アルガノス


㉒マイクロキャビン
出展ソフト
ミスティックフォーミュラ
フレイ


㉓ヒューマン
出展ソフト
ただいま勇者募集中


㉔アートディンク
出展ソフト
A列車で行こうIII


㉕アトラス
出展ソフト
真・女神転生


㉖リバーヒルソフト
出展ソフト
機動警察パトレイバー（グリフォン篇）
FACE BALL


㉗東宝
出展ソフト
ゴジラ


㉘日本ファルコム
出展ソフト
風の伝説ザナドゥ




次のページへGO!

# EVENT

## 連日豊富なプログラム!!

### メインステージ

NECブースの中で一際ハデなメインステージ。大きなイベントは、ほとんどここで催されるぞ。会場に行ったら、まずイベント内容をチェック。見たいプログラムを見逃すなよ! では、その一部を紹介しよう。




### ストII ダッシュゲームコーナー

ステージのメイン画面はなんと40インチの大画面。このステージでNEC杯ストIIダッシュ大会が開かれるぞ! 賞品も豪華らしいからみんな腕を磨いて待て!! ちなみに㊙PC杯もあるからよろしくな。また、メインステージの裏にあるソフトステージには24台ものモニターがセットされ、いつでもダッシュがプレイできるぞ。



➡鍛えて、鍛えぬいた腕を見せつけてやれ!

### 広井王子氏 渡辺浩弐氏 トークショー!!

あのREDカンパニーの広井王子総帥と本誌で小説Mを連載中の渡辺浩弐氏のトークショーが行われる。またサイン会もあるっていうからこんなチャンスめったにないぞ! 詳しい日時はまだ未定だが、要チェックだ!!



⬅⬆おなじみの両氏。危険な話も飛び出すか?

### イベントの花!?やっぱり女の子!!

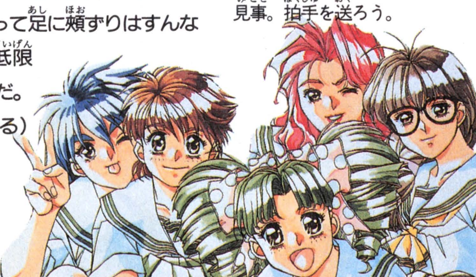
こういったイベントに無くてはならないのが、"女の子"の存在である。しかも、春麗や、阿国という露出度ガンガンの衣装だぜ。おっとみんな、いくらキレイだからって足に頬ずりはすんなよ! 最低限のマナーだ。(当然である)



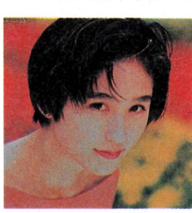
⬆このプロポーションは見事。拍手を送ろう。



⬅昨年の会場コンパニオン。今年も期待だぜ!



### 西色理香サイン会



⬆サイン会だと? うれしい企画じゃねえか。

'88年に姫乃木リカの名で、映画「めぞん一刻」の主題歌「硝子のキッス」を歌ってデビュー。名前を変えて、いまラジオ「西邑理香おしゃべりサラダ」をオンエア中の理香ちゃんのサイン会もあるぞ。直に会えるなんてドキドキだね。

## AUDITION
### オーディション

先日、某所で阿国役と卒業の5人役のオーディションが行われた。ムチムチプリン(よーするにぷるんぷるん)なナイスボディを持つ女の子たちが集まったぞ。



⬆みんなカワイイぜ。



⬆阿国役はこの娘だぞ!!

審査基準は声質や表現力、印象度やら積極性などが審査の対象となっていた。そして、阿国のオーディションは水着審査もあったのだ。



おもちゃショーオリジナル
**ストIIダッシュ/カブキ PAPER BAG!!**
NECブース
おこしの方先着1000名様に
**PRESENT!**



# パワー全開 勝(マルカツ)スペース!!

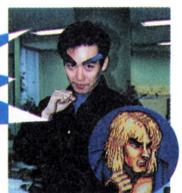
## その1 ストIIダッシュ大会

読者のあこがれの的(そんな訳ねぇ)と自負する勝PC編集部の精鋭とバトルできるチャンスがやってきたぞ。編集者が主に使うキャラは下の7人。笑うんじゃねぇ、全員カラダ張ってんだよ(笑)。おっと、どこかのページにでてる奴もいるな。

それで試合形式なんだが、ただ闘っただけでは面白くない。そこで闘いに於いての美しさを競い合ってもらう! ようはハメなどを使わずに敵を華麗に倒すのだ。必殺技で倒すのはトーゼンとして、三段や、四段攻撃でやっつけてくれ! 最後になったが、編集者のプロフィールをどうぞ。

### これが勝のFIGHTERだ!!

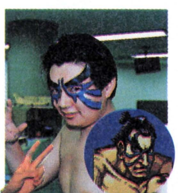
みよっ、このアブナイメンバーを。時代よ、オレに傾きかけろ!(笑)


⬆トレイン浜野:誰かオレを倒してみろっ!


⬆ダル萩野谷:悟り、悟らねば私には勝てぬ。

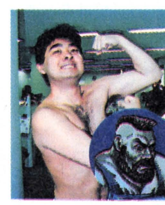

⬆ターガン:バリバリ!ピヨピヨ…。ガウ!


◀DJトレイン浜野


⬆エドモンド糸井:千葉の巻で有名っス!


⬆D51(デコイチ)春麗:カカトキックでおしおきよ!


⬆ケロリーヌガイル:私のガイルに勝てて…


⬆ザンギ澁谷:ふん!(グルグルドッカーン)

## 勝と名勝負数え唄を刻め!!



### その2 イースビジュアルクイズ大会

OVAイースを特別編集、そのビジュアルの中からクイズを出題するぞ。みごと正解した方には豪華賞品をプレゼント。イースファンは必参加!!



### その3 奥田ひとし先生サイン会

6日。午後2時から4時の2時間、奥田先生のサイン会あり! ただ「先着100名勝7月号を持ってきた人のみ」に限るので、要注意。






### その4 ロードス島戦記〜ファリスの聖女〜原画展

あの、すでにアートって感じの山田章博先生の原画を拝むことができるぞ。繊細なタッチは、ナマで見るともう感涙もの。この機会を絶対に逃すな! 生原を見てロードスの世界にはまってくれ!!

その他からくじ無しの福引もあるぞ!!




## 懇親会もあったのよ。

おもちゃショーを前に、各メーカーさん、出版社を集めた懇親会がありました。みんなで力を合わせてがんばろうってわけ。


⬆でた!必殺名刺交換だ。やっぱ、これ定版だよね。

NECさんで説明会があった後、場所を変えて懇親会場へ、そこではそれぞれの抱負やイベント内容の発表もあり、楽しいひとときを過ごしました。

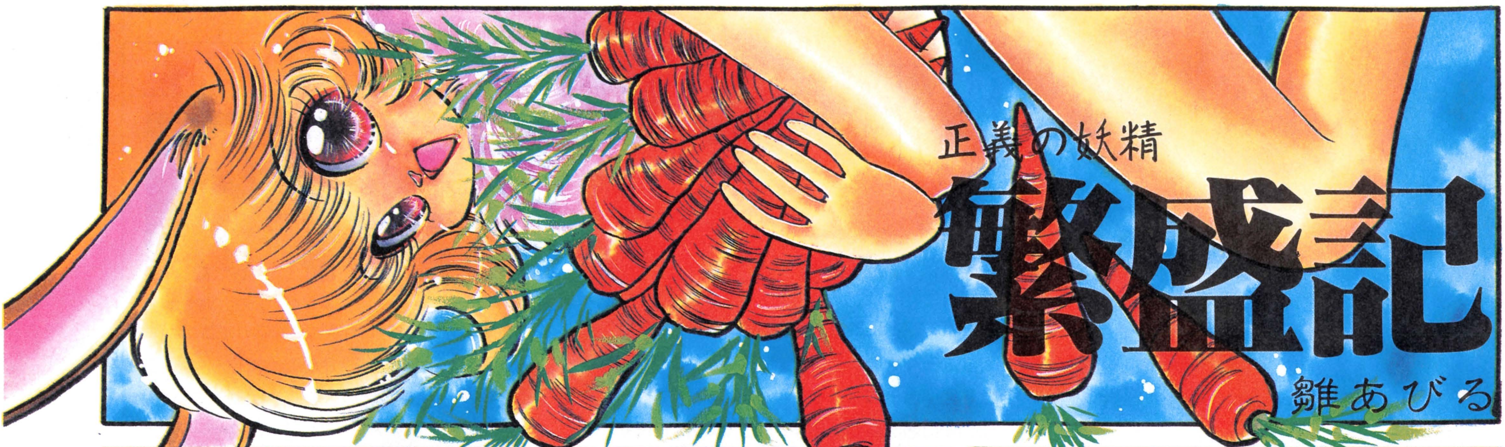

⬅迫田氏につっこまれて「キビシー」(編)


➡わーい、豪華な料理もあったゾ。いただきまーす。

### 編集長VIEW!


⬅司会のお姉さんのおみ足。もちろん編集長ヴィジョン。


がんばるぞ!!




## あらすじ

何の因果か、ベロレンとの死闘を繰り広げることになったロムロムともう一人の、えーと、もう一人だ。その背景には様々な確執が隠されていたのだった、らしい。

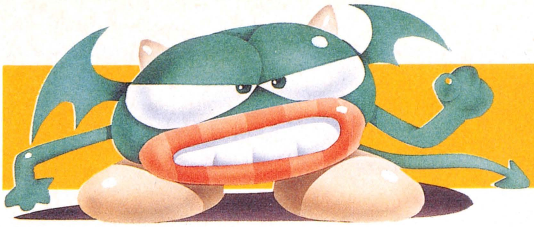





ついに情容赦ないロムロムの攻撃は開始された。何人の人質がいようとも、怯むことはない。それ行け、ロムロム！

雛あびる先生に、
はげましのおたよりを！

おたよりのあて先 〒102 東京都新宿区新小川町1-14 NAOビル
㈱PCエンジン編集部 『正義の妖精応援団』係



# PC移植市

## にっぽんいちぃ！

## 『餓狼2』首位見参!!




1位　餓狼伝説2

⬆大阪府／安端慶くん　舞の「乳アタック」を食らってみたいと思う。

さっそく始めるぜィ。トップは『サザン』ではなく『餓狼2』です。格闘ゲームが旬なだけに、なんとか移植してほしいね。本当に上位はスゴイ人気！　このうち1本でも移植されればな〜、と思っています。『ストIIダッシュ』、『ぽっぷる』に続くタイトルはどれだ？




2位　3×3 EYES

⬅青森県／那河結城さん　大人っぽいパイだね。手袋の梵字がイカス。




3位　ファイナルファンタジーV

⬆神奈川県／緑川優名さん なんとうらやましいヤツ。

ある日、編集部に舞い込んだ1枚のFAX用紙。内用は『ぽっぷるメイル』と『ブランディッシュ』の移植決定のニュース！　もう大騒ぎだったのだ。

## 移植人気投票結果――〈4月集計分〉

| 順位 | 前回 | 得票ポイント | タイトル | オリジナル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | ⬆3 | 1745 | 餓狼伝説2 | アーケード |
| 2 | 1⬇ | 1664 | 3×3 EYES | メガCD |
| 3 | ⬆4 | 1045 | ファイナルファンタジーV | スーファミ |
| 4 | ⬆7 | 927 | フォーチュンクエスト | パソコン |
| 5 | ⬆9 | 859 | エメラルドドラゴン | パソコン |
| 6 | ⬇2 | 811 | プリンセスメーカー | パソコン |
| 7 | ⬇6 | 735 | ストリートファイターII ダッシュターボ | アーケード |
| 8 | ⬆42 | 508 | ドラゴンボールZ | スーファミ |
| 9 | ⬆23 | 481 | 同級生 | パソコン |
| 10 | 10 | 445 | ぷよぷよ | メガドライブ |
| 11 | 初 | 423 | 天地を喰らうII | アーケード |
| 12 | 初 | 384 | ソニック・ザ・ヘッジホッグ | メガドラ |
| 13 | ⬆27 | 341 | ファイナルファンタジー | ファミコン |
| 14 | 初 | 317 | ブレスオブファイア | スーファミ |
| 15 | ⬆16 | 298 | ああっ女神さまっ | パソコン |
| 16 | ⬇14 | 247 | ファイアーエムブレム | ファミコン |
| 17 | ⬇8 | 175 | ロマンシング サ・ガ | スーファミ |
| 18 | ⬇11 | 104 | ファイナルファンタジーIV | スーファミ |
| 19 | ⬇17 | 85 | ドラゴンクエストV | スーファミ |
| 20 | ⬇13 | 51 | アルスラーン戦記 | メガCD |

## 歴代Best20

| 順位 | 累積ポイント | タイトル | 順位 | 累積ポイント | タイトル |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 32125 | ドラゴンクエスト | 11 | 5660 | ドラゴンボールZ |
| 2 | 22380 | エメラルドドラゴン | 12 | 5164 | 三國志 |
| 3 | 20039 | ファイナルファンタジー | 13 | 4653 | エリア88 |
| 4 | 18959 | ストリートファイターII | 14 | 4502 | 信長の野望（全国版） |
| 5 | 16677 | ファイナルファイト | 15 | 4432 | ファイアーエムブレム |
| 6 | 12902 | テトリス | 16 | 4196 | 三國志II |
| 7 | 12109 | プリンセスメーカー | 17 | 3704 | フェリオス |
| 8 | 11402 | 3×3 EYES | 18 | 3679 | グラディウスIII |
| 9 | 6353 | 魍魎戦記 摩陀羅 | 19 | 3393 | ファイナルファンタジーIV |
| 10 | 6334 | SDガンダム | 20 | 3324 | 餓狼伝説2 |

4位　エメラルドドラゴン




⬆広島県／すぃーとTENさん　ホントに眠いぞ。

5位　フォーチュンクエスト




⬆北海道／飛神竜さんその願い引き受けた！



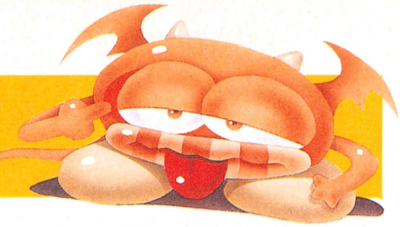

初　ソニック・ザ・ヘッジホッグ　12位

⬆長野県／まろくん　まさに電撃（笑）的な表情。

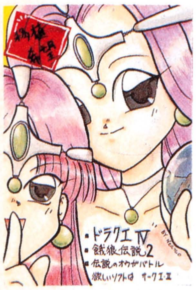
初登場は『ソニック・ザ〜』と『天地を喰らうII』と、はやくも登場の『ブレス・オブ〜』だよ。『ソニック』のあのスピード感は、言葉では表現できないくらい、とにかくスゴイぞ。1度体験してみてね。

# 況月報

みんな、聞いて驚け！ あの日本ファルコムの代表作『ぽっぷるメイル』と『ブランディッシュ』がそろって移植だ!! こいつぁ、めでてえぞ。



岩手県／北田理恵さん 愛媛県／井上直くん 大阪府／石野克くん 鹿児島県／重畠久人くん 神奈川県／大野貴弘くん




⬆神奈川県／ねあのさん 発売当時私は学生でした。

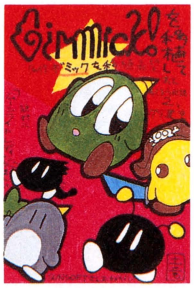



⬆埼玉県／ハイリさん 今度SFC版が出るゾ。

⬇宮城県／むきさん 牙龍は星になっちまった。



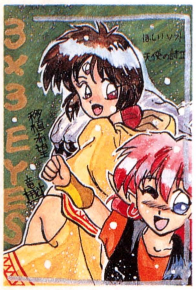
⬇埼玉県／土竜屋くん ゲームは激ムズだぞ。



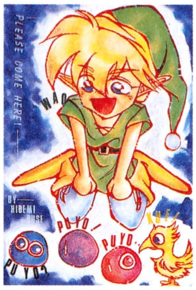

## 今月のNo.1イラスト




⬆京都府／市川最生さん セル画！ しかもウマイっ！ 住所載せてあるけど平気かなぁ。みんな絶対イヤガラセはすんなよ。編集部にもよろず本一冊ちょうだいっ！




⬆沖縄県／竜我羅衣くん 見事、採用おめでとう！




⬆茨城県／美瀬秀麗さん Ｉ番思い出のある作品。




⬆愛知県／結城貴更さん ＭＤ編集部と燃えてます。



⬆神奈川県／魅冬さん 毎回楽しみにしてるよ。




⬅東京都／わたナべ愛理さん "しあわせのくつ" 4足もってるもんね。




⬅群馬県／女屋まさかずくん あなたは女神の存在を信じますか？




⬆岩手県／胡弓紫さん 若いうちはよくあること。



⬆山梨県／間ともみさん いまだクリアしてない…。

## ゲーム人生一代記〈其の三〉『スターフォース』の巻

今月は間ともみちゃんのリクエスト。アーケードのＳ・Ｆはテーカン（元テクモ）からリリースされ、FC版はハドソン初の全国キャラバン認定ソフト。当時大活躍だった高橋名人の16連射人気も手伝って大ヒットを飛ばした。かくゆう私もキャラバンに参加した１人である。そんなヤツがいまゲーム雑誌で働いているんだから、人生ってわかんない。 （魔）

## 読者の大声

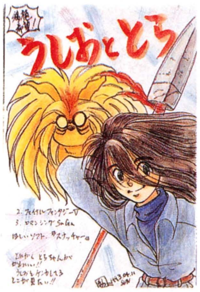
☆ソード・ワールドPCをCDロム²で、プレイできたらゲーム人生に、くいなし!! （半分本気）　秋田県／月姫さん

☆『天地を喰らうⅡ』、なんと言っても張飛の「ウリャー」だ。　埼玉県／秘剣不知火くん

☆『ブランディッシュ』はマウスもでたし、ぜったい出して欲しい。やっぱりファルコムがいい。㊊でたでしょ。　埼玉県／ヒットラーくん

☆『コットン』ファンの皆様、MDで『パノラマコットン』と言うソフトが発売されようとしています。ぜひPC移植月報に愛の一票を…。　栃木県／KEIくん

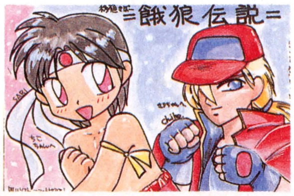
☆次は自分で動かしたいぞっ、『ビースト三獣士』を移植して！　兵庫県／前崎里衣さん




⬅大阪府／乱竜二さん す、すまん原作読んだことないんだ。許せ！




⬅愛知県／暁一穂くん 今年は田舎で泳ごうかな。田舎？ 日本海だよ。




⬅宮城県／さり＆ちこさん 合作だね。ずっとトモダチでいろよ。移植担当魔朱羅との約束だ！

## 告知！ 聞け若人よ!!

新しくイラストコーナーを、設立することになったぞ。タイトルは『アートクリエイターに花束を』だ。このコーナーでは今までに発売されてる、PC・FC・MD・SFCなど、とにかく自分の描きたいゲームイラストを募集するぞ。当然カラーイラストだ。みんなのハガキまってるぜ。宛先は下を参照ね。来月の㊑PCは要注目だぞ！ 応援よろしくっ！

■おたより募集中！

移植月報では『ひーほーで、ぐれいとりっち』なハガキを募集していまーす。移植希望３本と欲しいソフト１本をハガキに書いて、投函な。

宛先〒162 東京都新宿区新小川町1-14NAOビル ㊑PCエンジン編集部『PC移植市況月報』係、又は『アートクリエイターに花束を』係



# SOFT 'HIT' CHART

**4/28付**

ソフトヒットチャートは、有名玩具店の売り上げデータ、読者アンケートの結果をもとに、編集部が独自に作成したものです。

## 売上げベスト10

**1** 前回1

**741点**




### 天使の詩Ⅱ　ー堕天使の選択ー

みごと、V2を達成した『天使の詩Ⅱ　ー堕天使の選択ー』フェイトとリアーナを中心とした物語なんだけど、忘れちゃいけないのは、シオン。あんな真面目な人物が女好きのフェイトとどうやって知り合って、親友になったのか興味深いわね。

●RIOT●¥7,800●3月26日●RPG・SCD

**2** ▲前回33

**623点**



### 超兄貴

昨年の末に発売されて、あっというまに、売り切れ。CDも、品切れのお店が続出。アニキパワーの底知れ無さを感じます。ゲームのボス達には、結構、安全地帯があるから、クリア出来ない人は、自分なりの攻略方法を見つけるのも、いいかもね。

●メサイヤ●¥7,200●12月25日●STG・SCD

**3** 初

**576点**



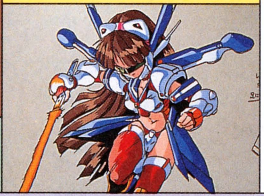
### フィーンドハンター

ライトスタッフの自信作が、ついにヒットチャート、初登場。キャラクターデザイン木村氏の、かっこいいフィードはもちろん、ストーリーも練り込まれて面白いし、操作も、慣れれば慣れる程、楽しくなっていくよ。今から続編に期待しちゃうな。

●ライトスタッフ●¥7,800●4月16日●A-RPG・SCD

**4** 初

**546点**



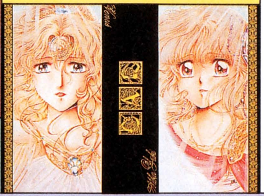
### 雀偵物語3 ーセイバーエンジェルー

麻雀勝負で負けて、先へ進めない人、いるんじゃないのかな？そんな人の為に、麻雀をしなくても、勝てる裏技があればいいのにね。ストーリーは、先の予想が出来なくて、ハチャメチャな内容に大笑い。ビジュアルシーンも、良くできてるの。

●アトラス●¥7,800●4月23日●ETC・SCD

**5** 前回4▼

**459点**



### CALⅡ

CALⅡで、読み飛ばしをよくやるだろうけど、チェスの忠告には必ず、耳を傾けてね。チェスの言葉は、ほぼビーナス様の言葉だから。ゲームに登場する『秀蘭』が死んじゃった時、本当、悲しかった。でも、それだけ感情移入できるって事だね。

●NECアベニュー●¥7,800●3月31日●AVG・SCD

| 順位 | 前回 | 得点 | ソフト名 | メーカー名 | 価格・発売日 | ジャンル・メディア |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | ▲9 | 432 | ダンジョンエクスプローラーⅡ | ハドソン | ¥6,800 3月26日 | RPG SCD |
| 7 | 2▼ | 411 | フォーセットアムール | ナグザット | ¥7,200 3月26日 | ACG SCD |
| 8 | 5▼ | 396 | ゼロヨンチャンプⅡ | メディアリング | ¥7,800 3月5日 | SPG SCD |
| 9 | ▲10 | 336 | ボンバーマン'93 | ハドソン | ¥6,500 平成4年12月1日 | ACG 4M・Hu |
| 10 | 6▼ | 261 | ムーンライトレディ | NEC HE | ¥6,800 3月26日 | A-RPG SCD |

### 『天使の詩Ⅱ』V2達成!! 超兄貴、人気爆発ランクイン

今月は、先月に引き続いて、天使の詩Ⅱ』がトップをキープ。注目は2位に帰ってきた、『超兄貴』ね。再販された為のランクインだけど、とあるお店では、入荷したうち、約半分をわずか1週間で、売ってしまったそうです。

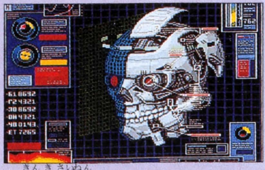
さて、今月からディスカウント情報のコーナーで、ゲームソフト量販店さんの、Q＆Aが始まります。質問したい事、聞きたい事があったら、お手紙お願いね。

●調査協力店　ヤマギワ株式会社(臼田氏)　ヨドバシカメラ東口店(相馬氏)　トキワ無線(堀江氏)　メッセサンオー(志村氏)

## 発売中人気ソフトベスト10

### RPG天国!! いつまで続く、天外天下。

10ソフト中、RPGが7タイトルもランキング。傑作の呼び声高い、『天外Ⅱ』の続編にあたる『カブキ伝』の発売が少しずつ近づいてきたけど、これからのランキングにどう、影響するのかな。


⬆人気再燃？『スナッチャー』

| 順位 | 前回 | 得点 | ソフト名 | メーカー名 | ジャンル |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 297 | 天外魔境Ⅱ | ハドソン | RPG |
| 2 | 2 | 157 | イースⅠ・Ⅱ | ハドソン | A・RPG |
| 3 | ▲4 | 122 | ロードス島戦記 | ハドソン | RPG |
| 4 | ▲5 | 105 | ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅱ | ハドソン | RPG |
| 5 | ▲8 | 87 | ドラゴンナイトⅡ | NECアベニュー | RPG |
| 6 | 3▼ | 84 | ボンバーマン'93 | ハドソン | ACG |
| 7 | ▲9 | 73 | ムーンライトレディ | NEC HE | A・RPG |
| 8 | ▲10 | 69 | コズミックファンタジー3 | レーザーソフト | RPG |
| 9 | 6▼ | 55 | 銀河お嬢様伝説ユナ | ハドソン | DC |
| 10 | ▲16 | 47 | スナッチャー | コナミ | AVG |

## ディスカウント情報

### Q: PCソフトの入荷量はどのくらいなんですか？

A：1タイトル、最低でも20本。人気のあるタイトルだと、500以上です。今度、発売される『ストリートファイターⅡダッシュ』などは、人気のある他のソフトより、ケタがひとつ違うでしょうね。

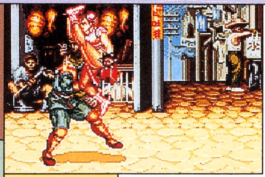

⬆メッセサンオー本店の外観です。

| ソフト名 | 価格 | 割引率 |
|---|---|---|
| フィーンドハンター | ¥5,580 | 2.9割引 |
| 超兄貴 | ¥5,800 | 2.0割引 |
| 雀偵3ーセイバーエンジェルー | ¥5,700 | 2.7割引 |
| ウインズ・オブ・サンダー | ¥4,850 | 2.9割引 |
| スナッチャー | ¥5,800 | 2.6割引 |
| 天使の詩Ⅱ | ¥4,980 | 3.7割引 |
| ファイヤープロレス3 | ¥3,400 | 5.7割引 |
| CALⅡ | ¥3,900 | 5.0割引 |
| 激写ボーイ | ¥1,980 | 7.2割引 |
| 銀河お嬢様伝説ユナ | ¥3,980 | 4.2割引 |

⬆インタビュー、価格調査：メッセサンオー 〒101東京都千代田区外神田3丁目14番8号（本店・II号店）
TEL(03)3255-3451 最寄駅：JR秋葉原

## 発売前人気ベスト10

### 1 ストリートファイターⅡダッシュ



発売日が、間近に近づいてきた『STFⅡダッシュ』、みんなちゃんとお小遣いを貯めてるかな？ ソフトと、パッドもまとめて買いたいけど……。

前回1 564点 ●NEC・HE●9,800円●6月発売予定●ACG・20MHu

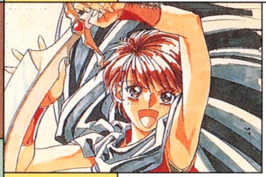
### 2 天外魔境 風雲カブキ伝



『ストリートファイターⅡダッシュ』とは票が、はなれちゃったけど。3位以下には依然として、大きく差をひろげてるわね。はやくプレイしたいな。

前回2 508点 ●ハドソン●¥7,800●7月10日発売●RPG・SCD

### 3 卒業 ～グラデュエーション～



中本さん、元気になって本当によかった。志村さん、ごめん、先生が悪かったの。えっ？ 今度は、加藤さんが不機嫌？ 高木さんが、深夜にバイク……。

前回3 383点 ●NECアベニュー●価格未定●夏／予定●SLG・SCD

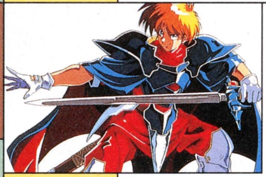
### 4 イースⅣ




先月号では『イースⅢ』の写真になってました、ごめんね。『イースⅣ』は各ハード毎に、細かい所が、変わってるらしいの。PCはどうなるのかしら。

前回4 371点 ●ハドソン●価格未定●発売日未定●RPG・SCD

### 5 風の伝説ザナドゥ



先月から4ランクのアップ、6位の『サイメビ』と、熾烈な5位争いを展開中。アルゴスって、かわいくてペットにしたいけど。抜け毛が多くて大変そう。

▲前回9 212点 ●日本ファルコム●価格未定●発売日未定●RPG・SCD

| 順位 | 前回 | 得点 | ソフト名 | メーカー名 | 価格・発売日 | ジャンル メディア |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 5▼ | 204 | サイレントメビウス | 角川書店 | 価格未定 発売日未定 | RPG SCD |
| 7 | 7 | 178 | ラングリッサー | メサイヤ | 価格未定 8月予定 | SLG SCD |
| 8 | ▲16 | 164 | ドラゴンナイトⅢ | NECアベニュー | 価格未定 発売日未定 | RPG SCD |
| 9 | 8▼ | 154 | ロードス島戦記2 | ハドソン | 価格未定 発売日未定 | RPG SCD |
| 10 | ▲21 | 138 | A列車で行こうⅢ | アートディンク | ¥9,800 6月予定 | SLG SCD |

### 『STFⅡダッシュ』大人気!! SLG『AⅢ』再びランクイン

『ストリートファイターⅡダッシュ』の発売日が近づき、人気急上昇。発売まで1位の座はあけ渡しそうにないみたい。そして、同じく、発売日が近づいてきた『カブキ伝』が、先月より32ポイントのアップ。さらに、『A列車で行こうⅢ』が10位にランクイン。『AⅢ』は、やってみたけど、とても面白かったです。また来月、ヒットチャートでお会いしましょう。

みんな、いよいよ待ちに待ったアレが出るぜ！という訳で、今月もスタート！

# 新作ゲームダー

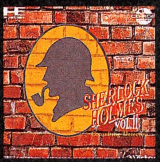


☆=Best
◎=Better
○=Good

| | ① ビクターエンタテインメント シャーロックホームズの探偵講座Ⅱ | ② アートディンク A列車で行こうⅢ | ③ NEC HE ストリートファイターⅡダッシュ | ④ ハドソン パワーテニス | 今月のコメント |
|---|---|---|---|---|---|
| 怒とうの百烈連射 糸井(トド)賢一 | | ◎ | ☆ | | いや〜、ストⅡダッシュの早さにはもう脱帽！　すごい技術力だね。AⅢは操作性がよく考えられてて好感がもてます。 |
| RPGオタク 大脇雅和 | | ○ | ☆ | | 勝負ごとの好きな人には、③枠がお奨め！　休日にゆっくりとゲームに浸りたい人には、シミュレーションの②枠が良い!! |
| Hゲーム大好き編集長 小泉俊昭 | | ◎ | ☆ | | ③枠は当然買い。私もお金出してちゃんと買います。あとは、②枠のAⅢ。電車がチャカチャカ動く箱庭みたいな感じがグー。 |
| 倒さくのキン肉大好き娘 斎藤(ケロ)亜弓 | | | ☆ | | ③枠はまず基本。ついに家で四天王を操れる日が来るぞ！　それにSLGファンにも待望の②枠があるし、今月は豊作だぁ！ |
| 針金のような胸毛超人 澁谷(ザンギ)礼 | ☆ | ◎ | | | ③枠は、当り前なのでパス。①枠の画面には驚き!!　本当に、モニターの中に人が居るみたい。SLGの大作②枠もマル。 |
| おこずかい3000円少年 中島(魔朱羅)正人 | | | ◎ | | 2ヶ月ガマンしてヨカッタ。当然③枠は外せないよね。もちろんパットとタップを買うので、赤飯の生活はまだまだ続く……。 |
| 口の悪さは天下一のSLGマニア 萩野谷貴史 | ◎ | | ☆ | | 今月は③枠があまりにもビックタイトルだったので目立たなかったけど、どのゲームも高水準。どれも充分楽しめると思うよ。 |
| さすらいのアーケード玉砕野郎 浜野一成 | | ◎ | ☆ | | 気になるソフトは②枠と③枠。③枠は、絶対に買ってもソンはしないと思う。あと②枠も良。①と④枠は、好みの問題かな？ |
| このゲームに一言！ | 取り込み画像の美しさと肉声の音声にビックリしたよ。(中) | こういったゲームがPCで発売されるのは嬉しいよね。(小) | ストⅡ'は絶対に買い！　とにかくやってみてよ。(浜) | 4人同時プレイは熱くなる。実名でないのがザンネン。(萩) | 今回のレビューは前回よりもさらに、ソフトの数がへって4本なんだ。ちょっとさみしいね。でもそのぶんビッグタイトルが並んでいるぞ。……うーん、やっぱり格闘ゲームが一番人気だね。みんなも格闘ゲームは大好きでしょ？　はやくプレイしたいね！ |

# 出走ゲーム一覧

ほんとに、梅雨っていやだよね。あのジメジメした感じが余計イライラさせるんだよな。でも今月は、そんな気分を吹き飛ばすパワーのあるソフトが、並んでまーす。それではご覧下さい。



## シャーロックホームズの探偵講座Ⅱ

ビクターエンタテイメント／発売中／8200円

人気の推理AVG第2弾。メッセージは全て肉声で、語られるのが特徴。3つのシナリオが用意されている。



## ストリートファイターⅡダッシュ

NEC HE／6月12日発売／9800円

アーケードからの移植作。ダッシュになって四天王が使える様になった。専用パットも同時発売される。



## A列車で行こう(AⅢ)

アートディンク／6月11月発売／9800円

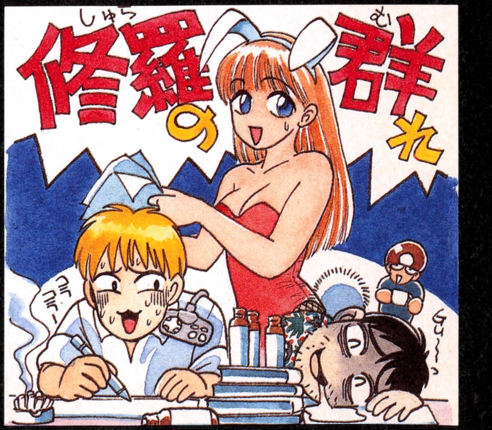
鉄道会社経営という、一風変わったコンセプトを持つ、パソコンから移植された自由度の高い鉄道SLG。



## パワーテニス

ハドソン／6月25日発売／6500円

4人同時プレイがウリのテニスゲーム。全26人の選手の中から1人を選んでグランドスラムを目指す。




現在白◯社で人気連載中の田中先生が登場！　来号も何処かのコーナーでお目見えする予定だぞ！　しばしのガマンじゃ。

ビー

# Time Schedule

## タイムスケジュール

(込)消費税込み（無印は消費税含まず）
H／Huカード　C／CDロム
SG／スーパーグラフィックス　SCD／スーパーCDロム

| 発売日 | ゲームタイトル | メーカー | 形態 | 価格 | ジャンル | 開発状況 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 6/11(金) | A列車で行こうIII | アートディンク | SCD | ¥9,800 | SLG | 100% |
| 6/12(土) | ストリートファイターIIダッシュ | NEC HE | H | ¥9,800 | ACG | 100% |
| 6/25(金) | パワーテニス | ハドソン | H | ¥6,500 | SPG | 100% |
| 7/10(土) | 天外魔境 風雲カブキ伝 | ハドソン | SCD | ¥7,800 | RPG | 80% |
| 7/16(金) | 1552 天下大乱 | アスク講談社 | SCD | ¥8,800 | SLG | ?% |
| 7/23(金) | GALAXY刑事GAYVAN | インテック | SCD | ¥7,800 | ACG | 95% |
| 7/23(金) | ブラックホール・アサルト | マイクロネット | SCD | ¥6,800 | ACG | 80% |
| 7/30(金) | スタートリング・オデッセイ | レイ・フォース | SCD | 価格未定 | RPG | ?% |
| 7/30(金) | CD電人 ロカビリー天国 | ハドソン | SCD | ¥6,800 | STG | 50% |
| 7/30(金) | 三國志III | 光栄 | SCD | 価格未定 | SLG | 30% |
| 7/30(金) | 卒業 -グラデュエーション- | NECアベニュー | SCD | ¥7,800 | SLG | 90% |
| 7月下旬 | 原由子の眠れぬ夜の小さなお話 | NEC HE | SCD | ¥6,800 | ETC | ?% |
| 7月下旬 | PCココロン | シュールドウェーブ | C | ¥7,900 | ACG | 80% |
| 7月下旬 | 麻雀オンザビーチ | NECアベニュー | SCD | 価格未定 | TBG | 60% |
| 7月下旬 | ミスティック・フォーミュラ | マイクロキャビン | SCD | ¥7,800 | ACG | 70% |
| 7月予定 | Orgol(オルゴール) | データウエスト | SCD | 価格未定 | AVG | ?% |
| 7月予定 | ダウンタウン熱血物語 | ナグザット | SCD | 価格未定 | ACG | ?% |
| 8/6(金) | チャンピオンシップラリー | インテック | SCD | ¥7,800 | SPG | 95% |
| 8月上旬 | ラングリッサー 光輝の末裔 | メサイヤ | SCD | ¥7,900 | SLG | ?% |
| 8月下旬 | 伊賀忍伝・凱王 | ニチブツ | SCD | 価格未定 | ACG | 67% |
| 8月下旬 | アンジェラス2〜ホーリーナイト〜 | アスミック | SCD | 価格未定 | AVG | 40% |
| 9/23(金) | 機動警察パトレイバー グリフォン編 | リバーヒルソフト | SCD | ¥7,200 | DC | 70% |
| 9月予定 | アルシャーク | ビクターエンタテインメント | SCD | 価格未定 | A・RPG | 45% |
| 9月予定 | マジクール | NEC HE | SCD | 価格未定 | A・RPG | 75% |
| 9月予定 | もってけたまご | ナグザット | SCD | | ACG | ?% |
| 10/22(金) | 麻雀レモンエンジェル | ホームデータ | SCD | 価格未定 | TBG | ?% |
| 12月予定 | イースIV | ハドソン | SCD | 価格未定 | A・RPG | 30% |
| 春/予定 | レインボーアイランド | NECアベニュー | C | ¥7,600 | ACG | 95% |
| 夏/予定 | ソードマスター | ライトスタッフ | SCD | 価格未定 | SLG | 40% |
| 夏/予定 | 天地を喰らう | NECアベニュー | SCD | 価格未定 | ACG | 30% |
| 秋/予定 | モンスターメーカー 闇の竜騎士 | NECアベニュー | SCD | 価格未定 | RPG | 95% |

AVG：アドベンチャー
SLG：シミュレーション
TBG：テーブルゲーム
A・RPG：アクションロールプレイング
STG：シューティング
A・PZG：アクションパズルゲーム
ACG：アクション
RPG：ロールプレイング
DC：デジタルコミック
SPG：スポーツゲーム
PZG：パズルゲーム
ETC：その他

### ■発売日未定のソフト

| ゲームタイトル | メーカー | 形態 | ジャンル | 開発状況 |
|---|---|---|---|---|
| 蒼き狼と白き雌鹿 元朝秘史 | 光栄 | SCD | SLG | 20% |
| 悪魔城ドラキュラX 〜血の輪廻〜 | コナミ | SCD | ACG | ?% |
| アルガノス | インテック | SCD | ACG | 30% |
| ウィザードリィI・II | ナグザット | SCD | RPG | 70% |
| ウィザードリィIII・IV | ナグザット | SCD | PRG | 5% |
| オーロラクエスト おたくの星座 IN ANOTHER WORLDS | パック・イン・ビデオ | SCD | RPG | 60% |
| 風霧 | ナグザット | SCD | 未定 | ?% |
| 風の伝説ザナドゥ | 日本ファルコム | SCD | A・RPG | ?% |
| 機装ルーバ | 工画堂スタジオ | SCD | SLG | ?% |
| ギャラクシーフォースII | NECアベニュー | 未定 | STG | 0% |
| 芸者ウォーリアーズ | タイトー | C | ACG | 10% |
| コズミックファンタジー4〜銀河少年伝説〜 | レーザーソフト | SCD | RPG | 10% |
| ゴジラ | 東宝 | SCD | ACG | 40% |
| サイレイントメビウス | 角川書店 | SCD | RPG | ?% |
| サマーカーニバル'93 | ナグザット | SCD | STG | ?% |
| シルフィア | トンキンハウス | SCD | STG | 0% |
| 真・女神転生 | アトラス | SCD | RPG | 10% |
| スーパーダライアスII | NECアベニュー | SCD | STG | 90% |
| スターブレイカー | レイ・フォース | SCD | 未定 | ?% |
| ストライダー飛竜 | NECアベニュー | 未定 | ACG | 30% |
| スペースファンタジーゾーン | NECアベニュー | C | STG | 95% |
| 超英雄伝説ダイナステックヒーロー | ハドソン | SCD | A・RPG | 80% |
| ダイノフォース | ユニポスト・オブ・ジャパン | H | STG | ?% |
| ただいま勇者募集中 | ヒューマン | SCD | ETC | ?% |
| 誕生 Debut | NECアベニュー | SCD | SLG | 0% |
| 断層都市ストレイロード | I.G.S | SCD | RPG | 45% |
| チキチキボーイズ | NECアベニュー | SCD | ACG | 80% |
| ドラゴンナイトIII | NECアベニュー | SCD | ARG | 30% |
| とらべらーず／〜伝説をぶっとばせ〜 | ビクターエンタテインメント | SCD | RPG | 45% |
| 21エモン〜めざせ／ ホテル王〜 | NEC HE | H | TBG | 10% |
| パラディオン | パック・イン・ビデオ | SCD | SLG | 40% |
| 美少女戦士セーラームーン(仮) | バンプレスト | SCD | DC | 0% |
| PD3(仮) | アイレム | SCD | RPG | ?% |
| フェイスボール | リバーヒルソフト | SCD | ETC | ?% |
| FRAY〜Xak外伝〜(仮) | マイクロキャビン | SCD | ACG | 50% |
| ブラッドギア | ハドソン | SCD | 未定 | ?% |
| ブランディッシュ | NEC HE | SCD | A・RPG | ?% |
| ブルーフォレスト物語 | ライトスタッフ | SCD | RPG | 0% |
| ヘルファイアー | NECアベニュー | H | STG | 100% |
| ホームデータの囲碁(仮) | ホームデータ | H | TBG | 5% |
| ホッパーキャット | NEC HE | H | ACG | 5% |
| ぽっぷるメイル | NEC HE | SCD | ACG | 10% |
| 麻雀クリニック | ナグザッド | SCD | TBG | ?% |
| マイト アンド マジックIII | ハドソン | SCD | RPG | 50% |
| メタルエンジェル | パック・イン・ビデオ | SCD | SLG | 70% |
| 闇の血族 | ナグザット | SCD | AVG | ?% |
| YAWARA!2 | ソフィックス | SCD | DC | ?% |
| 幽☆遊☆白書 | バンプレスト | SCD | SCD | 0% |
| ルイン | ビクターエンタテインメント | SCD | A・RPG | 45% |
| ロードス島戦記2 | ハドソン | SCD | RPG | 10% |

## 総評

### やはり格闘ゲーム強し！ 一緒にパットを買うのを忘れるなよ！

やはり大方の予想を裏切ることなく、『ストリートファイターIIダッシュ』がダントツだ！ みんなが待ちに待ったソフトだけにそれも当然だよね。その『ストIIダッシュ』に今回アオリをくってしまったような他のソフトだけど、実はどれも高水準。とくにパソコンから移植された『A列車で行こうIII』は、編集部の評価も高く買って間違いのないソフトだ。

※このスケジュールは5月10日現在の情報です。

# 次号予告

## マルカツ 勝PCエンジン

## 8月号は
# 6月30日(水)発売!

いよいよ『ストⅡダッシュ』が発売されるぞ! 3ケ月連続の攻略本付録も始まったことだし、これでストⅡダッシュは完ペキだね! さて、次号はビッグな対戦ゲームを紹介できるぞ! 最新情報は、㊖PCエンジンにおまかせっ!



コンプファミリー
### テレホンネット

●横浜
**045(541)0000**
●大阪
**06(700)5599**
●高松
**0878(33)6700**

他では聴けない特ダネいっぱい!
6/3まで、WOWOWアシッドキッズ情報
6/4〜6/20まで、REX安達祐実登場!

### おたよりのあて先

〒162 東京都新宿区
新小川町1-14NAOビル
㊖PCエンジン「〇〇」係

### スタッフ募集!!

㊖PC編集部ではヤル気のある人を求めている! 誰にも負けないタフガイは、今スグに履歴書と抱負を書いた作文を編集部に送ってくれ! 見返りは必ずあるぞ!


発行人/井川　浩
編集人/中西千明
編集長/小泉俊昭　発行所/角川書店
住所/〒102 東京都千代田区富士見2-13-3
(編集部)03-5228-1741(販売部)03-3817-8523(広告部)03-3817-8425
印刷所/凸版印刷



## Editor's Note

最近のマル㊖PCエンジンはどうかな? 面白くなってきたってゆーハガキが増えてきたんで、すごくうれしい。ますます充実。この勢いは止まらないぞ! 応援してね。
(K)

オ〇ガ〇トルにはまっている。2回目のエンデングはハッピーエンドでめでたく終了。しかし、本当のエンディングは、まだ、ほど遠い。現在3回目。今の所は順調だ! がんばるぞ!
(濱)

この間、京都の吟醸酒というのを飲んだが、かなり美味だった。基本的に日本酒はニガ手なのだが、悪酔いもせず、ガシガシいけた。しばらく日本酒にこだわってみようかな?
(萩)

プログラムの高速処理を考えるのは、非情に辛い。処理が遅いとプレイしていてイライラするからなぁ〜。やっぱり、ベーシックは、ダメかな。C言語、勉強しよーっと!
(ゲートキーパー)

歯が痛い… 歯医者に行かなくちゃダメなんだろうけど、数ある医者の中で最もキライだからなぁ〜 行きたくないなぁ〜 仕事も忙しいし、行かないしよっかな〜 でもな〜
(エドモンド　糸井)

ケロリーヌと一緒にローラーブレードを買ったよん。早速公園で練習だっ。『うおおっつ、速えっ!』『キャーっ、止まんないよ〜〜』2人の絶叫が響く、ここ〇〇〇公園であった。
(魔朱羅☆ロラブレ狂☆中ちゃん)

巷で話題のローラーブレードをついに購入!! 年がいもなくうかれてます♡しばらくは青アザで体中マダラになっちゃいそうだけど、がんばって練習するぞォ。うひうひ。
(けろりーぬ　斎藤)

先日、本棚の整理をした。面白いコミック、小説が出てくると、手が止まり、読み始めてしまう。お奨めの小説は、E・C・タブのデュマレストサーガと上原尚子の全作品だな。
(ザンギ澁谷)


## STAFF

| | |
|---|---|
| Editor in Chief | 小泉俊昭 |
| Art Director | 石井敏昭 |
| Managing Editor | 浜野一成 |
| Editor | 萩野谷貴史/大脇雅和/糸井賢一/羽根正人/羽村明仁<br>加藤一 |
| Writers | 冒険企画局/近藤功司/中川祐介/富永民紀/松田耕作<br>鈴木孝政/長谷川雅広/フリード/瑞原螢/東亨/沢田大<br>虎井安夫/中村義一/斎藤中雄/志岐拓磨<br>バックスペース/椿浩和/ウルトラ/サマープロジェクト<br>増田景子/図師誠/澤見隆之/福島愛子/高橋秀樹<br>高橋和広/斉藤聖子/村上幸治/ダーウインプロダクト<br>菊池武史/高平鳴海 |
| Photographers | 森山成雄 |
| Designers | ワンバイバンステイション/マグラーデザインスタジオ<br>三上淳子/大野勝久/浜田結子/フリード/長田みほ<br>ウオーリーはじめ/エストール/松田拓/福山善之<br>オフサイド/北野玲<br>プシュット・デザイン室/アピア:2/中村隆郎/道園重成<br>ブラフマン/佐藤靖夫/神田宗一郎 |
| Assistants | 山本薫/中島正人/斉藤亜弓/澁谷礼 |
| Editorial office | 株式会社マイクロデザイン |

1993年7月1日
特別定価520円(本体505円)
雑誌コード 13575-7


※次号の予定内容が一部変更となる場合もあります。また、ゲームの内容に関するご質問は受けつけておりません。ご了承ください。

SUPER CD-ROM² SYSTEM

Dear まみchan

これっ、授業中に寝るんでない!?

起っきろ〜〜!?!? …どお、目、覚めた?

あのさっ、このあいだ工事してたお店、

HOKA HOKA

お好み焼き専門店になるんだってしかも

先着100名様まで1枚100円なんだって!

どっひゃーだよねっ 行くしかないよねっ!?

でね、どっひゃーな話をもうひ・と・つ

あの「卒業」が、遅れもせずにこの夏ちゃんと

発売されるんだって! ねだんは7800yen

卒業 Graduation グラデュエーション

どっひゃーだよね

買うしかないよねっ!?

From 美夏ぽん



NECアベニュー株式会社
〒213 川崎市高津区久本2-4-1
マルチメディア事業 ▶お問い合わせ(平日/午前10:00〜午後7:00) 044(853)5580 ●テープサービス044(853)5560

月刊 PCエンジン 1993 7月号
1993年7月1日発行(毎月1回1日発行) 第5巻第10号通巻60号
発行所 角川書店
発行人・井川 浩 編集人・中西千明 編集長・小泉俊昭
〒102 東京都千代田区富士見2-13-3
販売部 ☎03(3817)8523 編集部 ☎03(5228)1741
特別定価 520円(本体505円)

T1013575070520

©Kadokawa Shoten 1993 凸版印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌コード13575-7